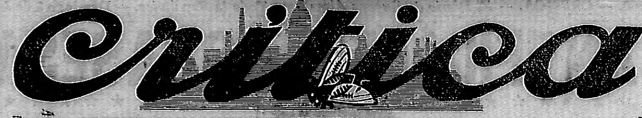


16 PAGINAS EN DOS SECCIONES



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

LEA Crítica SEXTA — Todas las Noches Ofrece la más Amplia y Completa información de las Actividades del Día

Domingo 3 de Abril de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6445

LA CONVENCION DEL RADICALISMO ESPERA QUORUM PARA REUNIRSE

¿Primará la Organización Actual?

LAS DELEGACIONES DE LAS PROVINCIAS SE HALLAN DELIBERANDO

Los Convencionales por Buenos Aires Estudian Detenidamente lo Relativo a la Reorganización Partidaria

AFLUENCIA DE PUBLICO

PARA esta tarde está citada la Convención Nacional del Radicalismo, habiendo despertado el acto una expectativa intensa en la masa partidaria.

Desde temprano los convencionales fueron llegando en pequeños grupos, al mismo tiempo que una crecida cantidad de público pugnaba por entrar al local.

Las autoridades del Comité resolvieron restringir el acceso de la barra, motivando tal medida una aglomeración de público que llegó casi a imposibilitar la entrada de los convencionales.

La delegación de Buenos Aires

Poco después de las 16, los convencionales por la provincia de Buenos Aires iniciaron una reunión que se prolonga hasta estos momentos, a objeto de considerar los distintos asuntos y proyectos que serán sometidos a la Convención.

¿Habrá reorganización?

Las delegaciones de las demás provincias se encuentran también reunidas, lo mismo que los convencionales por la capital.

Hemos podido auscultar el pensamiento de varias delegaciones del interior. Gran parte de éstas, apoyadas por representantes de la capital sostendrían la necesidad de mantener la actual organización del partido.

Sobre este particular los convencionales de Buenos Aires aún no habrían comprometido opinión, siendo ello el tema preferente de las deliberaciones que efectúan en estos momentos.

Hay 68 convencionales

A la hora de cerrar esta edición habían llegado al local de la Convención 68 convencionales, esperándose obtener quórum de un momento a otro.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Momentos Antes de Reunirse la Convención Radical



Los convencionales cambian ideas sobre el acto que va a realizarse momentos después. Uno de los con vencionales firma en el registro, sistema adoptado para controlar la entrada al importante acto

Se Suspendieron Muchas Actividades Deportivas

DEBIDO al mal estado del tiempo fueron suspendidas numerosas actividades deportivas anunciadas para el día de hoy. Entre las más importantes debemos mencionar las siguientes:

Yachting en los clubs: Yacht Club Argentino, Yacht Club Olivos, Tigre Sailing Club, Yacht Club Río de la Plata, Club Náutico Buchardo y Club Náutico Belgrano.

Concurso de Golf por la Copa Herrariz-Guyot en el Club Náutico San Isidro.

Torneo Atlético organizado por la Federación Atlética Argentina y Criterium de Apertura sobre 10 kilómetros.

Concursos de tennis en el Belgrano Athletic Club, Club de Regatas L'Avirón y Club Atlético Comercio.

Concurso hípico organizado por el Club Argentino de Equitación.

La Lluvia Impidió el Encuentro Entre Peñarol y Nacional

Los Demás Partidos Fueron Suspendidos en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Debido a la fuerte lluvia se suspendieron todos los partidos de football, entre ellos el de Peñarol versus Nacional, que había despertado singular interés en todos los círculos del país.

Deben Definirse los Jefes del Partido

Renovar los Viejos Gastados Valores — Dice el Delegado por Córdoba Dr. A. Pereyra

REORGANIZACION MUY AMPLIA

LA reorganización debe ser iniciada en la forma más amplia posible, inspirándose en un superior espíritu de concordia partidaria con el propósito de que surjan los nuevos valores indispensables en esta hora, que han de reemplazar los valores ya gastados y que seguramente quedarían afectados algunos después de la investigación y de los informes que tendrá que hacer conocer hoy al partido, la Mesa Directiva de la Convención.

Plataforma y carta orgánica

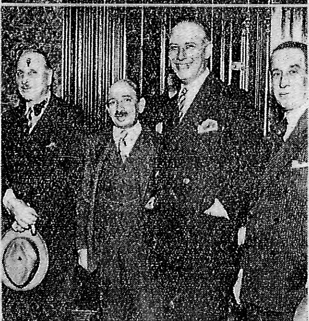
La plataforma y la Carta Orgánica que fueran sancionadas en la última reunión de la Convención, fueron hechas con la premura que imponían las circunstancias en esos momentos de confusión creadas por el gobierno provisional y, desde luego, tendrá sus imperfecciones como toda obra humana, siendo susceptible de modificaciones, estudiándose con detención los puntos que se creyera necesario modificar.

El conflicto de Buenos Aires

Respecto de este asunto trascendental que preocupa la atención de la opinión pública del país, nos dice el doctor Pereyra, los convencionales de Córdoba venimos decididos a manifestar, interpretando el sentir del radicalismo de nuestra provincia, la más absoluta solidaridad con las actitudes asumidas por los legítimos representantes del partido

Hay que definir posiciones

Volviendo sobre el punto de la reorganización, agrega nuestro entrevistado, ella debe ser una verdadera reconstrucción del partido y para ello es esencial que se defina la posición de cada uno de los hombres que han actuado en primera fila, que han desempeñado las altas funciones públicas en el gobierno depuesto, ya sea como mandatarios, ministros, legisladores o al frente de las reparticiones en los cargos superiores.



EL DOCTOR Pueyrredón con algunas personalidades del radicalismo

Entiendo firmemente que para llevar a cabo esa reconstrucción del partido necesitamos saber como si tuviéramos que construir una obra monumental, los materiales, es decir los hombres, a emplear en ella, que deben ser de una gran consistencia de moral y autoridad, para que no volvamos a asistir a un nuevo derrumbe.

La Reorganización Debe Darnos [illegible]nión

En Esa Forma Encarararemos Más Eficazmente la Marcha del Partido Radical

OPINION DEL Dr. N. PIZARRO

El doctor Nestor Pizarro, joven abogado y activo dirigente del radicalismo cordobés, que ha sido encargado, en su carácter de presidente del congreso radical de aquella provincia, del comité central de la misma cuyas autoridades caducaron recientemente sin haber sido reemplazadas, nos expone sus puntos de vista sobre la situación del radicalismo.

Problemas que agitan al partido

Los problemas del momento que agitan al radicalismo son: La situación del Partido respecto a los gobiernos surgidos de los aparentes comicios del 8 de noviembre; la actitud que debe asumir con relación a la provincia de Buenos Aires, por la anulación del acto electoral del 5 de abril, y finalmente, la reorganización partidaria. Todos ellos son capitales para la vida y porvenir del Partido; los primeros por representar la aplicación práctica de principios políticos que siempre ha defendido la agrupación y el último, por lo que importa la mayor unidad partidaria.

Confío en la capacidad y dignidad de los convencionales, que sabrán dar a ellos la más acertada solución.

Expresión de repudio

Democrática y políticamente el radicalismo debe repudiar los gobiernos surgidos de las elecciones del 8 de noviembre, comicios que le fueron cerrados por la tiranía; su actitud debe ser más que la del simple control de las funciones gubernativas, la de recordarle visible y permanentemente que el ejercicio de los cargos que desempeñan no le fueron conferidos por el pueblo, y que siendo éste el titular de la soberanía nacional, deben volver a él para que nombre sus mandatarios y los provea conforme a razón y justicia.

La reorganización

Finalmente la reorganización partidaria debe importar para el radicalismo una fuerza de unión más eficaz para encarar la solución de los problemas anteriores y no para que elementos extraños ahonden dificultades y rencillas que existen en todas las agrupaciones. En Córdoba se hizo con toda valentía la reorganización partidaria bajo la presión directa de las policías de la intervención, animados los afiliados del más alto espíritu democrático. Existen departamentos y circuitos electorales que deben abrir nuevamente sus registros, pero ellos son los menos y la actitud que asuman será siempre concordante con la gestión del partido en el orden general.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Fe Es Mi Fuerza, Asegura Vito Dumas

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR, 3. — Vito Dumas continúa afanosamente los últimos preparativos para reanudar de nuevo su viaje rumbo a Buenos Aires.

El audaz navegante solitario argentino prosiguió hoy despidiéndose de las numerosas amistades contraídas durante su corta permanencia en esta ciudad, donde constantemente ha estado recibiendo hartas pruebas del aprecio popular despertado por su hazaña.

Entre éstas se destaca el acto organizado en honor de Dumas por la Srta. María Vaughan, quien acompañada por un núcleo de amigas le ofreció una medalla con la imagen de Nuestra Señora de las Victorias, para que termine el viaje con éxito.

Agradeciendo el homenaje, Dumas escribió en el álbum de memorias de la Srta. Vaughan el siguiente pensamiento:

"Yo, como marino, no podría hacer nada en este mundo si mi alma no fuera simple. La fe es mi fuerza y el mar me proporciona la dicha de estar más cerca de Dios. — Vito Dumas, el solitario capitán del Lehg".

Hará una prueba

(United Press)

RIO GRANDE DO SUL, 3. — Vito Dumas, habiendo terminado las reparaciones del velamen, se encuentra satisfechísimo. Almorzó en compañía de algunos amigos; luego hará un corto paseo para experimentar su yate, no obstante considerarlo innecesario, pues las condiciones del Lehg son excelentes.

Se Suspendieron los Partidos de Football

El Programa que Debió Cumplirse Esta Tarde Fué Aplazado Hasta el Próximo Domingo

UN domingo sin football, un día de completa inactividad para los jugadores e "hinchas" de cada club, que deberán lamentar la mala jugada que les ha hecho Su Majestad El Tiempo, al aguarles la fiesta con una lluvia inoportuna.

Se ha iniciado el mes de abril con malas perspectivas para el cumplimiento dominical de los partidos de football concertados por el campeonato amateur y profesional.

Hoy no tenemos football oficial, pues en las reuniones efectuadas esta mañana por las mesas directivas de la Liga Argentina y Asociación Amateur Argentina de Football resolvióse, en virtud del mal tiempo reinante, suspender hasta el próximo domingo los partidos que debieron realizarse en la tarde de hoy.

La "hinchada" de Boca, Boedo, La Plata, Avenida San Martín, etc., que esperaba con viva ansiedad el cumplimiento de los compromisos que tenían asignados los equipos de sus simpatías, deberá proseguir durante siete días más sus charlas nocturnas sobre las probabilidades de éxito que puedan tener los muchachos en la jornada programada por las instituciones que dirigen nuestro football oficial.

Una semana más de angustias sufrirán los "hinchas" de San Lorenzo, Boca Juniors, River Plate, Estudiantes, Argentinos Juniors y Racing con el aplazamiento de los partidos que debieron jugar esta tarde.

Los Delegados por Córdoba se Reunen

En el Comité de la Provincia de Buenos Aires Cambiarán Ideas Esta Tarde

ACTITUD QUE ASUMIRA LA ASAMBLEA

EN el directo de Córdoba a Retiro, llegaron esta mañana los delegados a la Convención Nacional del Radicalismo, señores Américo Aguilera, Carlos Pizarro Crespo, Filemón Gómez, José López y Santiago H. del Castillo.

Conjuntamente con los delegados de la misma provincia que se encuentran en esta capital y los que se esperaban por el Ferrocarril del Pacífico, realizarán esta tarde una reunión en el local del Comité de la Provincia, para uniformar criterio y concretar la posición que asumirán en la asamblea.

NO SERAN EFICACES LOS GASES VENENOSOS

Hoy se Realiza la Entrevista Tardieu-Macdonald

Hoy

—Hermoso Otoño.
—La Crisis: Ahora va en Serio...
—El Voto de Guillermo de Hohenzollern.
—Cómo nos verán.

NUESTRO HERMOSO otoño... Casi toda la noche ha llovido sobre la ciudad, y el cielo se presenta con amenazas de que dejará caer agua durante todo el día. Esto significa que las diversiones dominicales al aire libre, los deportes, principalmente, nos serán substraídas por el tiempo. Pero consolémonos: los ingleses de Londres tienen peor clima que el nuestro.

LA PRECARIA situación económica por que atraviesa el país ha sido encarada con toda la seriedad que exige. Mañana se reunirán en la Casa de Gobierno los ministros y los legisladores para tratar el problema. ¿Resolverá esta consulta la gravedad del enfermo? Lo que se necesita es un remedio heroico... Veremos si esta vez se le cuelga el cascabel al gato.

TODO EL mundo tiene ideas más o menos precisas acerca de la *resolución* favorable de la crisis. En las plataformas de los tranvías, por ejemplo, suelen celebrarse conferencias entre pasajeros y guardas, en las cuales exponen teorías que, muchas veces, no dejan de tener su consistencia.

PERO LOS encargados de solucionar el asunto son personajes cuya enorme versación no les permite aceptar ideas primarias, ideas que están en el consenso general y que, tal vez por eso mismo, no serán practicadas... "hasta que las papas quemen".

EL EX príncipe heredero alemán votará por Hitler. Así lo ha declarado públicamente. Los centros monárquicos de Berlín se asombran de la actitud del ex heredero, y esto no tiene una explicación muy clara. ¿Por quién ha de decidirse el ex príncipe, si no es por la reacción, que conduciría al país a la monarquía?

HITLER LO ha expresado con bastante precisión más de una vez: Alemania sólo se salvará si se resucita en ella el espíritu bélico que siempre fomentó el imperio... y que ha costado al mundo su situación actual. Si Alemania vuelve a ser imperial, o imperialista, Guillermo de Hohenzollern será el presunto káiser. ¿Cómo no votar por Hitler?

COMO NOS verán. — Un día, en el porvenir, al extremo de los siglos (si se conserva aún la memoria de nuestro planeta), los que se inclinen sobre el abismo de esta raza desaparecida, como el Dante al borde del Malebolge, la contemplarán con una mezcla de admiración, de horror y de piedad. Romain Rolland.

EL SEÑOR fiscal del distrito que logró establecer la culpabilidad de Al Capone ha hecho singulares revelaciones sobre las actividades del bandido. Después de decir lo que todos sabemos, agregó: "Al Capone llegó a un acuerdo con los jueces para declararse culpable a fin de que lo condenaran a dos años de prisión, pero el propio Al Capone, con una arrogancia inconcebible, reveló el acuerdo... En consecuencia, fué condenado a 11 años..."

EL GRACIOSO fiscal del distrito, Mr. Johnson, no deja muy bien parados a los jueces que condenaron a Capone. *Lo que demuestra* que, en Norteamérica, la justicia es elástica, como en todas partes, y también que en Norteamérica, más que en todas partes, la Ley y la Trampa han llegado a la suprema perfección... ¡Capone estaba de acuerdo con sus jueces! Lo perdió su "arrogancia inconcebible"... En cuanto a uno de los jueces que lo condenaron, Mr. Wilkerson, será ascendido en estos días por el Senado.

MIENTRAS TANTO, el famoso bandido lanza desde su prisión conmovedoras proclamas y pide todos los días que se le deje en libertad por 24 horas para hallar al hijo de Lindbergh, cuya desaparición ya ha pasado al último plano del interés periodístico. No le hacen caso a Capone.

Le desconfían. Sin embargo, algunos aseguran que le sería fácil encontrar al pibe: Creen que los secuestradores son miembros de la banda de Capone y que todo ha sido una hábil treta para conseguir, a cambio de la devolución del niño, la libertad del bandido.

EL GOBIERNO de Pu-Yi es resistido en la Manchuria; la situación del conflicto chino-japonés es tan grave como el primer día; los imperialistas de Oriente continúan matando chinos y nada, en realidad, han hecho hasta ahora las grandes potencias occidentales por aclarar el asunto e impedir la contienda. ¿Es que, como lo presumía André Malraux, se pretende con esa maniobra interrumpir el admirable desarrollo del Plan Quinquenal? ¿Quieren las grandes potencias arrastrar a Rusia a la guerra?

LOS JEFES soviéticos no se duermen. Ya, al morir Briand, los diarios de Moscú aseguraron que la famosa "cadena" de países europeos iba dirigida contra el proletariado; era una manera de defensa del capitalismo. Ahora todo el pueblo ruso sabe que se pretende provocar al Soviet, envolviéndolo en el lío de la Manchuria. Pero, mientras los tractores trabajan, el ejército rojo ensaya, se arma, se prepara, está listo para defender a la sociedad comunista...

POR LO demás, la idea comunista está muy arraigada en gran parte del desangrado y calumniado pueblo chino. Los "coolies" de André Malraux han asistido ya a muchas asambleas proletarias. A pesar de la traición de Chan-Kai-Sheck y el Kuo-Ming-Tang, la semilla desparramada por los Garin y los Borodine, fructifica. Millones de obreros chinos están federados y en cada casa de cada ciudad china hay un franco-tirador...

UNA DEFINICION

En la Cámara, durante un cuarto intermedio el Dr. Joaquín V. González tropezó de manos a boca con el general Lucio V. Mansilla. En ese instante, el Dr. González debía estar preocupado por un hondo problema filosófico, pues en un "impromtu", sin que mediara ninguna explicación anterior, preguntó a Mansilla:

—¿Qué es la verdad?

Y también en el acto, sin un parpadeo, contestó Mansilla:

—Es lo que conseguimos hacer creer a los demás.

Un Chiste por Día



—Me he dejado en un tranvía un billete de cinco libras. ¿Lo han entregado?

—No, señor; sólo han entregado un billete de una libra.

—Lo tomaré a cuenta.

(De "The Passing Show", de Londres).

SE HALLO UN ANTIDOTO

Después de 14 Años Pudo Descubrirse una Substancia que Neutraliza los Gases Asfixiantes por Completo

LOS EXPERIMENTOS

(United Press)

LONDRES, 3. — El "Sunday Express" en una información dada hoy a la publicidad revela que el departamento de investigaciones para la defensa contra la guerra química, después de 14 años de experimentos, ha descubierto un eficaz antídoto contra todos los gases usados en la guerra moderna.

Militares voluntarios corrieron el riesgo de experimentar por sí mismos los efectos del nuevo descubrimiento, prestándose previamente a recorrer zonas llenas de gases mortíferos, pero fueron inmediatamente puestos fuera de peligro, recuperando sus facultades al serles aplicado el antídoto.

Una víctima de la ciencia

(United Press)

LONDRES, 3. — El "Sunday Express", al dar cuenta de los trabajos realizados por el departamento de experimentación de medios de defensa contra la guerra química, del Ministerio de Guerra, destaca el hecho de que el mayor W. R. Galwey, jefe de experimentos que dirigió los ensayos del nuevo producto contra los gases mortíferos, falleció el día 6 de marzo próximo pasado sin haber podido ver el éxito del antídoto preparado.

Aun cuando la muerte del mayor Galwey atribúyese a una pulmonía, se cree posible que fuera ocasionada por los gases ponzoñosos con que estuvo ensayando.

BAJAN LOS PASAJES DE ITALIA A EE. UU.

(United Press)

TRIESTE, 3. — Las compañías de navegación Italia y Cosulich han anunciado la reducción de los pasajes entre el Mediterráneo y la América del Norte.

Las reducciones oscilarían entre el 10 y el 25 por ciento.

Fué Batido un Record de Natación en Holanda

(United Press)

AMSTERDAM, 3. — La nadadora Jenny Kastein ha batido el record mundial de natación, para los 400 metros, en estilo breast stroke, cubriendo dicha distancia en 6 minutos, 38 segundos y 2/5.

El Presidente Suizo Está Visitando Italia

(Agencia Havas)

SIRACUSA, 3.— El Dr. G. Motta, presidente de la Confederación Helvética, de paso por esta ciudad visitó hoy detenidamente los monumentos históricos, partiendo después para Génova.

Murió en Copenhague el Profesor Tegner

(United Press)

COPENHAGUE, 3. — Falleció ayer en esta ciudad el profesor Hans Tegner, quien contaba actualmente 75 años de edad.

El profesor Tegner fué un comentador de las obras de Hans Andersen y de Holberg.

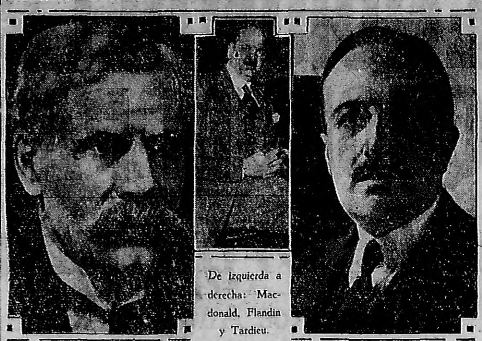
FUE APROBADA LA LEY DE INCONVERTIBILIDAD

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — La Cámara de Diputados aprobó, en general, el proyecto para el abandono del patrón oro.

La Cámara resolvió celebrar hoy tres sesiones y otras tres el lunes, hasta dejar despachado el proyecto.

Hondamente Preocupados



De izquierda a derecha: Macdonald, Flandin y Tardieu.

HAY AHORA OPTIMISMO EN HOPEWELL

Se Observó Gran Actividad en la Residencia de Lindbergh

TENTATIVAS

(United Press)

HOPEWELL (Nueva Jersey), 3. — Vuelve a producirse gran expectativa en torno del caso Lindbergh, estando, al parecer, por producirse acontecimientos.

Durante toda la noche se ha observado gran actividad en la casa de Lindbergh, la cual ha sido el centro de un intenso ir y venir de automóviles.

Tanta actividad se interpreta como un indicio aparente de que se está trabajando sobre una importante pista o que están por producirse acontecimientos con respecto al desaparecido hijo del famoso aviador.

Los interesados guardan una reserva impenetrable al respecto.

El Teatro se Convirtió en un Manicomio

(United Press)

OPORTO, 3. — Por rivalidades artísticas se produjo en el teatro Aguia Douro de esta ciudad una trifulca entre actrices, con consecuencias para la integridad física de las actoras.

La actriz Eva Stachini agredió a su compañera Zelmira Miranda con motivo de una crítica desfavorable a aquélla aparecida en los diarios que Eva atribuyó a envidias de Zelmira.

La agredida resultó con heridas en la cara y un brazo. Eva fué detenida.

SE REALIZAN ELECCIONES EN MEJICO

Con Ese Motivo se ha Decretado la L. Marcial en N. Laredo

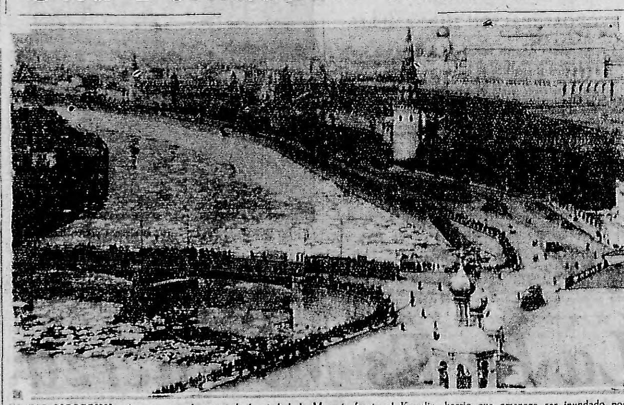
AGITACION

(United Press)

NUEVO LAREDO (Méjico), 3 — Con la ley marcial declarada en todo el país con motivo de las elecciones que se verificarán hoy, en las cuales el partido revolucionario nacional trata de conseguir el triunfo de sus candidatos para los altos cargos públicos, se han adoptado especiales precauciones en Tamaulipas, por donde se presenta candidato a gobernador el ex presidente Portes Gil.

No se permitirá a nadie la portación de armas y se han adoptado grandes medidas de vigilancia en los puentes internacionales.

Moscú Está Amenazada por Una Formidable Inundación



EL RIO MOSCOWA, al pasar por el centro de la ciudad de Moscú, frente al Kremlin, barrio que amenaza ser inundado por el exceso del caudal de aguas

(United Press)

MOSCU, 3. — Las autoridades municipales están adoptando precauciones en previsión de que se produzcan a mediados de mes grandes inundaciones.

Las autoridades prevén para mediados de abril una considerable creciente del río Moscowa, como consecuencia de las fuertes nevadas caídas recientemente, cuya licuación aumentará en forma considerable el caudal de aguas del río.

Se espera que el nivel del Moscowa aumentará por lo menos ocho metros, desbordando las márgenes e inundando las calles próximas, donde hay decenas de fábricas, oficinas y casas.

Se calcula en 43.000 personas las que viven en los sótanos y plantas bajas de la zona amenazada, por lo que se ha ordenado que deben estar preparadas para evacuar sus hogares al primer aviso.

No obstante las precauciones adoptadas, se considera que será inevitable que la inundación ocasiones pérdidas.

LOS RESTOS DE TURATI QUEDARAN EN FRANCIA

Los Antifascistas

(United Press)

PARIS, 3. — Los restos del leader socialista italiano expatriado, Felipe Turati, fallecido a mediados de semana, serán enterrados esta tarde en el cementerio del Padre Lachaise.

La policía ha dispuesto la adopción de medidas de precauciones especiales ante el temor de que puedan producirse choques entre los socialistas y los fascistas, cuando el séquito se dirija al cementerio.

SULTAN KHAN GANO EL TORNEO DE CAMBRIDGE

Buena Performance

(United Press)

CAMBRIDGE, 3. — Sultan Khan ha ganado el torneo magistral del congreso de ajedrez de Cambridge, clasificándose primero con 5 y 1/2 puntos, después de haber ganado 4 partidas y hecho tablas en 3.

Alexander y Van den Bosch se clasificaron segundos, con 4 y 1/2 cada uno.

Sir George Thomas, tercero con 3 y 1/2.

Yates, miss Menchik y Tyler, 3 puntos, y Milner Barry, 1.

TRATARAN EL DESARME

En Ella Debe Encontrarse Solución al Problema Económico de los Países del Danubio y Reparaciones

SE OCUPARAN DE DESARME

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — A las 10 horas, M. Tardieu y M. Flandin partieron con destino a Londres.

Quiénes se entrevistan

(United Press)

PARIS, 3. — El presidente del Consejo de Ministros, señor Tardieu, partió para Londres a las 10 de la mañana.

Tardieu se entrevistará con el primer ministro británico Ramsay y con el ministro de Relaciones, sir John Simon, con quienes conferenciará acerca de la federación económina danubiana y sobre la situación general europea.

También Chamberlain

(United Press)

LONDRES, 3.— El ministro de Hacienda, sir Neville Chamberlain, quien ha pasado una semana en Escocia dedicado a la pesca, regresará hoy a Londres con objeto de participar en las conversaciones que sostendrán el primer ministro Macdonald y el jefe del gobierno francés señor Tardieu, quien debe llegar hoy a esta capital.

Chamberlain preparará el presupuesto para el corriente año fiscal, el cual será presentado a la Cámara de los Comunes el día 19 del corriente mes, y al mismo tiempo intervendrá en las negociaciones relacionadas con la proyectada conferencia de la unión económica danubiana.

Las *conversaciones entre* Macdonald y Tardieu concentran en estos momentos el interés general, pues se espera que facilitarán el camino para la restauración económica de los estados danubianos y centros europeos, sirviendo también para facilitar una inteligencia entre las naciones que concurrirán a la conferencia de reparaciones de Lausana y, posiblemente, para facilitar el desarrollo de la conferencia general del desarme reunida en Ginebra, cuyas sesiones serán reanudadas el día 11.

El hecho de que Macdonald y Tardieu según se ha sabido, amplíen sus conversaciones al tratar la cuestión de los armamentos navales, especialmente en lo que se relaciona con las diferencias franco-italianos, hace creer que ambos ministros revisarán todo el panorama político y económico europeo, con el fin de llegar a acuerdos viables.

Preparan dos presupuestos

(United Press)

LONDRES, 3. — Hay indicios de que el ministro del Tesoro, sir Neville Chamberlain, está preparando la presentación de dos presupuestos para el corriente año fiscal.

Esta medida deberíase a la incertidumbre que existe con respecto a las obligaciones financieras que deberá afrontar la Gran Bretaña como consecuencia de los posibles resultados de la conferencia de Lausana, en la cual se tratará el problema de las reparaciones, previéndose un nuevo reajuste de las mismas, y de la conferencia económica interimperial británica, que se reunirá en Ottawa.

Como se considera posible que la conversión del empréstito de guerra de 2.000.000.000 de libras esterlinas al 5 por ciento dificulte que el presupuesto sea preparado en abril para todo el año, de ahí que se estime probable que se prepare un segundo presupuesto para el próximo otoño.

Se embarcaron

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Los ministros señores André Tardieu y Etienne Flandin que viajan hacia Londres, han llegado esta tarde a las 13.30 a Calais, embarcándose a las 13.45 con destino a Dover, desde donde irán directamente a Londres.

Llegó M. Tardieu

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El jefe del Gabinete francés M. Tardieu acompañado del ministro de finanzas M. Flandin llegaron a esta capital procedentes de París, siendo saludados en la estación por el primer ministro británico Mr. Macdonald y por el Ministerio de Relaciones Sir John Simon.

JAPON AHORA SE ENCUENTRA EN APRIETOS

El General Tamón Dirigirá la Defensa de Manchuria

GUERRILLAS

(United Press)

LONDRES, 3. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Harbin comunica que el general Tamón ha marchado a dirigir personalmente las operaciones emprendidas por los japoneses contra las tropas chinas de Ting Chao.

Ambición nipona

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — El diario "Francfurter Zeitung" publica hoy una larga reseña de los acontecimientos que se han venido desarrollando en el Extremo Oriente, enviada por su corresponsal especial en Shanghai.

Dice el corresponsal que el principal motivo de la acción guerrera del Japón no ha sido precisamente el deseo evidente de apoderarse de Chapei, sino que más bien la preconcebida intención de dominar el puerto de Viso, sobre el río Yan-Tse-Kiang.

Expansión comercial

Los japoneses en esta forma disponen en Shanghai de un centro comercial propio de primer orden, para los productos que deben enviar con destino a las poblaciones del valle del Yan-Tse-Kiang, y del interior de China.

Agrega el corresponsal que dejando de lado la importancia estratégica militar de Viso, queda demostrado que la acción del Japón en la China queda establecida hoy en día como una acción de expansión política económica.

Vidas sacrificadas

El Japón, después de su lucha encarnizada en Chapei, ha de transformar esa ciudad en una localidad japonesa y Viso será transformada en un gran puerto.

Termina afirmando el corresponsal que el éxito de los planes japoneses a despecho de la actitud de las grandes potencias, implicaría un golpe mortal para Shanghai.

Urrejola Renunció de Notario en Valparaíso

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Rafael Urrejola ha renunciado la designación de notario en Valparaíso.

Sintióse en Italia Temblor de Tierra

(United Press)

NAPOLES, 3. — Comunican de Ceriñola que anoche se sintió en aquella ciudad un fuerte temblor de tierra que sembró el pánico entre los habitantes, muchos de los cuales han pasado la noche a la intemperie.

Afortunadamente, el sismo no causó daños.

POR EL DERECHO O POR LA FUERZA, OCUPARA BOLIVIA EL CHACO BOREAL

DE 80 A 100 AVIONES ESTAN CONCENTRADOS EN LA ZONA CHAQUEÑA

Las Guarniciones de las Ciudades Bolivianas Abandonan sus Sedes y se Dirigen Todas a la Zona que Está en Disputa con Paraguay

GRANDES CANTIDADES DE ARMAMENTOS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 3. — El diario "El Intransigente", órgano de vasta circulación en la provincia y de cuya seriedad informativa jamás se duda, da en su número de hoy una información sensacional, que es comentadísima en todos los círculos.

Dice así el diario: "De fuente que nos merece entera fe, por estar ligado a personas vinculadas a las esferas oficiales de la república de Bolivia, tenemos conocimiento de que es propósito o cosa ya determinada la actitud tomada por el gobierno de Bolivia y sus círculos dirigentes, de resolver la cuestión del Chaco Boreal en la línea limítrofe del Paraguay, por la vía diplomática o por el camino de las armas, dentro de breve tiempo.

Preparativos del ejército boliviano

Para tomar esta actitud resuelta, el ejército boliviano se está concentrando en la zona del Chaco en contingentes de 500, 1000 y 2000 hombres, todos con sus correspondientes armamentos., listos para entrar en acción, por otra parte.

No se ha descuidado por parte del gobierno de La Paz y de las altas autoridades de la milicia el envío de aviones a la misma zona y cuyo número oscilaría, según esos informes, entre 80 y 100 unidades de combate, con sus correspondientes pilotos preparados para la guerra."

500 soldados más

"También — agrega la información de "El Intransigente" — el sábado 26 de marzo pasado un contingente de unos 500 hombres bien pertrechados se dirigió de la región del Altiplano hacia la zona del Chaco en litigio.

"La oficialidad de este cuerpo de ejército es superior en cuanto a su selección, lo mismo que los armamentos, todos de alta calidad y absolutamente modernos".

Asimismo añade el diario informante que en la totalidad de la oficialidad destacada en el Chaco el número es muy alto y de superiores condiciones técnicas y militares.

Los medios de transporte

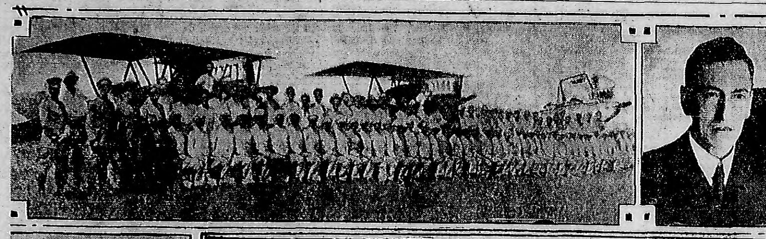
El gobierno del Antiplano ha venido adquiriendo en estos últimos tiempos en el exterior, los más modernos armamentos, y en cuanto a los medios de transporte debe recordarse que en **CRITICA** de Buenos Aires — afirma el diario salteño — se anunció, hace ya algún tiempo, la compra de animales mulares de color pardo oscuro, propios para las operaciones de transporte.

Desguarnece las ciudades

En forma paulatina las ciudades bolivianas se van desguarneciendo de sus tropas. Los regimientos pasan a la zona chaqueña en los límites al Paraguay.

Posiblemente — termina diciendo la información— todas estas tropas permanecerán inactivas durante la estación invernal que ya se acerca.

Donde Naufragará la Paz de América







ARRIBA: Una sección del cuerpo de Aviación boliviana que se prepara para iniciar las operaciones de una guerra inevitable que se cierne sobre América. El doctor Salamanca, presidente de Bolivia. ABAJO: El doctor Guggiari, presidente del Paraguay, y mapa de la región del Chaco boreal en disputa y donde están señaladas las posiciones de los fortines bolivianos y paraguayos y en el que se puede ver que la línea boliviana avanza en procura del río Paraguay, expansión en la que sueñan desde que se le ha cerrado el camino del Pacífico como resultado de la conquista de Tacna y Arica.

LA DETENCION DE LOS MATADORES DE PARDEIRO

Con respecto a las prisiones efectuadas ayer de los presuntos falsificadores y cuya captura se relaciona con la de los victimarios del comisario Pardeiro, dice hoy el diario de esta capital, que es propiedad del presidente de la República: "¿Se puede afirmar que son los asesinos de Pardeiro? Para nosotros y también para la policía, es evidente que lo son. Russo y Fortunatti eran precisamente los buscados desde mucho tiempo atrás y sindicados coom los probables matadores de Pardeiro y Seluja. Falta sólo uno, Aquino, y estamos seguros de que no ha de tardar en caer en las redes de la policía, toda vez que ellas están bien tendidas".

En el día de hoy serán citados los testigos, a fin de efectuar el reconocimiento. Ellos dirán la última palabra.

Mató al que Suponía Amante de su Esposa

¿Era la Víctima el Amante de la Mujer?

INGENIERO

Esta mañana, en una casa de Villa Devoto se produjo un impresionante suceso que la policía de la seccional 45a. está investigando en estos momentos.

Un hombre que desde hace algún tiempo estaba separado de su esposa, llegó hoy a la casa donde élla vivía y donde ocupaban dos habitaciones 3 pensionistas. Parece que, con motivo o sin él, el marido sospechó de un ingeniero domiciliado allí, y que se asomó a la puerta.

Inmediatamente hizo tres disparos contra el que suponía su rival, hiriéndolo de tal gravedad que poco después falleció.

Llegó un agente de la comisaría 45a., quien detuvo al homicida y secuestró el arma.

Antecedentes

Víctor Muñoz, argentino, de 35 años, corredor de comercio, contrajo enlace hace años con Elisa Balcarce, argentina, de 30 años, de la que había sido novio durante algún tiempo. Parece ser que, con motivos o sin ellos, el hombre tenía dudas de la fidelidad de su esposa y eso dió lugar a frecuentes incidencias, por lo que, como única solución decidieron separarse.

Mientras se iniciaban las tramitaciones de un juicio de divorcio, la mujer se instaló en la casa de la calle Pedro Varela 4112, una finca bastante lujosa, donde, como careciera de otros medios para su sustento, decidió tomar algunos pensionistas.

Fueron desde entonces inquilinos de la señora de Muñoz, el ingeniero Serafín Serafino, argentino, de 33 años, segundo Jefe de las Obras Sanitarias de Villa Devoto, Ramón Rivarola y otro cuyo nombre reservó la policía.

Quería reanudar las relaciones

A pesar de que, como decimos más arriba, habían iniciado un juicio de divorcio, el hombre seguía amando a su esposa y en repetidas oportunidades trató de reanudar las viejas relaciones.

La visitó en la casa y la esperó muchas veces en la calle y en esas oportunidades le propuso que se unieran nuevamente y olvidaran las viejas cuestiones

Pero Elisa estaba dispuesta a no reconciliarse con su marido y los esfuerzos de éste resultaron siempre inútiles.

Una Incidencia Anterior

SEGUN refieren los vecinos del lugar donde se consumó el crimen, esta mañana, ya en una oportunidad Muñoz intentó dar muerte a su esposa la que salvó la vida milagrosamente al escapar a la calle refugiándose después en una casa de las inmediaciones.

Llevadopor los celos, el hombre llegó una mañana a la casa de la calle Varela y después de una violenta disputa con su esposa la atacó armado de una cuchilla que encontró en la misma habitación.

La agredida escapó semidesnuda a la calle dando voces en demanda de auxilio y sólo así se consiguió salvar de las iras de su marido.

Esta mañana

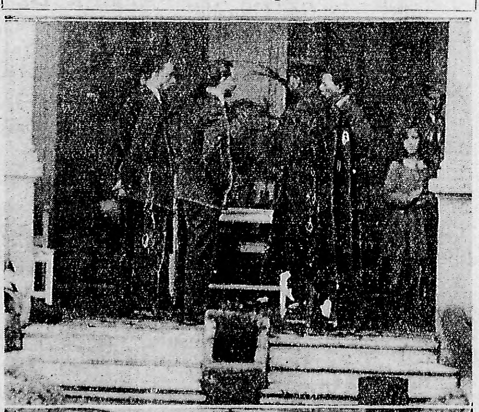
Poco antes de las 7 algunos vecinos madrugadores vieron a Muñoz paseándose por las inmediaciones del domicilio de su esposa.

Parecía vigilar la casa a la espera de sorprender a alguien, pero allí todas las puertas permanecían cerradas.

El hecho de ser domingo, y además lluvioso, hizo, sin duda, que todos los de la casa quedaran en el lecho hasta más tarde que lo acostumbrado.

De pronto pareció decidirse. Se acercó a la puerta de calle y sacando de su bolsillo un llavín abrió la puerta que da al jardín, penetrando en la finca.

La Policía en el Lugar del Hecho



INSTANTES después de producido el violento drama pasional de la calle Varela, la policía realizó activas gestiones para esclarecer el hecho. En esta fotografía puede advertirse a la niñita Elisa, hija del matrimonio que presenció la tragedia y a varios parientes de la victima

Gritos desaforados

El hombre comenzó a gritar frente al dormitorio de su esposa, al mismo tiempo que daba fuertes golpes.

—Abran — gritaba—, o rompo la puerta.

Consiguió entonces violentar la puerta del dormitorio y penetró al mismo empuñando un revólver, pero ya la mujer, dándose cuenta de las intenciones del marido, había tratado de ocultarse escapándose de la habitación.

Tres balazos

El pensionista ingeniero Serafino, salió en ese momento al patio. Según dicen estaba en su habitación y nada tenía que ver con la mujer.

Rápidamente, el hombre enfurecido y creyendo quizá que ese era el culpable de sus desdichas conyugales, hizo fuego tres veces contra él. Los proyectiles lo alcanzaron en el hombro, costado izquierdo y en el pecho.

Herido de muerte, Serafino cayó al suelo sobre un charco de sangre en el patio de la finca.

Detenido

Al oir los disparos acudió un agente de la comisaría 45a. que estaba de facción en la esquina más cercana y que procedió a desarmar al homicida, dando luego repetidos toques de silbato para requerir la presencia de sus superiores.

Muñoz fué llevado a la seccional donde quedó rigurosamente incomunicado, siendo interrogado horas después por el juez de Instrucción, doctor Malbrán.

En cuanto al cadáver de la víctima, horas después, una vez examinado por los médicos de policía, fué remetido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Las investigaciones

El mencionado magistrado tomó declaración esta mañana al autor del homicidio, a la mujer causante involuntaria del drama y a los vecinos de la casa.

Pero sobre el resultado de esos interrogatorios se guarda en la comisaría seccional la más absoluta reserva.

Demás está decir que el suceso provocó gran revuelo entre los vecinos que hacían sobre el hecho los más variados comentarios, pero no puede atribuirse a esas charlas de vecinos mayor importancia, ya que es sabido que no siempre esos relatos tienen absoluta veracidad.

¡Matan a mi Mamita!...

EN la tragedia desarrollada hoy en Villa Devoto, hubo un testigo presencial que llevará por mucho tiempo, como estereotipada en sus ojitos inocentes, la película del drama sangriento.

Nos referimos a la hijita del matrimonio desavenido, de nombre Elisa, quien al oir los golpes que daba el autor de sus días en la puerta del dormitorio de su esposa, salió al patio en el preciso instante que Muñiz descerrajaba los balazos que dieron muerte al ingeniero Serafino. Fuertemente impresionada por la tragedia, la pequeña Elisita se colgó al cuello de su padre mientras llorando gritaba: ¡Matan a mi mamita!.. ¡Matan a mi mamita!..

Muñiz, cuya mano aun sostenía el arma homicida, la alzó en sus brazos, mientras dejaba caser el revólver, con el cual creía haber salvado su honor mancillado...

España Da Campo a la Exportación Argentina

ALBERTO GHIRALDO

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

Necesita Este Año Mucho Trigo y Maíz

Sería Oportunísimo que el Gobierno Argentino Formulara una Proposición, Pues ya Presentó una un grupo de Productores del Canadá

MATERIAL FERROVIARIO

MADRID, 3. — Según los cálculos técnicos oficiales, se necesitará introducir este año en España, para completar la demanda de consumo nacional, 500.000 toneladas de trigo y 400.000 de maíz.

Un grupo de productores del Canadá ya ha ofrecido al ministro de Agricultura, D. Marcelino Domingo, satisfacer dicho déficit y adquirir en recompensa el equivalente en artículos españoles, especialmente en aceites y frutas.

Creemos que sería oportunísimo que el gobierno argentino formulara una proposición análoga, superándola en la demanda de la producción española, puesto que necesita material ferroviario, que España podría construir en excelentes condiciones. Se contribuiría así a aportar, al mismo tiempo, una solución al paro obrero.

Este intercambio fué estudiado por unos industriales españoles que estuvieron en Buenos Aires durante el período dictatorial, negativo para esta clase de operaciones.

Los nuevos gobiernos podrían resolver ventajosamente este punto, de vitalísima importancia para ambos pueblos.

MARCELINO DOMINGO

Ningún diario podría abrir y divulgar una campaña en este sentido, mejor que CRITICA.

ALBERTO GHIRALDO



El Banco de España Sirvió con Lealtad a la República

POSEE UN ENCAJE EN ORO Y PLATA EXCEPCIONAL

(De nuestros corresponsales especiales)

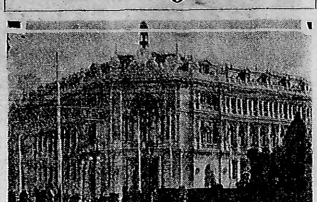
MADRID, 2. — La verdadera situación económica de España, que en los últimos tiempos tantos comentarios ha suscitado, ha quedado claramente expuesta en las dos Juntas Generales que celebró el Banco de España. Este Banco, que desde la implantación del nuevo régimen ha permanecido fiel a sus normas tradicionales, ha servido en esta ocasión con toda lealtad al Gobierno y a la Nación toda, anteponiendo a sus propios intereses la misión que le es propia como guía y rector del crédito público.

Y el banco, que tan a fondo conoce el estado de la economía española, no ha vacilado en afirmar a sus accionistas y a todo el país que "la riqueza nacional ha logrado sobreponerse a las dificultades del momento, no del todo ajenas, ciertamente, a la perturbación económica mundial, que durante el ejercicio de 1931 se mostró con caracteres más confusos y amenazadores que en ningún otro momento".

Pero nada refleja tan fielmente la situación de España como las cifras oficiales enunciadas por el banco, sobre las operaciones hechas en el año 1931: los billetes en circulación al finalizar el año pasado ascendían a 4.992.866.200 pesetas, siendo de 4.766.617.825 el importe total del circulante al 31 de diciembre de 1930.

El oro en caja, de propiedad del banco, ascendía el 31 de diciembre de 1931 a 2.244.440.385.65 pesetas, y se hallaba en poder de corresponsales en el extranjero la cantidad de 223.097.575.68 Ptas. A este respecto la situación del banco ha sido la siguiente: en virtud de varias reales órdenes y decretos del año 30, hubo de situarse en el Banco de Inglaterra tres millones de libras esterlinas pertenecientes por mitades al tesoro y al banco. Con su garantía se abrieron créditos en el Banco Internacional de Reparaciones,

Símbolo y Sede



SIMBOLO Y SEDE de la economía española es este Banco

que alcanzaron a sumar ese mismo importe en divisas. Esos anticipos *se utilizaron preferentemente* para la nacionalización de dobles de moneda extranjera. Más tarde, el 26 de marzo de 1931, se concertaron convenios entre los representantes de la firma Morgan, de la "Banque de París et des Pays Bas", y el ministro de Hacienda de España, para obtener *de aquel consorcio* un crédito de 60.000.000 de dólares, crédito que fué anulado sin que llegara a utilizarse al implantarse el nuevo régimen político. En junio último concertó el banco, por orden del gobierno, un crédito de seis millones de libras esterlinas del Banco de Francia, a tres meses al 3 1|2 o|o, renovable previo común acuerdo y con garantía de su equivalente en oro. Ese importe se destinó al rescate de dobles hasta 4.000.000 de libras, reservándose el remanente para atender los cambios, y al mismo tiempo se trasladó al Banco de Francia la operación concretada en el Banco Internacional de Reparaciones. El 23 de septiembre se acordó enviar 15.000.000 de pesetas al Banco de Francia, que con otros 15.000.000 del Estado constituyeron la garantía de un nuevo anticipo del Banco de Francia. Simultáneamente y a raíz de la modificación del régimen legal del patrón oro en la Gran Bretaña se refundieron aquellos créditos en una sola operación de 115.000.000 de francos franceses. Hoy la garantía en metálico que se encuentra a disposición del Banco de Francia asciende a 257.260.000 pesetas oro, de las cuales 128.580.000 pertenecen al Banco de España.

Además, el banco tenía al finalizar el ejercicio 1931, 515.010.628 pesetas en plata, existencia menor que la de 1930, debido al atesoramiento que buena parte de la población española hizo durante el año 1931 de las monedas de plata.

RODRIGO SORIANO

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

La Alianza Continúa Reuniendo Adeptos

Su Campaña de Propaganda Atrae en Todo el País a Enormes Muchedumbres que ven en los Oradores a la Represntación Popular

ATENCION GUBERNAMENTAL

MADRID, 3. — Se intensifica la campaña de la Alianza de las Izquierdas, en la cual militamos, como es notorio, Salvador Sediles, Ramón Franco, José Antonio Balbontín, Jiménez, Eduardo Barrionuevo, yo y otros. Se le negaba cuando realizó sus primeros actos de propaganda la importancia que se le asigna hoy, afirmada por sus éxitos.

En toda España acuden a los mítines de la Alianza grandes muchedumbres, para escuchar a los oradores izquierdistas, que representan al verdadero espíritu popular, deseosos de la República avanzada prometida por los antiguos conspiradores contra la monarquía, que han decepcionado al sentimiento republicano moderno.

El gobierno se preocupa de la Alianza, pues considera vacilantes a los partidos Socialista y Radical-Socialista, y ve que en el porvenir la lucha estará entre las extremas izquierdas y las derechas. Es decir, entre la vieja y la nueva España. Se desdibuja el socialismo, que ha perdido la confianza popular a causa de las persecuciones obreras y que se ve imposibilitado de celebrar mítines.

SEDILES

Se calcula que en las próximas elecciones, la Alianza de las Izquierdas conquistará muchas bancas de diputados, cambiándose la distribución de los partidos. Se cree que las extremas derechas traerán un gran contingente de diputados y que se entablará una verdadera lucha entre la tradición y las audacias sociales, que conmueven al mundo. Se desplazarán los términos medios de las antiguas luchas.

RODRIGO SORIANO

Anunció Una Inminente Tentativa Izquierdista

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, (España) Abril, 3.

SE celebró en esta ciudad el banquete organizado en honor de Emiliano Iglesias, diputado radical que fué expulsado por las cortes después de las denuncias formuladas contra él, por su intervención en el sonado asunto March.

El diputado gallego López Varela pronunció un discurso anunciando que del 14 de abril al 1.o de mayo se producirá en Africa un movimiento revolucionario, con objeto de distraer hacia Marruecos las fuerzas armadas nacionales. Entonces se proclamará en Andalucía la República soviética.

Al terminar el banquete, grupos situados frente al hotel en donde se realizaba el acto, prorrumpieron en silbidos e insultos, repartiéndose palos.

EMILIANO IGLESIAS

PROMOVIERON DESORDENES EN BARCELONA

Ha Dimitido un Comité Sportivo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Ha presentado la renuncia el Comité Central de la Federación Nacional de Football.

La renuncia ha sido motivada por las divergencias surgidas después del castigo impuesto al equipo del Unión, de Irún, a causa del jugador Gamborena.



GAMBORENA

La renuncia del comité está llamada a tener una honda repercusión en el mundo deportivo español por las causas determinantes de esa actitud.

La Autoridad Suspendió Una Reunión Separatista

Los Guardias de Asalto Desalojaron el Local en que se Efectuaba el Mitin y Practicaron Cuatro Detenciones Entre los Asistentes

(United Press)

BARCELONA, 3. — *Se efectuó el mitin organizado por los separatistas catalanes*, el cual se desarrolló entre repetidos incidentes.

El delegado gubernativo obligó a retirar la bandera separatista. Los oradores protestaron entonces y colocaron la bandera sobre la mesa, al mismo tiempo que vitoreaban a "Cataluña libre".

Como el delegado ordenara de nuevo que la bandera fuera retirada, siendo desobedecido, suspendió el acto; pero ante la resistencia opuesta por los concurrentes, acudieron los guardias de asalto, quienes desalojaron el local, efectuando cuatro detenciones.

A la salida se repitieron los incidentes y desfilaron grupos de manifestantes, dando mueras a Maciá y a la Generalidad. La policía tuvo que dar varias cargas.

Un capitán se apoderó de la bandera separatista, que ocultaba una señora, y la entregó al delegado gubernativo.

En la plaza de Cataluña varios oradores intentaron pronunciar discursos, reproduciéndose los desórdenes. Se vieron obligados los mozos de escuadra a disolver los grupos.

Murió en Madrid D. Julián Olave

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Ha fallecido el ex presidente del comité nacional de la Federación Futbolística, don Julián Olave, destacada personalidad de los círculos deportivos.

OLAVE

El señor Olave disfrutaba de una gran simpatía y respeto entre los aficionados al football, que recordaban siempre su beneficiosa influencia como presidente de la Federación.

Concluyó Mal una Conferencia

(United Press)

MADRID, 3. — En una conferencia dada anoche en el Ateneo por el escritor Ramiro Ledesma, se armó un escándalo formidable al calificar a Mussolini de genial.

Ledesma versó su disertación sobre el tema "El fascismo contra el marxismo" cantando las excelencias del primero de dichos sistemas políticos.

El orador hizo la apología del jefe del gobierno de Italia a quien calificó de genial, originando sus palabras un formidable escándalo que obligaron a suspender el acto.

En Venecia Construyen un gran aquarium

(United Press)

VENECIA, 3. — A iniciativa de la comisión real de investigaciones marítimas, se construirá en esta ciudad un acuarium, el cual será el más grande de Europa.

ZARPO EL BS. AIRES

Después de Desembarcar a los Enfermos, Salió son Rumbo Desconocido

UN FRACASO

(United Press)

LAS PALMAS (Islas Canarias, España). — Ha fracasado la huelga general declarada por los gremios locales en señal de protesta por las deportaciones a la Guinea.

El vapor "Buenos Aires", convertido en buque-prisión del Estado, ha zarpado con rumbo desconocido, dejando a los enfermos que tenía a bordo, los cuales fueron hospitalizados.

Treinta de los deportados fueron puestos en libertad y han sido alojados en hoteles por cuenta del gobierno.

PROHIBIO UN ACTO

El Gobernador Civil de Córdoba no Permitirá el Anunciado Mitin Derechista

MOTIVOS

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA (España), 3. — Durante la noche pasada los elementos de las derechas realizaron una activa propaganda para el mitin que tenían proyectado celebrar hoy en la plaza de toros.

Los derechistas desfilaron por las calles dando vivas a la monarquía, los cuales fueron replicados por los socialistas con vivas a la república y se originó un choque en que se cambiaron bastonazos y golpes.

Los incidentes continuaron hasta la madrugada, agravándose a tal punto, que el gobernador civil de esta provincia ha prohibido la celebración del acto, a fin de evitar sucesos de mayor gravedad.

Terminó en Bilbao una Larga Huelga

BILBAO (España), 3. — Ha terminado la huelga de los obreros de la fábrica de Backoo Wilcox, habiéndose reintegrado al trabajo inclusive los miembros del comité de huelga.

La huelga duraba ya más de dos meses.

Chocaron en Haro Fuerzas Políticas

Hubo Una Colisión de Gravedad Entre Elementos Jaimistas y Republicanos

(United Press)

LOGROÑO (España), 3. — Anoche se produjo un choque en la ciudad de Haro entre jaimistas y republicanos, resultó gravemente herido el republicano Eloy Ayala y heridas leves, varias personas.

El incidente ocurrió durante un acto político que se celebraba en el círculo jaimista de Haro, en cuyas circunstancias grupos de republicanos se estacionaron en la calle y se produjo un choque.

Los jaimistas desde los balcones hicieron varios disparos contra los republicanos, resultando herido de gravedad Ayala.

Algunos jaimistas sufrieron también contusiones.

Llevan a Barcelona a Benjamín Balsamo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — La policía ha conducido a Badalona, para ponerlos a disposición del juez del crimen, a Benjamín Balsano y a su amante, Eulalia Mainou, acusados ambos de asesinato.

Se cree que una vez en presencia del juez, confesarán el crimen que se les imputa.

Ganó Cinco Mil Pesetas con el Timo del Obispo

(De nuestros corresponsales especiales)

GUADALAJARA (España), 3 — Los frailes del Colegio de Sigüenza, de esta provincia, han sido víctimas del "timo del obispo", costándoles su ingenuidad 5000 pesetas.

Hace pocos días un sujeto que se decía viajante de aparatos de radio y ser hermano del obispo de Zamora, se presentó a los frailes de Sigüenza dando muestras de gran religiosidad, con lo que se ganó la confianza de los frailes, quienes le alojaron en el convento.

El vivillo demostraba poco después su agradecimiento a los frailes, huyendo con 5000 pesetas de la comunidad.

No Pudieron Hablar los Rad.-Socialistas

Los Extremistas les Impidieron Realizar un Mitin en el Frontón de Vitoria

(De nuestros corresponsales especiales)

VITORIA (España), 3. — Los extremistas impidieron un mitin que habían organizado los elementos del partido radical-socialista en esta ciudad, en el Frontón, que se encontraba repleto de público.

Los extremistas increparon a los oradores y se originó un formidable escándalo. Se rompieron las plateas y se cambiaron golpes. Tuvo que ser suspendido el acto.

Continúa el Paro General en Jerez

Han Encarcelado a Todos los Jefes del Movimiento

JEREZ DE LA FRONTERA (España), 3. — Continúa en esta ciudad el paro general. Los huelguistas han apedreado los tranvías salidos a la calle y los comercios, los cuales están protegidos por la guardia civil.

Los dirigentes del movimiento han sido encarcelados.

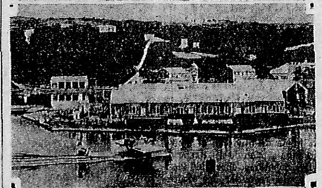
LLEGO A MAHON EL JEFE DEL ESTADO

(United Press)

MAHON (Islas Baleares, España), 3. — A las 10 de la mañana ha llegado a este puerto el crucero Almirante Cervera, que trae a bordo al presidente de la República, Sr. Alcalá Zamora.

El recibimiento tributado al presidente ha sido grandioso.

Cuando el Almirante Cervera enfilaba la boca de la bahía, las baterías del fuerte de Mahón hicieron la salva de rigor, que fué contestada por el crucero.



VISTA de la base naval de Mahón

En el muelle, una muchedumbre inmensa agitaba los pañuelos dando la bienvenida al primer magistrado de la nación española.

Las autoridades recibieron a Alcalá Zamora en la escalinata de honor. Seguidamente la comitiva marchó al Ayuntamiento entre las aclamaciones de la muchedumbre, que vitoreaba a la República y al presidente, mientras desde los balcones se arrojaban flores al paso del cortejo.

Al llegar al Ayuntamiento, Alcalá Zamora, los ministros que le acompañan, Sres. Giralt y Prieto Tuero, y demás personalidades, se asomaron al balcón para recibir las ovaciones del pueblo.

Después se celebró una recepción en el mismo Palacio Municipal. Resultó brillantísima.

Marcha Encantado de las Baleares

(United Press)

PALMA DE MALLORCA (Islas Baleares, España), 3. — Después de haber realizado una jira triunfal por esta isla, el presidente Alcalá Zamora partió hoy en el crucero Almirante Cervera para la isla de Mahón.

La despedida tributada al presidente de la República ha guardado paralelo con el recibimiento y las demostraciones de entusiasmo que se le han tributado en todas partes.

Una muchedumbre inmensa acudió al puerto a despedirle, repitiéndose los vítores a Alcalá Zamora y a la República cuando el presidente embarcó y al levar anclas el buque.

Alcalá Zamora parte de Mallorca encantado de sus bellezas y de los testimonios de afecto que ha encontrado en todas partes, así como del fervor republicano que demuestra el pueblo.

El destróyer Churruca, que acompaña al navío presidencial, embarrancó en un banco de arena al efectuar una maniobra, pero no sufrió daños.

La tripulación trabaja para ponerlo a flote.

Zafó el Churruca

(Agencia Havas)

PALMA DE MALLORCA (Islas Baleares, España), 3. — El destróyer Churruca pudo zafarse de la varadura por sus propios medios.

Queremos que Buenos Aires No Pese Como Una Vergüenza Sobre la Dignidad Argentina



EL Dr. PUEYRREDON recibe de manos femeninas una canasta de flores, como un homenaje de la mujer



ARRIBA: Una vista parcial del banquete de anoche. DEBAJO: El ingeniero Boatti y los doctores Tamborini y Pueyrredón, haciendo uso de la palabra



EL HOMENAJEADO, ingeniero Boatti, en su domicilio, rodeado de algunas personalidades del radicalismo que lo acompañaron al banquete. Aquí aparecen los señores Pavón, Cabral, Reynoso, Núñez, J. A. González, Liceaga, Siri, Tamborini, del Carril y otros

DIJO PUEYRREDON ANOCHE EN EL BANQUETE AL ING. E. C. BOATTI, EN MORON

Más de 2.000 Personas se Congregaron en el Teatro Italia Una Para Oir a los Líderes

LAS DAMAS

EN el salón Italia Una de Morón se realizó anoche el gran banquete popular en honor del ingeniero Ernesto C. Boatti, con motivo de su reintegración a las luchas políticas después del exilio que le impuso el gobierno de "facto".

Más de 1.200 comensales se hallaban distribuídos en el escenario, platea, palcos, pasillos de acceso y el hall central. En el legados oficiales del partido.

Entre la concurrencia vimos a los señores:

El señor Boatti fué acompañado desde su domicilio hasta el salón Italia Una por un grupo numeroso de amigos, entre los que se hallaban los señores Pueyrredón, Tamborini, Siri, Del Carril, Pavón, Núñez, Pérez, Cabral, etc.

Antes de la llegada del señor Boatti al teatro, la sociedad de Morón había enviado numerosos ramos de flores y, luego, mucha gente del pueblo llegó hasta el obsequiado con flores para asociarse al homenaje.

El público aplaudió y vitoreó insistentemente los nombres de Pueyrredón, Boatti, Güemes, Siri, Ratto, Guido Ortúzar, Pavón y otros dirigentes del radicalismo.

Se inició el acto con la ejecución de los himnos argentino y uruguayo.

Entre las personas que rodeaban al ingeniero Boatti, vimos a los señores: Honorio Pueyrredón, Gervasio Pavón, Julio P. Aramburu, José A. Leiva, Cipriano Parmies, Santiago Joandet, Pedro y Silvio Farinatti, Modesto Welker, Santiago González, Alfredo A. Acosta, Héctor Joandet, ingeniero Pelio Demaría Massey, doctor José P. Tamborini, doctor Obdulio F. Siri, Francisco Ratto, doctor Pedro R. Núñez, Tomás E. Cabral, doctor Manuel del Carril, doctor Leónidas Anastasi, José María Pérez, doctor Amílcar Mercader, doctor Angel Lagomarsino, ingeniero José N. Guastavino, doctor Victoriano de Ortúzar, doctor Fermín Liceaga, Juan Carlos Vázquez, doctor José Antonio González, Pedro Duhalde, doctor David R. Saccone, Favián Onzari Javier Erize, Francisco Grande Novoa, Salvador M. Viale, doctor Lucio Moreno Quintana, doctor Elkin, Crisólogo Larralde, doctor Mario E. Rébora, Inocencio Pérez, doctor Adolfo Parry, Víctor Rodríguez, Claudio Demaría, doctor Schiafino, doctor José Uslenghi, Francisco Pagano, doctor Oscar Garófalo, Pérez Alem, Ignacio Soba, Ramón Benoit, José Martorell, doctor Héctor R. Baudon, Hipólito Bordenave, ex comisario Oneto, doctor Santiago Rocca, Luis Peluffo, etc.

Los palcos de frente al escenario estaban repletos de damas de la sociedad de Morón, que llevaron su elegancia para dar una nota de belleza a la fiesta.

Los discursos

Ofreció la demostración el señor Gervasio Pavón, cuya presencia fué muy aplaudida, poniéndose en evidencia los grandes prestigios de este viejo luchador del radicalismo. Su cálida palabra para definir la personalidad del ingeniero oBatti, fué muy bien recibida.

En seguida habló el ingeniero Valero, en nombre de sus amigos de aL Plata, que se hallaban numerosamente representados. A continuación habló en nombre de la juventud radical de Morón el doctor Speratti. Luego los señores Boatti, Pueyrredón, Tamborini y Víctor Rodríguez.

El doctor Tamborini tuvo palabras de fuerte condenación para el caudillismo bajo de que hace gala el partido conservador, especialmente en Morón, y calificó al movimiento del 6 de septiembre como una página de vergüenza para la cultura política del país.

Al finalizar la fiesta, la policía haba apostado 24 soldados a caballo algunos armados a máuser, en la cuadra del teatro Italia, por lo que los dirigentes recomendaron al público no dar ningún motivo para que justificara sus atropellos la autoridad local. El público saludó nuevamente a los visitantes y se retiró en orden.

Habla Boatti

El obsequiado se expresó con la elocuencia que le caracteriza y agradeció en frases emocionantes a los presentes la simpatía que le testimoniaba ese acto.

—Señor gobernador de la provincia de Buenos, doctor Pueyrredón. Mis dos colegas de ministerio y de cárcel honesta: Ratto y Siri. Señores legisladores. Correligionarios:

El recuerdo fiel

—Muchas veces mi modesta palabra ha intentado trazar el ambiente radical de este pueblo, que es un poco de mi alma y un poco de mi corazón, pero nunca con la emoción de hoy, que salgo frente a mis correligionarios para agradecer una manifestación que jamás habría aceptado si ella no me hubiera proporcionado la oportunidad de devolverme íntegramente a este radicalismo de Morón, que ha sabido cumplir con su deber, que se yergue como se levanta la roca desnuda frente al embate de las olas, que la quieren derribar... (grandes aplausos).

Tenía siempre presente los días de lucha común, que han quedado en mi alma como último recuerdo, cuando aquella noche triste abandonábamos las playas de Buenos Aires, lamentando que se nos alejara injustamente, pero sintiendo en el fondo de nosotros mismos que un deber nuevo nacía y que ese deber habíamos de cumplirlo. A la madre la habíamos despedido con un abrazo, con lágrimas en los ojos... (aplausos) a la compañera la llevábamos el lado y junto al corazón; iluminaba mi alma y extendía su cariño como una pradera... (aplausos).

A mis hijos los dejaba como una protesta muda, que era una maldición terrible para aquellos que cumplían... (aplausos).

Marcha ascendente

Pero la U. C. R. está viva y está de pie y firme y está frente a sus enemigos; sola e indivisible, sola y triunfante y su palabra y sus tribunas se levantan como un grito que ha repercutido en las nefandas conciencias de los que derribaron la democracia... (Aplausos).

La U. C. R. de la provincia de Buenos Aires ha cumplido, por intermedio de sus legisladores el mandato que había recibido el 5 de abril y esos que ensayan una sonrisa para detrás de ella esconder su vergüenza; esos que hablan de farsa, han temblado ayer cuando han sabido que la U. C. R. por medio de sus legisladores cumplía con su deber, sin detenerse en la marcha, segura del empuje que la lleva hacia adelante, porque es la tradición argentina, porque es depositaria de las virtudes de la patria y porque nada debemos reprocharle ni le reprocharemos, porque las piedras sobre las cuales levantamos nuestros héroes no han venido de ninguna cúspide; están firmes y enclavadas... (¡Muy bien! Grandes aplausos).

La enseña

No renegaremos nuestros afectos, ni renegaremos nuestras banderas viejas. Las llevamos recogidas como se lleva un recuerdo en el corazón, la llevamos como una orden de cumplir con nuestro deber, porque no ha de ser de este partido, ni de esta fuerza espiritual de donde surjan las palabras de crítica negativa. De nuestras fuerzas y de nuestros músculos han de surgir el verbo que hemos de levantar como un escudo en nuestros brazos, para seguir adelante y ser, con la juventud de nuestro partido, la palabra del porvenir argentino... (Aplausos) que nadie podrá negarnos, si sabemos traducirla en acción y pensamiento. Un ilustre filósofo, un maestro sabio, el presidente de la Universidad de Colombia, buscando las causas que demoran el progreso de los pueblos, dijo que los pueblos se detienen y retroceden cuando se quedan a contemplar su pasado como si fuera un ídolo, como si fuera el único mandato a recibir. (Muy bien).

La U. C. R. sabe que el pasado es una fuerza, que el pasado no es un pantano sobre el cual hasta los rayos del sol se confunden en neblina; sabe que el radicalismo tiene un deber eminente que cumplir, que ese deber se lo impone la patria misma y lo impone el momento grave y difícil por el que estamos pasando y que la patria y el país no podrán salir de él, si la U. C. R. no encabeza el progreso... (Grandes aplausos).

Los socialistas

Ese es el deber de la hora; ese es el deber que tanto nos insinúa nuestro ilustre gobernador, el doctor Honorio Pueyrredón (aplausos), como nuestros inteligentes y capacitados legisladores han interpretado no para realizar un gesto inútil, sino para oponerse a esa actitud que no califico, porque quisiera excluir de mis palabras todo adjetivo, pero que sí tengo el derecho de señalar a la conciencia pública de mi país: la actitud de los socialistas, porque de los conservadores no puedo ocuparme. Estamos en una asamblea de dinamismo y la inercia y la negación no tienen lugar en ella... (Risas y aplausos).

Pero sí puedo ocuparme de lo primero por respeto al adversario que implica el Partido Socialista, porque estamos en la brega, porque estamos en el mismo palenque guiados por direcciones distintas. Afirmo categóricamente que un partido que ha nacido de la utopía y que por no terminar en la negación y el desastre ha tenido que vivir permanentemente de la crítica, pero la crítica en su hora es también negación, es también fuerza de inercia...

Pero esperemos todavía que esa prosapia democrática, que quieren investir, ha de darles la voz necesaria para que ese pseudo Congreso de la Nación pueda levantarse y condenar ese acto de negación de la voluntad democrática del país, porque frente a todas las torturas, que son las amenazas, frente a todos los vejámenes que han sufrido los que quedaron, los que nos fuimos frente al dolor de nuestras madres, de nuestros hijos amados, de nuestras esposas, está la enormidad que significa anular de un plumazo la voluntad de un pueblo.

Las obras útiles

Por eso aquí está la U. C. R. para cumplir ese mandato del pueblo, para cumplir con serenidad y con capacidad no con gestos vacíos (risas) sino con reales y positivos, porque sabe que el país está abocado al estudio de problemas difíciles, porque sabe que el país en su marcha ascendente, está bordeando en este momento un precipicio que lo empuja hacia atrás, y es preferible marchar al ritmo candente de esta marcha para sacarlo del atolladero a que quisieron llevarlo los inconscientes . . . (Aplausos).

Y ya veréis, correligionarios, que la U. C. R. es capaz de cumplirlo con sus hombres de mañana, porque no hay solución de continuidad en el espíritu e ideales entre nuestro pueblo y sus hombres de ayer, que pueden salir para decirles, a los que están empeñados en la difamación infame, pretendiendo castigar con un látigo que ha de volvérseles para castigarles sus propias mejillas. (Aplausos) Que no mientan, que no hablen de mil millones de pesos gastados en la provincia de Buenos Aires; que hablen de las obras camineras iniciadas por Cantilo y proseguidas por Vergara, que hablen — como han tenido que reconocerlo en el propio Parlamento — de la honestidad de las finanzas de ese mismo gobierno y del gobierno anterior, que han dirigido Viale y Ratto, que hablen de la pureza del sufragio que, cuando estaban en el gobierno los radicales, jamás cruzó por el cielo de la provincia un conato de fraude! (Aplausos).

Entre aplausos y demostraciones de amistad, el ingeniero Boatti continuó su discurso, que finalizó haciendo votos para que el futuro de la provincia y del país sean favorables a los intereses comunes de todos los habitantes y de la argentinidad.

Discurso del Dr. Pueyrredón

Mientras los amigos saludaban al ingeniero Boatti por su brillante discurso, el público solicitó con insistencia la palabra del "gobernador de Buenos Aires doctor Pueyrredón", y como éste no podía salir de su sitio por la aglomeración de gente, la sala coreaba su nombre y lo aplaudió largo rato.

Cuando el doctor Pueyrredón se adelantó en el escenario, arreciaron los aplausos y fué cubierto de flores por las damas. Mucho trabajo costó al orador para que terminara el cálido homenaje popular.

Damos a continuación, íntegramente, el discurso del doctor Pueyrredón, tomado por nuestros propios medios:

Me es difícil contener la emoción cuando después de horas sombrías y recientes de la vida vuelvo al seno de aquellos amigos a quienes recordaba en lontananza, como una expresión de la amistad querida. Cuando desde lejos, señores, pensaba en mi patria, cuando me sentía excluído de ella como un indeseable, después de haberla servido con hombría de bien en toda mi existencia, volvía a mí el recuerdo de todos mis pasos, de todos mis amigos, pero en particular de aquella campaña que terminó el 5 de abril. (Aplausos).

El triunfo de Morón

En aquellas horas de soledad pasaba ante mí el desfile de todas las asambleas, de aquellas reuniones populosas, calificadas y llenas de energía moral, que expresaban toda su voluntad de hacer sentir su dignidad ciudadana por encima de la expresión torpe de una dictadura mediocre. Y entre esos recuerdos, más de una vez vino a mi memoria la asamblea de Morón, realizada pocos días antes del triunfo del 5 de abril.

Recuerdo que se me había dicho en esta localidad: Los conservadores pretenden triunfar por mil votos.

Cuando yo presencié aquella ola humana que desfilaba delante de nosotros, cuando veía llegar una tras otra las delegaciones con sus estandartes, cuando veía mezclarse a hombres de todas las clases sociales, con mujeres y niños, que con su entusiasmo y almas juveniles acudían allí para gritar un sentimiento de libertad, me volví a mis compañeros de tribuna y les dije:

—Aquí no puede triunfar nadie que no sea el partido radical.

No concebía que cupiera en Morón ni más gente, ni más entusiasmo, ni más altas aspiraciones ciudadanas. (Aplausos). Pocos días después el escrutinio decía a los audaces que ya de nada valen esas artimañas y esas mentiras, en pueblos de una cultura como ésta.

Legítimo gobernador de Buenos Aires

Hoy me siento de nuevo con este grupo calificado de Morón. ¡Entonces era el candidato a gobernador; hoy soy el gobernador de Buenos Aires! (Aplausos).

No he dicho eso como una expresión subalterna de vanidad; lo he dicho para que sepa el pueblo de la provincia que me considero su representante, porque sería una falta a mi dignidad, a mi honor, si así no lo consagra por el solo imperio de la violencia. (Grandes aplausos).

No se es gobernador de un pueblo por el hecho de ocupar las casas oficiales destinadas a ese objeto. (¡Muy bien!). Se puede tener esa altísima denominación cuando se sabe que la voluntad de ese pueblo libre lo consagró a uno en el mandato, y deben tener vergüenza aquellos que ocupan esas posiciones sin merecerlo. (Aplausos).

Preferiría ser el más modesto labriego de mi patria, respetado por mis vecinos, y no un gobernante en función, menospreciado por mis conciudadanos. (Aplausos).

La elección del 5 de abril no fué el triunfo radical; fué el castigo a la insolencia de los demagogos. (¡Muy bien!). Un cuartelazo volteó a un gobierno constitucional; el mismo cuartelazo, poco después, borraba con el codo lo que había escrito con la mano, pero olvidaba que se voltea a los gobiernos y se impide la ascensión al mando de otros por medio de la fuerza, pero la voluntad popular no se la defrauda en forma alguna. Las autoridades surgidas en aquella elección son las únicas que merecen el respeto del pueblo de Buenos Aires y yo le pronostico y le vaticino a quien detenta el poder que le esperan horas muy difíciles. (¡Muy bien! Grandes aplausos).

El gobierno de un estado de la cultura y la importancia de Buenos Aires, no es una estancia a la que maneja el patrón porque la adquirió. El gobierno de la provincia no se adquiere, no se compra, no se negocia. (Aplausos). Lo que ha consagrado la voluntad del pueblo el 5 de abril es un derecho imprescriptible, que no puede ser negado ni terminado a sablazos. (¡Muy bien!).

El juicio público es unánime

Deben oírme bien esos señores que tal vez no me escuchan, porque ellos jamás están dentro del alma popular de una demostración, deben oírme bien para saber que los radicales, y yo entre ellos, no esperamos ni nos interesa el gobierno. Por el contrario, lo consideramos la más grande carga, la más tremenda reponsabilidad que podría pesar sobre nosotros. No ejercemos el derecho por ambición ni queremos el gobierno por el gobierno mismo; queremos el gobierno por un deber sagrado, que nos es ineludible cumplir. Queremos más, queremos, sobre todo, que la provincia de Buenos Aires se normalice en la verdad de sus anhelos democráticos; queremos que no siga pesando como una vergüenza sobre la reputación argentina, ni que un pueblo exprese su voluntad, su veredicto y un mandón subalterno se lo arrebate.

El asunto de Buenos Aires ha dejado ya de ser una cuestión puramente provincial; ha trascendido los límites de la provincia y es hoy una reclamación político-moral de la República. (Aplausos). Es un sentimiento que está no sólo en la conciencia de los radicales, porque entonces sería simplemente un fenómeno político; está en la conciencia de todo argentino, de todo extranjero honrado que vive en nuestro país. (Muy bien).

Pero es tan grave, tan inaudito el hecho, sobrepasó de tal manera los límites de la verdad común a que estaban acostumbrados los gobiernos del país, que ha pasado ya la frontera de la nación. Cualquier país extranjero que siga más o menos de cerca nuestros acontecimientos políticos está al tanto de este extraordinario fenómeno. Ayer mismo tuve que volver a Montevideo por asuntos particulares; me encontré con un hombre de mediana situación que me reconoció y me preguntó:

—Señor, ¿cuándo le entregan a usted el gobierno de Buenos Aires?

—No sé — le dije.

—¡Qué vergüenza, señor!

(Apausos)

Es, pues, verdad, señores, según la expresión del amigo de la otra orilla, una vergüenza nacional la no entrega del gobierno de Buenos Aires...

La Policía de Morón Provocó a los Radicales

CUANDO el pueblo de Morón, dignamente representado tributaba el homenaje de desagravio al ingeniero Boatti y a la sociedad afrentada por el caudillismo al servicio de la dictadura la policía del señor Martínez de Hoz, llegó a caballo, con armas largas en la mano, como para provocar a la multitud que en ese momento aclamaba a su líder Ing. Boatti.

Señalamos el hecho para que la opinión pública juzgue las "garantías" que ofrecen los mandatarios de Buenos Aires.

Han ejercitado su mandato los legisladores

Los legisladores consagrados en aquella elección, han producido ayer un acto de la más alta dignidad ciudadana. No se han detenido a pensar en conveniencias personales, ni en ventajas de la resultancia de ese acto. Se han reunido en el territorio de la provincia, ocultamente, en pleno dominio de la presunta libertad que se dice reina... (risas); han tenido que hacerlo en esa forma porque ese pseudo gobierno, que ocupa la Casa de La Plata, ha tenido la osadía de anunciar con un decreto que los iba a castigar como sediciosos por cumplir el sagrado deber de representantes del pueblo (aplausos).

¡Han llenado su altísima misión! ¡No han dejado de cumplirla ni han podido hacer más! El pueblo de Buenos Aires les dió un mandato; mientras la fuerza bruta impedía el cumplimiento de ese cargo no lo ejercieron en forma ostensible, pero cuando la violencia declinó, fueron a llenarlo. Ellos han cumplido con su deber; el pueblo debe reconocerlo. Ahora queda planteada la cuestión: decidan los gobiernos. (¡Muy bien! Aplausos).

La palabra no está ya en nosotros. Es el Ejecutivo Nacional y el Parlamento los que, un día más, un día menos, tendrán que abocarse a ese asunto. El pueblo espera, pero el pueblo fija también el límite de su espera! (¡Muy bien! Grandes aplausos).

Honda crisis institucional y económica

Permitidme que hable de nuestro partido. Dejemos a los gobiernos que hagan lo que deben y . . . lo que pueden (risas). Yo creo que de muchos años a esta parte no ha habido una época más difícil que la actual. El país se halla en una honda crisis económica y en una honda, más honda aun, crisis institucional y política. La concurrencai de esos dos fenómenos agrava indudablemente la situación. No nos ocupemos del pasado reciente. Echemos sobre él un velo para hacernos creer que, por lo menos, no ha existido su vergüenza. Pensemos en el mañana. El partido Radical es la única fuerza orgánica, la única fuerza nacional, la única fuerza democrática — subrayo el término — la única y desafío a que algún otro partido de la República diga que tiene los mismos caracteres. (Aplausos).

Ahora bien, temo que se avecinen situaciones graves y difíciles para el país y pienso qeu si tal cosa sucede el único partido que puede llegar a salvar esas dificultades es el nuestro, es esa grande fuerza ponderada, legalista, fuerza que jamás ha de llevar la perturbación innecesaria a la tranquilidad del pueblo, pero que es la única que le puede dar esa misma tranquilidad pública. (Muy bien! Aplausos).

Para eso los radicales debemos concentrarnos en nosotros mismos: pensar en nuestra tremenda responsabilidad, estrechar nuestras filas, dejando de lado cualquier diferencia del pasado o del presente y cualquier ambición de individuos o de núcleos, para tener solo a la vista los grandes deberes que nos tocará cumplir. (Aplausos).

El partido Radical, como cualquier gran agrupación humana, ha sido en el pasado más que una fuerza orgánica, una fuerza incontrarrestable. Es decir, nos hemos hecho sentir como una verdadera avalancha de hombres el día en que se convocaba a los pueblos a una elección y esa avalancha, ese torrente humano, arrasaba con todo lo que se ponía por delante y triunfaba en los comicios.

Pero, señores, en una democracia, que ha llegado a la altura de nuestra cultura, no es esa la sola y suficiente función de un partido. Los partidos que como el nuestro no pueden ser simplemente una avalancha que arrasa con el adversario el día de los comicios, deben ser una fuerza directiva, una fuerza pensante, intelectual, que oriente los destinos del país desde las filas mismas del pueblo en que actúa! (Grandes aplausos).

Considero que debemos preocuparnos de estructurar, diré así, las nuevas formas de ese pseudo radicalismo, para que deje de ser la turba a que me refería y sea la acción gobernante, que debo constituir toda nuestra ambición. Yo

COMO MUDA MALDICION A LA DICTADURA, DEJE A MIS HIJOS EN EL PAIS

Así Expresó Anoche en uno de los más Bellos Párrafos de su Discurso el Ingeniero Boatti

LOS ORADORES

entiendo, y lo repito hoy, porque quiero hacer un poco de cátedra en esta materia, que el partido debe constituir núcleos múltiples de hombres capacitados, que los tiene como ningún otro en sus filas, para que cada núcleo atenta y permanentemente se ocupe del estudio y dilucidación de los problemas que impliquen las exigencias de la vida pública. (¡Muy bien! Aplausos).

No podemos esperar nuestra llegada a las esferas del gobierno—al gobierno mismo—para decir lo que pensamos sobre sus diferentes problemas. Debemos decirlo desde aquí, debemos estudiarlos en el llano donde no hay ninguna de las cortapisas con que tropiezan los poderes públicos y debemos marcar perfectos rumbos a la colectividad argentina dentro del sentir y el pensamiento del partido.

No quiero hacer un cargo porque —como dijo Boatti—no es con críticas con que se edifica y se adelanta en ideas, pero entiendo que hoy estamos en retardo. ¿Cómo es posible que en estos momentos de tremenda crisis financiera haya particulares que han dado su opinión—buena o mala—sobre los problemas financieros, sobre el presupuesto, el empréstito, sobre la emisión; y el partido Radical, la gran fuerza popular, intelectual, por la composición de sus elementos, todavía no se haya pronunciado al respecto?

No quiero hacer una crítica, porque si crítica fuera me la estaría haciendo a mí mismo. Pienso que debemos empezar a ocuparnos de los problemas y las autoridades nacionales deben distribuir esa tarea en los núcleos que constituyan comisiones financieras, económicas, militares, internacionales, para que cada uno se aboque a la solución de las cuestiones. Las autoridades provinciales deben hacer idéntica cosa para los intereses locales de cada provincia y las autoridades de cada localidad deben obrar de igual modo para defender los intereses de cada pueblo. (Aplausos).

Esa es, señores, a mi juicio, la tarea que está a nuestro cargo. Lanzo la idea ante esta concurrencia. Entiendo que sólo así prestaremos un eficaz servicio al país y salvaremos el grave inconveniente de llegar al gobierno, sin haber antes practicado el gobierno en las filas del pueblo. (Grandes aplausos).

Atropellos en la provincia

No estamos en la normalidad. Ella existe cuando imperan de extremo a extremo del país todos los derechos y se cumplen todos los deberes. En Buenos Aires es mentida la libertad, no existe y yo acuso a los detentadores del poder y de que la libertad es una mentira y una ficción en la provincia. (Aplausos).

Para que mis palabras no parezcan la expresión de la audacia; por la misma responsabilidad que tengo les voy a informar de un hecho. Hace apenas 8 días me visitaban en mi establecimiento de campo de General Viamonte un grupo numeroso y calificado de correligionarios de General Pinto. Poco después llegaba a mi estancia la policía, so pretexto de buscar a ladrones. Y cuando esos caballeros respetables volvieron hacia su partido, fueron detenidos en la próxima localidad por dos horas, se les palpó de armas y se les hizo una investigación para averiguar el motivo que les indujo a visitarme en mi estancia.

¿Eso es libertad? ¿Es eso respeto a la dignidad? ¿Es posible que eso se conciba y se tolere en la provincia de Buenos Aires?... Ello significa, señores, que por obra del cuartelazo, de lo que he llamado en otras oportunidades el asalto callejero del 6 de septiembre, hemos retrogradado medio siglo en la cultura argentina! (Aplausos).

Si tanto les interesa y les complacen los halagos del gobierno, podemos dejárselo de buen grado (risas) con tal que, cuanto menos, respetaran esa dignidad de los pueblos. Y bien señores, ese y mil otros hechos que están en la conciencia de cada uno de nosotros, están marcando a los radicales el derrotero, una línea a seguir. Esa línea no comienza de aquí para adelante, esa línea viene de cuarenta años atrás. Debemos seguirla con la misma rectitud de principios, con la misma intransigencia absoluta de la tradición, sin dar ni pedir cuartel... (¡muy bien! grandes aplausos).

"No alteramos la paz pública"

No hemos de alterar la paz pública. Somos más patriotas que los que nos ocusan; tenemos más motivos que ellos para cuidar el bienestar del pueblo, porque es el bienestar de la mayoría que nos pertenece, pero también pueden estar seguros de que no ha de haber ni halagos, ni promesas, ni amenazas que nos hagan ceder un paso en el cumplimiento de nuestro deber. (¡Muy bien!; prolongados aplausos).

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"Es el Cumplimiento de un Derecho que es Irrenunciable"

El Congreso no Debe Votar una Intervención que Llame a Nuevas Elecciones, Sino que se Cumpla el Veredicto Popular

ES UN INTENTO CRIMINAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Entrevistamos al líder de la Juventud Antipersonalista, Dr. Ernesto Sammartino, que preside el comité de la juventud de ese partido y que al mismo tiempo es un periodista de fibra.

—¿Qué opina Vd. de la reunión de la legislatura radical de la provincia de Buenos Aires? — le interrogamos.

—Que importa el cumplimiento de un hecho irrenunciable como que emana de la soberanía popular, cozo de la dictadura que privó de su so de la dictadura que privó de su legítimo gobierno al pueblo de la provincia de Buenos Aires, no puede quedar sin sanción.

Si el radicalismo no ejercitara el mandato que le confirió el electorado bonaerense el 5 de abril, daría la espalda a un imperioso deber cívico.

No hay dudas

—¿No cree Vd. que la grave situación económica del país aconsejaba someter el pleito al Congreso?

—En primer lugar —nos responde— no hay tal pleito, ya que no pueden existir dudas legales.

El radicalismo, prosiguió, se halla frente al gobierno espúreo de Buenos Aires, no en la situación de un litigante común, sino en la situación de la víctima frente al autor del despojo.

Más que una relación de derecho público, existe entre ambos una relación de derecho criminal.

En segundo lugar, el Congreso, que resolverá en última instancia, no debe votar una intervención que convoque a nuevas elecciones, sino que asegure el cumplimiento del veredicto del 5 de abril.

—¿Y cómo podría el Congreso enviar una intervención con tal alcance si el radicalismo empieza por renunciar al mandato otorgado por el pueblo?

—Se que la situación económica y financiera del país exige medidas inmediatas y un gran ambiente de serenidad para resolverlas, pero no debe olvidarse que en el fondo de ese pavoroso problema hay una gran crisis de confianza. Para restablecer la confianza pública es preciso resolver sin la menor dilación el grave caso de la provincia de Buenos Aires.

No puede haber paz —termina— ni orden, condiciones esenciales para restaurar las finanzas del país, si no empezamos por donde se debe empezar: hacer justicia.

¿Porqué no Dejan Jugar al Piberío Sobre el Césped?



LA PURRETADA retoza sobre el césped, mientras el guardián mira complaciente

PERO, DE REPENTE, llega la prohibición y el pibe sufre con horror la reprimenda del guardián, que lo ha sorprendido correteando por el cantero

En Algunas Plazas Son Desalojados por los Guardianes

Hasta hace poco tiempo, en todas las plazas y paseos públicos regía una saludable disposición, mediante la cual los niños podían jugar sobre los canteros de césped, sin otras limitaciones que las de respetar la integridad de las plantas y las flores. Y desde que se permitió esa franquicia, el público de Buenos Aires pudo asistir a un interesante y agradable espectáculo. Las plazas, que sólo llenaban su cometido a medias, adquirieron para el mundo infantil otro significado. Ya no fué para ellos el lugar lleno de restricciones, donde todo era intangible y donde se provocaban tan fácilmente las iras del guardián, casi siempre un viejito bilioso que esgrimía amenazador su recio y largo garrote.

Desde la fecha en que se permitió a los niños apoderarse de las plazas, como cosa suya, tuvieron éstas una fisonomía más simpática, un perfil más humano, un significado más cálido. Ya no fué sólo el lugar de los desocupados, ni el punto de cita de las parejas enamoradas, y el guardián mismo, tan celoso de la paz casi bucólica que hacía reinar en sus dominios, suavizó las asperezas de su carácter irascible.

Las plazas de Buenos Aires habían perdido — en hora buena — esa majestad hierática que las tornaba verdaderamente imposibles. Los niños campaban por sus respetos, jugaban, retozaban sobre el césped y llenaban el aire con sus risas de pájaros. La transformación fué completa. Esos pequeños rectángulos de la ciudad, tan adustos, esbozaron la sonrisa que le comunicó el optimismo infantil. Las plazas llenaron al fin su verdadera misión social, substrayendo a los niños de los peligros de la calle.

Pero ese estado de cosas ha sufrido una transformación. De un tiempo a esta parte el piberío, que ya consideraba como cosa propia los canteros de las plazas, empezó a ser desalojado de ellos, y el guardián, recobrando súbitamente su irrascibilidad de otrora, volvió a blandir con gesto amenazador su recio garrote, símbolo objetivo de su autoridad.

No sabemos si esta medida restrictiva ha sido ordenada por las autoridades ejecutivas de la comuna, si emana de la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos o si son atribuciones que se ha arrogado el personal subalterno, pero el hecho es que, como antes, los canteros de las plazas vuelven a ser lugares sagrados cuya inviolabilidad ha de respetarse como dogma. Los encargados de velar por todas estas cosas deben, pues, urgentemente, hacer que los niños de la ciudad vuelvan a jugar sobre el césped de las plazas, porque no es posible admitir que éstas sólo existan para justificar una dependencia municipal y que en nombre de algunos ridículos principios de jardinería se las transforme en lugares antipáticos a la purretada porteña, que es su más auténtica clientela.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Aplazó la Comida a los Exilados Radicales

Mañana, en una Sesión que Tendrá la Comisión Popular, Marcará Nueva Fecha

La comisión organizadora de la demostración a los presos y exilados políticos radicales, de acuerdo con la Mesa Directiva del Comité Nacional, ha resuelto:

Aplazar la comida que debía realizarse mañana lunes 4 a las 19 horas en el local del Luna Park, Corrientes 99, por brev.. días.

Las causas determinantes de esta medida son:

La gran cantidad de adhesiones recibidas y el propósito de dar a dicho acto la organización debida.

La junta ejecutiva continuará su labor todos los días de 17 a 20 horas, en el local del Comité Nacional, debiendo en su sesión de mañana fijar la fecha definitiva.

Asimismo se hace saber que continúa la venta de entradas en los locales anteriormente señalados.

NO DIJO LA VERDAD EL SENADOR SANCHEZ SOBRE LAS TORTURAS

El señor Francisco Grande Novoa ha enviado al presidente del Senado la nota que transcribimos para rectificar las afirmaciones hechas por el Dr. Matías G. Sánchez en la Cámara de que forma parte.

Dice así:

Buenos Aires, abril 2 de 1932.

Al señor presidente del Senado de la Nación, Dr. Julio A. Roca:

Me permito molestar la atención de V. E. para formular la siguiente aclaración al discurso del sol-disant senador por la provincia de Buenos Aires, Dr. Matías Sánchez Sorondo.

Dice el señor Sánchez Sorondo, fs. 173 del Diario de Sesiones del 25 de marzo del corriente año, que yo he rectificado ante el señor juez Federal la declaración formulada en la Penitenciaría Nacional con respecto al trato recibido en aquel establecimiento.

Ha faltado a la verdad el Sr. Sánchez Sorondo.

Mi declaración ante el juez Federal, prestada el día 7 de marzo del corriente año, dice así, textualmente:

Leída que le fué su declaración de fs. 117 y 87, manifestó que se ratificaba de ellas con las siguientes aclaraciones:

Que a fs. 117, al decir que recibió buen trato de parte del director, se quiso referir al director del Penal, comandante Adolfo Fernández, y, además, que el señor Vaccaro, antes de tomarle declaración, lo amenazó, diciéndole que al gobierno provisional de la Nación no le interesaba la integridad física ni la vida del declarante, y que, si no decía la verdad, me aplicarían la violencia.

Por otra parte, la impostura del señor Sánchez Sorondo queda en evidencia si se tiene en cuenta que el sumario que se substancia es secreto, y que, por lo tanto, él no puede haberlo conocido sin haber infringido las leyes procesales. Con respecto a mi declaración, sólo puedo conocerla yo, puesto que la he formulado.

Excusándome ante V. E. por haber molestado su atención, lo saluda con la ma-

Hoy, a las 19, se Reúnen los Gráf. del Estado

ESTA tarde, a las 19 horas en el local de la calle Belgrano 1426, se llevará a cabo la reunión de obreros gráficos al servicio del Estado. Se tratarán asuntos de gran interés para esos trabajadores, por lo que la comisión del Sindicato encarece a los mismos puntual asistencia.

Los Estudiantes Proclamaron la Desobediencia

(De nuestro corresponsal)

LA Junta Ejecutiva Provisoria de la Federeción Universitaria de Córdoba se reunió anoche, dando la siguiente resolución:

"En vista de que elementos reaccionarios que gobiernan la Universidad de Córdoba pretenden prolongar la vigencia de un monstruoso decreto de asistencia obligatoria, la Junta Ejecutiva proclama su desobediencia a dicho decreto por ser esa actitud la más digna y la que corresponde a los estudiantes."

OTRAS 2 BOMBAS EXPLOTARON EN LA PLATA, ANOCHE

Una Fué Colocada Frente a la Federación Socialista y la Otra en el Domicilio del Dr. Sempé

NO HUBO VICTIMAS

Dos nuevas bombas estallaron anoche en la ciudad de La Plata, provocando lógica alarma en el vecindario.

Se afirmaba que eran los radicales quienes colocaban bombas frente a los domicilios de sus rivales políticos, pero las bombas de hoy estallaron: una en el domicilio de un dirigente radical y la otra frente a la Federación Socialista.

La primera

Eran las 22.50 cuando hizo explosión la primera bomba, que había sido colocada en una ventana de la casa de la calle 2 número 617, domicilio del Dr. Martín Sempé.

Se rompieron los vidrios de esa finca y de varias de las inmediaciones, y el balcón se desprendió en parte, pero felizmente no se registraron desgracias personales.

Un menor fué detenido por empleados de investigaciones, por haber sido visto en actitud sospechosa en las inmediaciones del sitio de la explosión, pero parece poco probable que sea ese el autor del atentado.

Otra explosión

La segunda bomba estalló a la 1.30 horas, en una ventana del local de la Federación Socialista Bonaerense, en la calle 48 número 675. Como la anterior, fué muy potente y provocó gran alarma; destrozó los vidrios de la ventana y los de algunas casas vecinas, pero tampoco en este caso hubo víctimas.

La policía inició inmediatamente averiguaciones destinadas a la identificación y detención de los autores de ambos hechos.

Entérese

Una Noticia para Cada Lector

CENTRO DE AVIACION CIVIL

El Centro de Aviación Civil realizará mañana asamblea general de socios, con el fin de tratar la siguiente orden del día:

Memoria y balance; elección de presidente y cinco vocales, tres titulares revisores de cuentas y tres suplentes.

Esta citación es de primera convocatoria, y en caso de que no concurra el número de socios requerido, se realizará el 11 de abril.

AMPLIACIONES EN EL SERVICIO AEROPOSTAL

Se han hecho ampliaciones en los servicios aeropostales, combinando las líneas de Buenos Aires a Toulouse (Francia) con la del Gran Oriente, que desde hoy transportará la correspondencia con destino a India Británica, Indochina, Singapore y Batavia.

A la vez se ha obtenido combinación análoga entre los servicios de la Compañía General Aeropostal y la Imperial Airways Line, que partiendo de París y Marsella, transportará correspondencia con destino a Egipto, Uganda, Congo Belga, Unión del Africa del Sud y Capetown.

Las ampliaciones de referencia abreviarán considerablemente la duración del transporte. Una carta despachada en Buenos Aires, mediante una reducida sobretasa, llegará a Calcuta o Sud Africa en un término de 17 o 18 días.

DEMOSTRACION A TAYLOR

El lunes próximo, en el salón comedor del Centro de Aviación Civil, Cerrito 234, se realizará la comida de camaradería correspondiente al mes en curso, en honor del piloto Cirilo Taylor, con motivo del doble cruce de la Cordillera.

El punto de reunión será la secretaría y el precio del cubierto es de cinco pesos.

PROPIETARIOS DE BIENES RAICES

La comisión directiva de la Asociación de Propietarios de Bienes Raíces, ha resuelto iniciar un movimiento tendiente a unificar el criterio de todas las entidades representativas de la propiedad, comercio e industrias, a fin de poder presentar en conjunto ante las Cámaras, las observaciones que sugieren a los contribuyentes, los nuevos gravámenes que se encuentran a estudio de las mismas y recalcar la necesidad impostergable de realizar mayores economías en los gastos de la administración.

COMUNICACIONES CON VAPORES EN VIAJE

Puede comunicarse directamente por vía Radiar, con los siguientes buques en viaje: Almanzora, Almeda Star, Andalucía Star, Asturias, Avila Star, Belvedere, Cabo San Agustín, Cabo Santo Tomé, Conte Verde, Flandria, General Artigas, Giulio Césare, Kergulen, Madrid, Marquesa, Martha, Washington, Monte Olivia, Orania, Principessa María, Sierra Córdoba, Sierra Morena y Southern Cross.

Persona que Pide Ayuda

LA señora Carmen Celis, casada, es madre de 5 hijitos, el marido carece de trabajo desde hace tiempo, ruega a las personas caritativas la ayuden. Dirigirse a la calle Aconquija 3530.

EL LUNCH EN LA LEGION JAPONESA



CON MOTIVO de la partida de la Misión Comercial Argentina llevando al Japón productos de nuestro suelo, anoche se realizó un lunch en el local de la Legación de este país, al que asistieron destacados representantes del comercio, como asimismo el ministro de Agricultura Dr. Antonio de Tomaso y los delegados de la misión y miembros representativos del consulado japonés. También hizo acto de presencia el pintor Foujita y su esposa, quienes fueron particularmente agasajados por la concurrencia

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

PARA EL MAIZ SE DEBE ESTABLECER EL PRECIO MINIMO

Un Cerealista del Rosario Hace Esta Declaración

EL DR. DE TOMASO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — En las esferas cerealistas se comenta en forma favorable la labor persistente del ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, en defensa de la producción agrícola y de los productores. El presidente del Centro de Corredores, señor Eduardo A. Domínguez, comentando las disposiciones últimas del ministro de Agricultura, considera que es ineludible e impostergable la necesidad de establecer el precio mínimo al maíz a fin de impedir que el saldo exportable de la presente cosecha tenga que venderse a precios inferiores al costo de su precio.

Grandes lluvias

Desde las primeras horas de la madrugada llueve torrencialmente, hallándose algunos barrios suburbanos aislados del centro totalmente inundados.

En diversas zonas del municipio se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos a fin de proceder a desagotar algunas casas invadidas por el agua.

A la hora de enviar el despacho no hay, afortunadamente, que lamentar desgracias personales.

En Rosario, Debido a la Fuerte Lluvia, no Hubo Reuniones

Luego de la Agresión de que Fueron Objeto Ayer los Tranviarios por Parte de la Policía, se Preveían Disturbios Para Hoy

AMBIENTE DE INTRANQUILIDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — Ha tenido gran repercusión en esta ciudad el atropello de que fueron víctimas los obreros tranviarios que se dirigían hacia el Palacio Municipal, pacíficamente, para pedir la pronta solución del conflicto entre ellos y la empresa, y que fueron agredidos a balazos por la policía.

A raíz de este hecho insólito se asegura, a pesar de que no se les ha podido entrevistar a los detenidos, que muchos de estos presentan heridas de consideración ocasionadas por la intervención policial.

No deja de ser, en medio de todo, una gran suerte que los obreros no llevaran consigo armas, ya que, de haber repelido la agresión, a estas horas habría que lamentar un buen número de muertos y heridos.

Se preveían disturbios

Como un hecho consecuente con la exaltación y la intranquilidad reinante, se preveían hoy en esta ciudad hechos de importancia y disturbios en diversos puntos. Se descontaba que los obreros saldrían nuevamente en manifestación y que una comisión de tranviarios se entrevistaría con el intendente, señor Morcillo, para que preste atención al conflicto.

Llueve torrencialmente

Desde las dos de la madrugada está lloviendo torrencialmente en la ciudad. Esta circunstancia ha tenido la virtud de no hacer posibles reuniones públicas ni manifestaciones de ninguna naturaleza.

El Radicalismo de Salta se Suma al de Bs. Aires

El ex Diputado Nacional Doctor Ernesto Bavio Hizo Interesantes Declaraciones

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 3. — Acabamos de entrevistarnos con el doctor Ernesto F. Bavio, ex diputado nacional, que d... nte la época de la tiranía estuvo exilado en Europa y que es un personaje directriz del radicalismo de Salta. Respondiendo a nuestra pregunta sobre la constitución de la Cámara de la provincia de Buenos Aires, textualmente dijo: En mi sentir, y según la opinión unánime del radicalismo salteño, las verdaderas autoridades de la provincia de Buenos Aires son las que surgieron en los comicios del 5 de abril. Por lo tanto, la constitución de las autoridades, emanadas de ese comicio, es lo legítimo, y lo que corresponde en los momentos actuales.

Agregó, además: 'El radicalismo ... teño acompaña de todo corazón al valiente radicalismo de la provincia de Buenos Aires en su camp... para constituir las legítimas autoridades en aquel estado Argentino".

EN UN CHOQUE DE OMNIBUS HUBO 3 LESIONADOS, HOY

El Accidente Ocurrió Esta Mañana

EN VILLA DEVOTO

Esta mañana, en la esquina de las calles Nueva York y Fernández de Enciso, se produjo un violento choque de vehículos, a consecuencia del cual resultaron lesionadas tres personas.

El choque se produjo entre el ómnibus chapa 16.067 de la compañía Unión Nacional, conducido por José Pideiro, y el camión 15.993 a cargo del chauffeur José Arroyo, y perteneciente a un diario de la mañana.

La colisión fué muy violenta, y a consecuencia de la misma resultaron lesionados Arroyo, el guarda del ómnibus Constantino López y el pasajero del camión Carlos Piantenelli.

Las víctimas fueron atendidas en el hospital vecinal de Villa Devoto, y la comisaría de la sección 45a. inició las actuaciones sumariales de práctica.

Un Año Más de Vida Tiene "El País"

Este Organo Cordobés Lanzó un Número Extraordinario

FELICITACIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — El diario local "El País", festejando el séptimo aniversario de su aparición en la edición de hoy da un número interesantísimo de 34 páginas, con abundante material de lectura y una amplia selección.

Los colegas se ocupan en elogiosos artículos del diario demócrata, saludándolo en su nuevo aniversario.

Por la redacción han desfilado políticos, elementos de la banca, miembros de los altos círculos sociales, testimoniando a la dirección de "El país" sus saludos augurales de nuevos éxitos.

Lo Capturaron al Realizar un Asalto

La Víctima Dió Voces en Demanda de Auxilio, y Acudieron Vigilantes en su Ayuda

DOS HUYERON

Tres hombres audaces decidieron efectuar esta madrugada un asalto.

Pero la víctima se resistió dando gritos que atrajeron la atención de dos vigilantes, quienes lograron detener a uno de los presuntos asaltantes, mientras los otros dos conseguían escapar.

El detenido niega la imputación, diciendo que no hubo asalto y que en realidad fué una incidencia con el denunciante.

El asalto

Minutos antes de las cinco de la mañana de hoy, por el Paseo Colón transitaba Fulgencio Arismendi, que vive en la calle Almirante Brown 188. Al llegar a la esquina de Estados Unidos, según asegura, tres desconocidos le interceptaron el paso, exigiéndole la entrega del dinero que llevaba.

El hombre se resistió trabándose en lucha con uno de los desconocidos, al mismo tiempo que daba voces en demanda de auxilio.

Llega la policía

Los vigilantes Ricardo Romero y Juan de Maio intervinieron en auxilio de la víctima.

Mientras dos de los individuos se daban a la fuga, logrando desaparecer, el tercero se trabó en pelea con los representantes de la autoridad, aplicándole un fuerte golpe a Romero que le produjo un lesión leve. Finalmente fué reducido y conducido a la comisaría de la sección 14a., donde quedó rigurosamente incomunicado a disposición del juez de instrucción Dr. Berutti.

La investigación

Interrogado en la seccional, dijo llamarse Salvador Blanco y negó haber tratado de asaltar a Arismendi.

La mencionada seccional prosigue ahora las averiguaciones destinadas a identificar y detener a los dos prófugos, y ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

Se trata de establecer si el detenido ha intervenido en hechos análogos ocurridos en estos últimos días.

Declararon la Huelga General del Gremio 15 Mil Obreros en Calzado

LA DICTADURA PERMITIO A LOS PATRONES VIOLAR LAS LEYES DEL TRABAJO

Vuelta la Normalidad, se Resisten Todavía a Cumplirlas

SALARIOS DE HAMBRE

EN la amplia sala del cine Armonía, de la calle Belgrano 3272, se llevó a cabo esta mañana la asamblea general de obreros en calzado, convocada para considerar la actitud a asumir frente a las respuestas de los patrones a los pliegos de condiciones que se les presentaron, con plazo para contestar hasta ayer sábado, a mediodía.

El conflicto

Las causas principales que han planteado las cosas en los términos en que se hallan actualmente son: la explotación de los trabajadores de la industria del calzado, llevada a extremos insoportables; y el alzamiento de los patrones contra las leyes del país que tienden a humanizar el trabajo.

Con el pretexto de la crisis, real, sin duda, pero bien aprovechada por los industriales para exprimir la materia prima de sus ganancias, los obreros han llegado hasta tal extremo que ni se les asegura ya la simple existencia vegetativa, pues los patrones fueron reduciendo los salarios sin medida y en donde pudieron, aumentando la jornada de labor.

La dictadura, con la ley marcial y el estado de sitio, les permitió hacer lo que se les dió la gana. Y vuelto el imperio de la legalidad, se resisten a mejorar las condiciones de trabajo y a cumplir las disposiciones de las leyes que limitan la explotación o la hacen menos inhumana.

No obstante la justicia de sus reclamaciones, los trabajadores en calzado han llevado sus demandas con calma y amplio espíritu conciliador. Han realizado gestiones pacíficas durante semanas y meses; pero se han estrellado con la intransigencia patronal y las consecuencias han de sentirse ahora con el conflicto que ha de repercutir sobre toda la población, pero del que no son absolutamente responsables.

La asamblea

Desde mucho antes de la hora anunciada para el acto, el salón del cine Armonía se vió colmado de trabajadores del gremio del calzado. Se designó para presidir la asamblea a Federico Balduci. Actuaron de secretarios, Arango, de la Federación Obreros en Calzado y Manuel Montani, del Sindicato Obreros en Calzado.

De inmediato se entró a tratar la designación del comité de huelga, ya que ésta estaba virtualmente declarada, desde que, extraoficialmente, se conocían las respuestas negativas de los patrones. Sólo nueve casas, de las cuatrocientas y pico del ramo, devolvieron firmados los pliegos.

Tras una breve deliberación, se resolvió que el Comité de Huelgas quedara así integrado: cuatro miembros de cada comisión administrativa de las dos organizaciones de obreros en calzado, es decir, de la "Federación de Obreros en Calzado" y del "Sindicato de Obreros en Calzado"; y siete miembros designados directamente por la asamblea. En total, quince camaradas, quienes tendrán a su cargo la atención del movimiento.

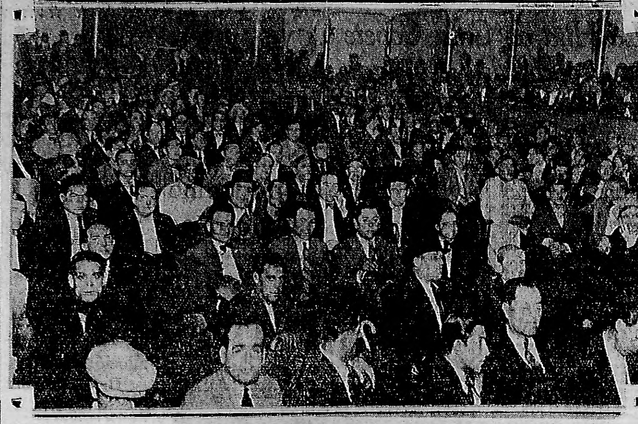
Este comenzará a hacerse efectivo mañana, a las 7 horas.

La unidad obrera

Días pasados informados sobre un importante paso dado por los trabajadores marítimos y afines.

Nos referimos al pacto sellado entre la Federación Obrera Marítima y Obreros del Puerto de la Capital. Ahora, con la Asamblea de esta mañana de obreros en calzado, la unidad en la acción de las dos entidades en que están agrupados ha quedado también consagrada, acontecimiento auspicioso que pone en evidencia una clara comprensión de las necesidades de la lucha para la defensa de sus intereses. Una clase trabajadora solidaria ha de ser entre nosotros la alborada de conquistas obreras que mejorarán la situación de las capas más numerosas y dignas de la población, que son las que crean la grandeza y el porvenir del país.

El conflicto que estallará mañana ha de contar con las simpatías generales, porque los trabajadores hacen reclamaciones justas y antes de llegar a la medida extrema han agotado todos los recursos pacíficos ante los patrones.



ASPECTO QUE PRESENTABA la sala del cine "Armonía" esta mañana durante la asamblea de obreros en calzado que declaró la huelga general del gremio.

Italia Aprobó Hoy el Convenio con Francia

(Agencia Havas)

ROMA, 3.— La "Gazzetta Ufficiale" publica hoy el decreto del gobierno aprobando el modus-vivendi comercial entre Francia e Italia, firmado en Roma el 19 de marzo pasado.

En la Capital Federal y Pueblos del Interior Ha Llovido Copiosamente

En Algunos Puntos de la Provincia de Buenos Aires el Pluviómetro Llegó a Marcar 40 mm.

Después de haber tenido el tiempo diversas variantes en el día de ayer esta madrugada, a las 4 horas, comenzó a llover copiosamente y en forma persistente en la capital y gran parte de la provincia de Buenos Aires. La lluvia, que arreció en ciertos momentos, fué perdiendo poco a poco su intensidad para finalizar convirtiéndose, en las horas de la mañana, en una tenue pero continua llovizna.

También ha llovido ayer y hoy en diversas regiones del interior de la República, tales como Santa Fe y Mendoza, lo cual beneficiará las sementeras.

En la línea del Oeste el pluviómetro marcó los siguientes milimetrajes: Alberti, 22; Ameghino, 31; América, 25; Arenaza, 30; Balsa, 8; Banderaló, 25; Bayauca, 17; Benítez, 17; Berutti, 11; Bowen, 6; Bragado, 12; Cambaceres, 7; Carlos Casares, 7; Carlos Salas, 12; Carmensa, 6; Cerrito, 23; Colonia Seré, 23; Cnel. Granada 36; Coronel Mom, 19; Cnel. Seguí, 25; Chiciana, 7; Chivilcoy Norte, 12; Chivilcoy Sud 15; Dennehy, 6; Drabble, 24; Eduardo Costa, 31; El Tejar, 7; Fernández M., 11; F. Madero, 4; French, 8; M. J. García, 13; General Pinto, 24; Gorostiaga, 20; Gowland, 12; Guanaco, 6; Jáuregui, 15; La Delfina, 16; La Dorita, 4; La Limpia, 10; Larrea, 17; Larroudé, 40; Las Toscas, 12; La Zanja, 8; Lincoln, 20; Los Toldos, 12; Luján, 33; Mari Lauquen, 5; Martínez de Hoz, 5; Mechita, 14; Mercedes, 7; Meridiano 5o., 20; Moores, 25; C. M. Naón, 9; R. J. Neild, 25; Nueve de Julio, 7; O'Brien, 16; Olascoaga, 7; Olivera, 11; Once, 14; Passo, 4; Pasos Kanki, 15; Pehuajó, 5; Pico, 7; Primera Junta, 7; Quiroga, 18; Quirno Costa, 10; Realicó, 39; Roberts, 15; Román Báez, 10; E. Emilio, 15; S. Mauricio, 19; Sta. Inés, 21; Santo Tomás, 5; Soitue, 5; Suipacha, 20; Tejedor, 22; Timote, 17; Trebolares, 9; Trenque Lauquen, 9; Villegas, 28; Volta, 35; Warnes, 21; Zavalía, 15.

Como Simple turista Llegó Anoche el Dr. Juan Carlos Blanco

Buenos Aires me Atrae con Calor de Hogar, nos Dijo el Viajero

SOLO POR DOS DIAS

Enterados de la llegada del ministro de Relaciones del Uruguay a nuestra ciudad, le entrevistamos en su alojamiento del Savoy Hotel. El doctor Juan Carlos Blanco, vinculado íntimamente a nuestro país por su brillante gestión de embajador de la nación hermana, quiso, prescindiendo de todo protocolo, visitar Buenos Aires en calidad de simple turista. Así se embarcó ayer en Colonia, arribando el mismo día por la noche, sin traer consigo ni siquiera un secretario, con objeto de pasar dos días entre nosotros.

Nos recibió con su ya tradicional cordialidad, diciéndonos lo siguiente:

"He venido desde Colonia, donde de noche se ven las luces de Buenos Aires. La gran capital tiene para mí el atractivo de un hogar porque pasé aquí recientemente cuatro años entre amigos, camaradas y miembros de mi familia.

He querido venir a Buenos Aires una vez más con objeto de visitar al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Carlos Saavedra Lamas, con quien me vincula una antigua y afectuosa amistad.

He venido como un pasajero particular en el vapor de la travesía, que dura solamente dos horas. Cuando se deja la antigua ciudad que lució blasones castellanos y portugueses, se entra rápidamente en el círculo mágico de atracción de Buenos Aires. ¿Cómo no llegar hasta aquí?

El gobierno argentino cuenta con la solidaridad del pueblo y gobierno uruguayos, quienes alientan sentimientos de verdadera amistad hacia el presidente de la República Argentina, general Agustín P. Justo, cuyo alto patriotismo es conocido y apreciado en mi país".



Dr. JUAN CARLOS BLANCO

A. ZAMORA FUE OBJETO DE UNA DEMOSTRACION

ASPECTO QUE OFRECIA el banquete con que fué obsequiado anoche Don Antonio Zamora, uno de los deportados del "Chaco" que ha vuelto al país

Anoche, en el hotel Constitución se realizó la comida conque los amigos y simpatizantes de Zamora lo obsequiaron luego de su regreso del Chaco. Fué una demostración brillante de sentimientos hacia el director de "Claridad", quién no pudo ocultar su verdadera emoción en ese instante.

Entre los ciento cincuenta comensales que rodearon la mesa, se pudo notar la presencia de destacados políticos y escritores: Alfredo Palacios, Nicolás Repetto, Sanchez Viamonte, José N. Lemos y otros.

Los discursos

El ciudadano Saúl N. Bagú ofreció la demostración, refiriéndose a la personalidad de Zamora, a quién trató de hombre valiente y voluntarioso, cuya persecución se debió principalmente a que éste es un artífice de "Claridad" que desde todo punto de vista no quiso ser sumisa del tirano.

Dijo que la comida, que en principio se pensó haceria casi familiarmente, no imaginar que iba a tener la grandiosidad alcanzada.

En el Transcurso del Banquete Realizado en su Honor, Hicieron Uso de la Palabra Repetto, Sánchez Viamonte, Bagú, Lemos y Otros

CAUSAS DE LA DEPORTACION

Terminó diciendo que esta es una pequeña detención para la larga y ardua tarea de trabajo que desde mañana recomenzará el ciudadano Zamora.

Habla Zamora

Visiblemente emocionado, Zamora agradeció la demostración de que era objeto, diciendo que aún después de cumplida su condena dentro de ese buque fantasma que navega todavía por el mundo para vergüenza de los argentinos, no sabe cuáles son las causas que motivaron su deportación, pues todas las veces que ha pedido una respuesta en ese sentido, se le ha contestado diferentemente.

—Aquí — dijo Zamora — se ha informado que en el Chaco viajaba sólo la escoria, los ladrones, los criminales, los tratantes de blancas. Yo declaro que no ha habido deportados de estas condiciones. Todos los que junto conmigo viajaban a bordo de este vergonzante buque, no son otra cosa más que obreros.

Terminó su discurso agradeciendo la demostración de que fuera objeto por todos los argentinos y sobre todo por la prensa. Y dijo que siempre estaba dispuesto a dar hasta la vida si fuese necesario, para que en su patria no deje de imperar jamás la libertad.

Piden que hable Repetto

Inmediatamente que terminó de hacer uso de la plabra Antonio Zamora, se pidió que el doctor Nicolás Repetto hablara, quien dijo:

"Compañeros, este es, precisamente, el momento oportuno para interpretar el doloroso episodio de que acaba de ser víctima nuestro país y que, desgraciadamente, durará mucho tiempo. ¡Qué bien pudo haber hecho la revolución en nuestra argentina, y que mal ha hecho! ¡Qué daño ha causado!... Daño que no hemos podido subsanar aún y que sus consecuencias han de perdurar".

Luego se refirió a las persecuciones efectuadas por el tirano sin condiciones para dictador, que se ensañó con hombres como el ciudadano Zamora, por el hecho de resistirse a vivir dentro de un régimen de fuerza y bajo el estado de sitio.

A continuación, una vez acallados los aplausos que se tributaron al doctor Repetto, hizo uso de la palabra Sánchez Viamonte, quien, en un brillante discurso, elogió las condiciones de Zamora e hizo un breve reseña de las causas que movieron a Uriburu para su deportación, como también la de numerosos obreros.

La demostración terminó después de que el concejal Lemos, en nombre de los amigos de Zamora e Quilmes, pronunció un breve discurso realzando las condiciones del obsequiado.

Quiso Matar y Sólo Consiguió Probar su Mala Puntería

Su Mujer y su Suegra, Resultaron Ilesas Debido al Anarquismo de las Balas

MALOS TRATOS

Juan Gallinze, italiano, de 24 años de edad, relativamente soltero intentó anoche dar muerte a su ex compañera María Julia Gómez y a la madre de ésta, Angela Gómez, consiguiendo, mediante tres balazos comprobar su pésima puntería.

Resulta que Gallinze vivía hasta hace ocho meses con María Julia Gómez, en la casa de la calle Culpina 864.

Entre ambos había diferencias de carácter que frecuentemente se traducían en malos tratos que María Julia Gómez soportó durante algún tiempo.

Pero cansada, un día abandonó el hogar que compartía con el irascible Gallinze, y se fué a vivir a casa de la madre, en la calle Recuero 2821.

Proposiciones

En varias oportunidades, a partir de ese momento, le pidió su ex compañero que volviera con él, pero ella, escarmentada, se negó siempre, lo que terminó por poner en efervescencia la sangre italiana de Gallinze.

Ayer, serían las siete y media de la noche, se produjo un encuentro más entre los dos. En la esquina de las calles Recuero y Pillado renovaron la discusión sobre las culpas de uno y otro, y nuevamente Gallinze le pidió que volviera con él.

Como María Julia Gómez respondiera negativamente, hormigueó la rabia por los nervios del rechazado y extrajo un revólver que llevaba consigo, a tiempo que se acercaba la suegra a la esquina de los hechos.

Tres balazos

Deseando terminar con todo, Gallinze apuntó sobre María Julia Gómez y le descerrajó dos balazos, y luego uno a la madre de ella.

Afortunadamente, las balas se fueron adonde quisieron irse. Su mala puntería, que sería de desear la tuvieran todos los celosos, tuvo por único efecto el de llamar la atención de un agente de policía, cuya presencia inspiró la fuga a Gallinze.

En el carro

Madre e hija en la comisaría 40a., describieron al agresor con pelos y señales.

El dato más valioso fué el siguiente: guiaba un carro color verde, cuyas dimensiones y características se aprendieron de memoria los representantes de la autoridad.

Fué así que esta mañana el agente Ramón Smulski le llamó la atención un carro que transitaba por la calle Curapaligüe. No tuvo dudas sobre la filiación del carrero cuando, después de darle la orden de detención, aquél emprendió la fuga.

Lo persiguió entonces a corta distancia, y cuando ya vió Gallinze que iba a ser alcanzado, se largó del carro y logró desaparecer introduciéndose en un almacén.

Ha sido secuestrado el carro y se espera dar con el hombre que quiso matar a su mujer y a su suegra, en breve.

Política

*En plena consulta

Justo llamará a las comisiones parlamentarias

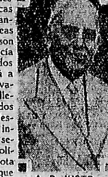
* ¿Y la Alianza?

La incógnita es la actitud que asumirá de la Torre

*El Proy. Matienzo

Deberá Legislarse sobre los gobiernos antidemocráticos

★ UNA REUNION DE TRASCENDENCIA. — CRITICA 6a. anticipó anoche una noticia cuya importancia habrá valorado la opinión pública. El presidente Justo invitará mañana a una reunión de la que participarán sus ministros y los senadores y diputados nacionales que forman parte de las comisiones técnicas que tienen a su estudio los problemas financieros. En esa reunión se cambiarán ideas respecto a los asuntos económicos que son de palpitante actualidad. Según nos decía anoche uno de los ministros más autorizados del gabinete, el presidente Justo no llevará a la reunión el menor propósito de hacer prevalecer los proyectos del Ejecutivo. Quiere llegar a un acuerdo con senadores y diputados para que una acción armónica facilite el despacho de los proyectos presentados y su inmediata sanción. No creemos que exista senador o diputado que por intransigencia política o por vanidad doctrinaria, dé la nota disonante, documentando una ausencia que no tendría explicación posible.



A. P. JUSTO

★ COMO EN LAS GRANDES DEMOCRACIAS. — *Lo mismo que en los países de acentuada cultura política, el presidente Justo exterioriza así su tendencia a la consulta. Cuando las dificultades nacionales son tan grandes como las presentes; al extremo de llegar a poner en peligro la misma estabilidad financiera de la República, no es posible pensar en soluciones partidarias ni en reducir al círculo limitado de los hombres que integran el gobierno la discusión y solución de los más trascendentes problemas. Se pensaba realizar esa consulta antes de enviar los proyectos del Ejecutivo al Congreso. No sabemos porqué ello no se llevó a cabo en aquella emergencia, pero la oportunidad para hablar, consultar y coincidir con los sectores parlamentarios del Congreso no ha pasado. Estamos precisamente en el momento en que ese cambio de ideas puede contribuír a soluciones armónicas y fecundas.*

★ ¿QUE HARAN LOS ALIANCISTAS? — Por supuesto que la expectativa del momento se concentra en la probable actitud de socialistas y demócratas progresistas. ¿Aceptarán la invitación del gobierno? ¿Concurrirán a la consulta? ¿Contribuirán a la solución de los problemas que reclama la gravedad del momento porque atraviesa el país? Tales son los interrogantes. No creemos que ese espíritu de intransigencia política o de vanidad doctrinaria a que antes nos hemos referido, llegue a determinar una ausencia. Los socialistas concurrieron a la Casa de Gobierno cada vez que la presencia de ellos fué exigida por los jefes de la dictadura. Repetto conferenció con Uriburu y con Sánchez Sorondo. Lo mismo hizo el señor Bravo. No pueden, pues, encontrarse ausentes en oportunidad de la invitación que habrá de formular un mandatario constitucional como es el presidente Justo. Lo que resulta más difícil, es anticipar la actitud de los demócratas progresistas, especialmente del "leader". Nadie ignora que el doctor de la Torre suele hacer prevalecer frecuentemente los dictados de sus viejos enconos sobre las exigencias más elementales del patriotismo.

N. REPETTO

★ EN PLENO ESTADO DE SITIO. — A pesar de que el estado de sitio ha sido levantado por el gobierno nacional hace ya cerca de cuarenta días, su régimen continúa rigiendo los actos de la vida social y política en la provincia de Buenos Aires, sobre todo en los distritos más lejanos. El gobierno del señor Martínez de Hoz ha encontrado un recurso magnífico para ello. No ha comunicado el levantamiento del estado de sitio a las comisarías de campaña. Y ante la falta de esa comunicación, los famosos comisarios bonaerenses de tierra adentro, siguen aplicando los mismos procedimientos de los tiempos del interventor Meabe.

★ LEY ORGANICA DE LAS INTERVENCIONES. — Se anuncia que el doctor Matienzo presentará al Senado, apenas se inaugure el período ordinario de sesiones, un proyecto de ley orgánica sobre intervenciones federales. En conferencias y en escritos el eminente constitucionalista ha documentado su preferencia por el proyecto que en 1868 presentó el senador don Nicasio Oroño. Pero, creemos que tendrá que hacerle modificaciones. La experiencia histórica habrá así de exigirle. No sólo debe corresponder la intervención federal en los casos especificados por los arts. 5o. y 6o. de la Constitución Nacional, sino, también, cuando sea antidemocrático el origen de un gobierno provincial. Hace dos o tres años la enunciación de semejante concepto hubiese parecido una verdadera herejía. Pero después de lo que se ha visto en el país en materia de milagros electorales, sa cláusula es imprescindible...

★ TODO UN ESPECTACULO CIVICO. — El domingo 10 habrá elecciones en San Juan. No interesan ellas por el resultado, ya que la victoria del radicalismo bloquista se descuenta aplastadora, pero llamarán la atención del país por dos circunstancias: porque significarán una revisión de las que se realizaron el 8 de noviembre bajo la dictadura y porque ofrecerán el espectáculo magnífico de ver intervenir en las contiendas cívicas a la mujer argentina.

Treinta y cinco mil electoras de todas las clases sociales se aprestan a sufragar el domingo en San Juan. Jamás en el seno de la mujer sanjuanina una lucha comicial ha despertado una expectativa mayor a la presente. Las partidarias de Cantoni se aprestan a reafirmar los prestigios políticos del conocido "leader", mientras que sus adversarias buscan la oportunidad de realizar en San Juan lo que todavía no hicieran los hombres: vencer al bloquismo en alguno de los treinta distritos en que se encuentra dividida electoralmente la provincia.



F. CANTONI

Ofrecimientos de Perros, Mascotas para la Sarmiento

SEÑORITA Rosa García, Chile 1242, Avellaneda: una perrita.

Luisa Cabral de Sáenz: una perrita.

Sucre 3759, Belgrano (F. C. C. A.): un Pomerania de tres meses.

Señor Domecq, José Evaristo Uriburu 1017, depto. 4.

Señoritas Citoela, Belgrano 618, Avellaneda: un perro.

Un Acto Solidario con el Radicalismo Habrá el Martes

Tendrá por Escenario el Comité de la Provincia, a las 21.30

ORADORES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — En el local del Comité de la provincia del Radicalismo que preside el doctor Estanislao López se han iniciado con gran entusiasmo los preparativos para el acto que se efectuará pasado mañana a las 21.30 horas, como adhesión a los radicales de la provincia de Buenos Aires en su justo reclamo en favor del reconocimiento del veredicto de las urnas en los históricos comicios del 5 de abril. Hoy será confeccionada la nómina de los oradores, adelantándose que entre éstos figurará el doctor Julio A. Busanich.

GRAN VISTA GANO EL CLASICO UNZUE

Sal y Zamorano se Impusieron en las Pruebas de Prod. Perdedores

Gola dió cuenta de sus rivales en la prueba inicial

Solamente tres de las 16 anotadas en la primera carrera rehuyeron el compromiso.

Luego de breve espera el starter puso en movimiento el lote de disputantes, tomando la delantera Kara seguida de Coquera, Divette y Almena.

A poco andar Shapeley pasó al frente seguida de Almena, Corisanda, Gola, mientras Rondelette cerraba la marcha.

Así continuaron hasta entrar al derecho, donde Gola pasa a la delantera defendiéndose bien de la carga que le llevan Rondelette y Coquera al final.

PRIMERA CARRERA

Premio Aga Khan — Distancia 1600 metros

Premio: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 GOLA 56 k., por Rico y Golondrina, del stud Oncativo (A. E. Elnen) jockey J. Garrido (15) . . . 5151 3268
2 Rondelette 56, I. Leguisamo (14) . . . 5927 3872
3 Coquera 56|3, J. Chavarri (6) . . . 3813 2170
4 Corisanda 56|3, F.
0 Kara 56|5, F. Quinteros . . . 1167 771
Moreira (9) . . . 2567 1462
0 Divette 56, O. Ruiz 5449 3367
0 Merry Lass 56|5, J. Ausbruch . . . 329 270
0 Mangota 56|4, F. Méndez . . . 273 180
0 Reponse 56, E. Orduna . . . 358 268
0 Shapeley 56|3, R. Picón . . . 561 317
0 Almena 56, E. Antúnez . . . 1029 577
0 Seraphic 56, J. Maceyra . . . 371 282
U Billetuda 56|3, E. Spizzini . . . 495 264
27806 17065

No corrieron: Mema, Alta Gracia y Lorabladora.

Dividendos: de Gola, pesos 9.70 y 3.25; de Rondelette, pesos 3.05; de Coquera, $ 3.85

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 1|2 cpo.
Tiempo: 1'41" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Divette . . . $ 9.20
Billetuda . . . " 101.10
Merry Lass . . . " 152.10
Mangota . . . " 179.40
Coquera . . . " 13.10
Kara . . . " 34.10
Reponse . . . " 139.80
Corisanda . . . " 19.50
Shapeley . . . " 69.20
Almena . . . " 46.65
Rondelette . . . " 8.45
Seraphic . . . " 124.90

Sal dominó fácilmente en la carrera para potrancas perdedoras

Sin duda alguna el mal estado de la pista fué causa de que la mayoría de las anotadas en la segunda carrera de esta tarde en Palermo no cumplieran con su compromiso.

Dada la señal de partida picó en la delantera Sal, seguida de Cruz de Malta, Mireille, Musa Alegre, Quemera y cerrando la marcha Verona.

Así continuaron durante todo el desarrollo de la prueba sin mayores alternativas y cruzando el disco en ese orden.

La ganadora se impuso en 1'8" 1|5 los 1.100 metros.

SEGUNDA CARRERA

Premio Picotazo — Distancia 1100 metros

Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

1 SAL 55|54 k., por Leteo y Salitrera, del stud La Celina (E. Ridella) jockey F. Quinteros (4) . . . 10966 4112
2 Cruz de Malta 55, E. Antúnez (2) . . . 11355 4040
3 Mireille 55|4 1|2, R. Fernández (13) . . . 1996 973
4 Musa Alegre 55, J. Ruiz (3) . . . 6598 1737
0 Verona 55|4, F. Delieutraz . . . 904 450
0 Quemera 55, A. Lofiego . . . 6694 2598
38513 14210

No corrieron: LaVose, Rudeza, Seafoam, Caparrosa, Granadina, Effymona, Naltahuá y La Rochelle.

Dividendos: de Sal, pesos 6.30 y 3.10; de Cruz de Malta, pesos 3.15.

Ganada por 1 1|4 cupo., del 2o. al 3o. 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'8" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cruz de Malta . . . $ 6.10
Musa Alegre . . . " 10.50
Verona . . . " 76.70
Quemera . . . " 10.35
Mireille . . . " 34.75

Zamorano, de punta a punta se impuso en la tercera

Siete de los diez anotados en la tercera salieron a la cancha a disputarse la prima asignada al ganador.

Dada la señal de partida picó en la punta Zamorano seguido de Sopetón, Ibérico, Yapai y Origán.

Así continuaron sin mayores cambios hasta que a mitad de la recta cargó Origán para contentarse con clasificarse tercero.

El ganador se impuso fácil en 1'9" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Delantero — Distancia 1100 metros

Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 ZAMORANO 55 k. por Lombardo y Zarigüeya, del stud El Nachito (A. Artuzio), jockey O. Ruiz (3) . . . 15608 4849
2 Sopetón 55 Jacinto Sola (6) . . . 4673 1461
3 Origán 55, I. Leguisamo (5) . . . 18778 5673
4 Yapai 55, E. Greme (1) . . . 3263 1351
0 Ibérico 55, M. Altamiranda . . . 2618 896
0 Bonete Blanco 55|4 1|2, R. Fernández . . . 2739 1320
U Cyro's 55|4, F. Delieutraz . . . 1027 459
48706 16009

No corrieron: Poblador, Matrero y Claudio Fojas.

Dividendos: de Zamorano, pesos 5.60 y 3.65; de Sopetón, pesos 7.55.

Ganada por 2 1|4 cpos.; del 2o. al 3o. 2 1|4 cpos.
Tiempo: 1'9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Yapai . . . $ 26.85
Cyro's . . . " 85.35
Origán . . . " 4.65
Sopetón . . . " 18.75
Bonete Blanco . . . " 32.—
Ibérico . . . " 33.50

El handicap para yeguas se resolvió por el triunfo de Mojarrita

En cuarto término del programa de la reunión de esta tarde disputóse el premio Espolín, handicap para yeguas ganadoras, el que fué ganado por la favorita Mojarrita.

Dada la señal de partida picó en la delantera Oly, seguida de Carte Bleu, Mojarrita, Fucsita y Goody.

A los 300 metros de la partida Goody se coloca cuarta, quedando en consecuencia última Fucsita.

Entre los dos codos se aparean y luchan Oly y Carte Bleu.

Entran a la recta final y a los 300 metros intenta Mojarrita atropellar por el lado interior, objetivo que no logra y sacando para fuera carga por el centro de la pista para dominar fácilmente a sus escasas adversarias.

La ganadora se impuso en 1'40" y 3|5 para la milla.

CUARTA CARRERA

Premio Espolín — Distancia 1600 metros

Premio: $ 4.000 a la 1a. 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 MOJARRITA 49 - 48 1|2 ks., por St. Emilión, del stud Cyllene (A. J. Penna), jockey J. Ausbrusch (3) . . . 27641 5596
2 Goody 47, E. Orduna (4) . . . 6211 2652
3 Fucsita 62, I. Leguisamo (1) . . . 12203 2977
4 Carte Bleue 45, M. Acosta (8) . . . 6037 2416
0 Oly 45 1|2 M. V. Arbilla . . . 1254 712
53346 14353

No corrieron: Balcheta, Cartagenera y Polvera.

Dividendos: de Mojarrita, pesos 3.45 y 2.85; de Goody, pesos 3.75.

Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 pzo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Fucsita . . . $ 7.85
Goody . . . " 15.45
Oly . . . " 76.55
Carte Bleau . . . " 15.90

QUINTA CARRERA

Premio Saturnino J. Unzúe — Distancia 1200 metros

Premio: $ 12.715 a la 1a., 2.203 a la 2a. y 1.101 a la 3a.

1 GRAN VISTA 55 ks., por Gran Copete y Sweet Pepper, del stud Tanglefoot (P. Ghigliotti), jockey M. Altamiranda (4) . . . 24844
2 Nereida 55, J. Sola (2) . . . 8195
3 Carlista 55, E. Antúnez (1) . . . 4726
37765

No corrió La Ronda.

Dividendo de Gran Vista, pesos 2.75.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Carlista . . . $ 14.40
Nereida . . . " 8.30

Sospechada dió fácil cuenta de Carlitti y Trilussa

Solamente tres competidores intervinieron en la sexta carrera o sea en el handicap largo de la reunión.

Favorito del público y ganador de la prueba fué Sospechada.

Cuando el starter puso en movimiento al reducido lote de disputantes, Sospechada tomó la delantera, siendo seguida de Carlitti a dos cuerpos y a otros dos largos cerraba la marcha Trilussa.

Llegados entre los dos codos los rivales, se aproximan y una vez en la recta final se aparean, pero inmediatamente Sospechada se desprende nuevamente de sus contrarios siendo inútiles los esfuerzos de Carliti por darle caza.

La ganadora se impuso en 2'20" 2|5 para los 2200 metros.

SEXTA CARRERA

Premio Spit Fire — Distancia 2200 metros

Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

1 SOSPECHADA 4 9 ks., por A. Breck y Sospechosa, del stud La Tropilla (José Ger), jockey A. Vidal (4) . . . 29716
2 Carliti 46, M. Acosta (5) . . . 22679
3 Trilussa 54, J. Canal (2) . . . 4459
56854

No corrieron: Salsifí, Perlero, Monet y Lagunera.

Dividendo: $ 3.45.

Ganada por 1 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. varios cpos.
Tiempo: 2'20" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Trilussa . . . $ 22.05
Carliti . . . " 4.50

SEPTIMA CARRERA

Premio Vindicta — Distancia 1600 metros

Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 TALAHUASI 57 k., por Lombardo y Falaris, del stud Calamuchita (N. Berazategui), jockey E. Antúnez (2) . . . 36366 4472
2 Sovereign 47, P. Ibarra (8) . . . 9731 1623
3 Anote 55, M. Acosta (3) . . . 13415 1943
4 Fatal 54, M. Reparaz (1) . . . 4645 1120
64157 9161

No corrieron: Sorteador, Wesley, Spleen y Sañucurú.

Dividendos: de Talahuasi, pesos 3.15 y 250; de Sovereign, pesos 3.30.

Ganada por 1 pzo.; del 2o. al 3o. 3 cpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

La Hija de Gran Copete se Impuso Muy Ajustada

Segunda se Clasificó Nereida y Ultima Lejos Carlista

1' 14" 3|5 EN LOS 1200 METROS

Tocó el turno a la disputa del premio clásico Saturnino J. Unzué, en quinto término del programa. Este clásico, reservado a las potrancas de dos años, fué solamente disputado por tres de las cuatro anotadas en él.

Dada su campaña, breve pero reveladora de un extraordinario mecanismo, Gran Vista asumió desde el primer momento el rol de favorita insubstituíble. Nadie dudaba de su triunfo.

Los preliminares

Llegado el momento de que las competidoras efectuasen el paseo preliminar de práctica, la primera en aparecer en la cancha fué Nereida, a quien seguían Carlista y Gran Vista.

Las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización eran levantadas en esos momentos y corroboraban la impresión dominante del favoritismo de la hija de Gran Copete.

CARLISTA . . . 420
NEREIDA . . . 161
GRAN VISTA . . . 1383

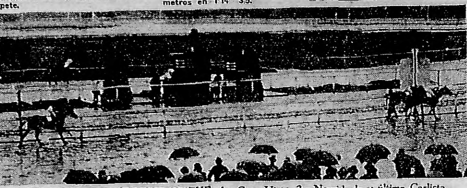
El desarrollo

Como es de imaginarse, poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de concurrentes de este clásico.

Al producirse ese hecho picó en la punta Nereida, seguida de Carlista y la favorita Gran Vista cerrando la marcha.

Entre las dos pistas Gran Vista consigue colocarse segunda y ya frente al paddock llega al costado de la puntera, empareja su línea y cruzan el primer disco de sentencia sin lograr sacarse ventaja aparente. Desde ese momento Gran Vista, haciendo un último esfuerzo, consigue sacar media cabeza de ventaja, distancia que la separa de su enemiga al llegar a la meta final.

La ganadora cubrió los 1200 metros en 1'14" 3.5.



EL FINAL DEL CLASICO UNZUE: 1.a Gran Vista: 2.a Nereid da y última Carlista.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Fachinero — Distancia 1400 metros

1 MORO, 56 kilos, por Audax y Monísima, del stud San Simón (Dura), M. Artigas 901 300
2 Enver Bey 53, E. Quinteros 168 93
3 Satita 54, J. Vara . . . 101 65
4 Egunón 56, E. Medina . . 724 307
0 Tango 54, J. Mernier . . 435 221
2329 986

No corrió: Diluvio.
Dividendos: Del 1o., $ 4.68 y 3.65; del 2o., 7.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

SEGUNDA CARRERA

Premio Fantoche — Distancia 1300 mts.

1 MANOTON 58 kilos, por Gontran y Madamita, del stud José Luis (A. Tedeschi), J. Vara . . . 891 535
2 Remolón 56, J. Mernier . . 1307 578
3 Jazmín 56, J. Guevara . 1196 537
4 Camagüey 56, H. Gómez . 244 140
0 Duende 58, T. N. Fernández 104 61
0 Weimar 56, E. Quinteros . 326 148
4068 2002

No corrieron: Pájaro Azul y Rosería.
Dividendos: Del 1o., $ 8.20 y 3.30; del 2o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

TERCERA CARRERA

Premio Fair Play — 1200 metros

1 DIDI, 54 kilos, por Sandal y Dinah Fatsy, del stud La Luisita (P. P. Tellería), jockey A. Torres 656 373
2 Predilecto 56, E. Quinteros 951 446
3 Night Dream 54, H. Gómez 179 181
4 Stressemann 56, R. Marín 79 76
0 Manquel 56, J. Vara . . . 192 137
0 Misto 56, J. Ledesma . . . 167 127
0 Standard 56, M. Artigas . 387 317
0 Cuerpeada 54, J. Iberra . 1237 728
0 Espantada 54, F. Córdoba . 86 59
0 Toison d'Or 54, B. Jurado . 493 349
4167 2793

No corrieron: El Criollito, Yapeyú, Melody, Tula y Pendenciera.
Dividendos: del 1o., y 11.70 y 4.70; del 2o., $ 4.25; del 3o., $ 7.55.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'16" 1|2.

CUARTA CARRERA

Premio Famoso — Distancia 1100 metros

1 DON MANUEL 55 kilos, por Le Temps y Fortunata, del stud Santa Inés (N. T. Paiz), N. T. Paiz . . . 858 523
2 Dea 53, B. Jurado . . . 795 511
3 Bebucha 53, M. Artigas . . 414 182
4 Zamba 53, J. H. Castro . . 765 423
0 Ciudadano 55, R. Martín . 436 277
0 Talma 55, A. Torres . . . 553 271
0 Ximio 55, J. Mernier . . 927 670
0 Idolatrie 53, H. Gómez . . 53 31

Polemarch y Guardia Real, del stud 20 de Abril (J. Montero), R. Gazzano . . 41 24
2 Chamanga 54 . . . 251 127
3 Sans Doute 54 . . . 281 127
4 Moscón 51 . . . 738 345
0 Acróbata 58 . . . 230 134
0 Dagobert 56 . . . 902 296
0 Pangalos 58 . . . 101 46
2544 1089

No corrieron: Churumbel, Divo, Proscripto y Peñón.
Dividendos: Del 1o., $ 94.35 y 35.20; del 2o., $ 8.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39".

TERCERA CARRERA

Premio Brasa — Distancia 1300 metros

1 TITERE 57 kilos, por Call o'the Wild y Tribuna, del stud Las Espinas (J. Núñez), B. Morteury . . . 716 261
2 Dondevás 57 . . . 492 345
3 Birloche 57 . . . 603 317
4 Verginaud 57 . . . 467 231
0 Quita Sueño 57|54 . . . 237 140
0 Marie 57|55 (Con Birloche) — —
0 Pinocho 57 . . . 656 286
0 Lady Martha 52 . . . 427 271
0 Nato 54 . . . 116 127
3744 1978

No corrieron: Moderno, Rigodón y Sultanita.
Dividendos: Del 1o., $ 9.10 y 4.05; del 2o., 3.55; del 3o., 5.65.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio Lady Rose — Distancia 1000 mts.

1 VIOLENTO 57 kilos, por Aldeano y Violetera, del stud La Cabaña (A. Flamant). H. Gómez . . . 808 —
2 Despilchado 57 . . . 655 —
3 Viento en Popa 54 . . . 1636 —
3099 —

No corrieron: Mob, Cayguá, Levante, Divo, Champerret, Viajera, Sea y Once Glorioso.
Dividendos: Del 1o., $ 6.65.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

QUINTA CARRERA

Premio Antenor R. Pereyra — Distancia 1600 metros

1 SINSALIDA 51 kilos, por Sisley y Encrucijada, del stud Anlabore (R. Rodríguez), A. Batista . . . 1819 —
2 Omlet 51 . . . 890 —
3 Leonés 53 . . . 1988 —
4697 —

No corrieron: Minutero, Minuto, Sans Gene, Carrión, Túnel y Montenegrino.
Dividendos: Del 1o., $ 4.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

0 Oder 53, J. Vara . . . 679 492
0 Selva II 53, F. Córdoba . . 78 104
5555 3484

No corrieron: Emperador, Fatal, Quiñé y To Day.
Dividendos: Del 1o., $ 11.65 y 4.45; del 2o., 4.50; del 3o., 9.05.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1800 metros



1 Epinicio 55|52 kilos, D. Fernández.
2 Chacona 53|52, F. Quinteros
3 Rusito 53|50, J. Chavarri
4 Intenso 53, J. M. Pena
5 Baluarte 52, no corrió
6 Sovereign 52, no corrió
7 Tapao 51, no corrió
8 Spleen 51, no corrió
9 Señorito 51|48 1|2, Peluffo
10 Lagunera 50, no corrió
11 Fra Angélico 50, no corrió
12 Piruncho 50, F. Delieutraz
13 Golín 48, no corrió
14 Delio 48, A. Vidal
15 Zeiss 48, no corrió
16 Nilo 48, E. Santana
17 Cenit, no corrió
18 Máximo 47, P. Ibarra

Ganador — Placé
6 85 | 3 15
Sport del 2o. Sport del 3o
2 85 | 17 25

Sigue en el Misterio el Paradero de Narvaja

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Clásica — Distancia 1200 metros

1 ALIVIADO 55 kilos, por Schahriar y La Trucha s/p., del stud Jorgito (J. Riestra), M. Saucedo . . . 662 227
2 X X 55 . . . 428 170
3 Misuri (con Aliviado) . . — —
4 Billete 55 . . . 177 71
0 Cairelito 55 . . . 42 18
0 Energina 53 . . . 25 18
1333 504

No corrió: Punzante.
Dividendos: Del 1o., $ 3.50 y 2.20; del 2o., $ 2.25.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

SEGUNDA CARRERA

Premio A Reclamar — Distancia 1600 mts.

1 CARABINIER 50 kilos, por

Mal Estado de la Pista

DEBIDO a la intensa lluvia caída desde las primeras horas del día de hoy, la cancha de Palermo se hallaba en muy mal estado, siendo esa la causa de las numerosas defecciones y borratinas en la casi totalidad de las pruebas.

En resumen una reunión que prometía ser sumamente interesante y que no fué por el pésimo estado del tiempo.

Falleció Hoy el Dr. R. Méndez

La Suprema Corte, de acuerdo a la resolución transcripta más abajo, rendirá un homenaje al doctor Ramón Méndez, fallecido hoy.

"En Buenos Aires, a los tres días del mes de abril de mil novecientos treinta y dos, reunidos en acuerdo extraordinario los señores ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, doctores don Roberto Repetto, don Ricardo Guido Lavalle, don Antonio Sagarna y don Julián V. Pera, con asistencia del señor procurador general, doctor don Horacio Rodríguez Larreta, dijeron:

Que habiendo ocurrido en el día de la fecha el sensible fallecimiento del doctor don Ramón Méndez, ex ministro jubilado de la Corte Suprema, y siendo un deber honrar la memoria de este distinguido ciudadano, que tan importantes servicios ha prestado a la magistratura, acordaban:

Dr. R. MENDEZ

Asistir en corporación a la inhumación de sus restos y dirigir a la familia una carta de pésame.

Todo lo que dispusieron y mandaron, ordenando se publicase y se registrase en el libro correspondiente, firmando los señores ministros y el señor procurador general, por ante mí.

Roberto Repetto, R. Guido Lavalle, Antonio Sagarna, Julián V. Pera, H. Rodríguez Larreta. —Raúl Giménez Videla secretario".

Ha Muerto Ayer el Gaucho Rodríguez

Un hondo silencio se hizo ayer en esta casa, paralizando el ritmo afiebrado de la intensa lucha. En Montevideo, a donde se trasladara el día anterior, murió en forma dramática Julio D. Rodríguez, nuestro querido compañero gaucho que desde estas columnas popularizara los pseudónimos de "Cirilo Peña" y "Tata Viejo", en crónicas emotivas y en sugerencias de la vida campera, vinculadas siempre al acervo de sanas rebeldías y al culto del valor que caracterizan a la raza.

Una eterna tristeza perseguía al gaucho que se ha ido. Vivía sin duda fuera de su época. Era un inadaptable. Nacido en el Uruguay, en la ciudad maragata, siendo casi un niño, participó en 1897 y 1904 en los



JULIO RODRIGUEZ

movimientos subversivos que tiñeron de sangre las campiñas de su patria. Su alma se templó en las heroicas montoneras. Su espíritu se hizo más nómade entre los gauchos. Una rara sugestión tenía para él la vida de ayer. Y ya en el declinar de su vida, que era de vértigo que alarmaba en esta gran ciudad, frecuentemente hacía una pausa en la mesa de redacción para tener un recuerdo triste y cariñoso a la vez para su querencia. Días pasados repetía por centésima vez luego de destacar su cariño por esta patria adoptiva: "Quiero mucho esta tierra, pero no sé por qué se me ocurre que el hombre, del mismo modo que el perro, debe buscar cuando se siente morir su querencia para dar el salto definitivo".

La gráfica frase de Rodríguez era un vaticinio. Entendió que moría en *su ley, y así murió.*

NO HAY RASTROS DEL JUGADOR DE BOCA JUNIORS

El Club se ha Dirigido a los Ministerios y al Jefe de Policía Denunciando el Hecho

¿EN ROSARIO?

EN nuestra sexta edición de ayer, CRITICA notició el extraordinario caso del jugador Santiago Narvaja, el que según todas las presunciones recogidas hasta la fecha, había sido raptado del campamento de concentración de los jugadores del club Boca Juniors, ayer al mediodía, por un policía de investigaciones de la policía rosarina, y a quien le habrían prestado ayuda para la realización de tal plan, las comisarías de San Miguel y San Martín, de la provincia de Buenos Aires. El extraordinario caso, único por otra parte en los anales del deporte argentino, ha tenido la virtud de apasionar los ánimos de tal manera que a la verdad constituye hoy por hoy la comida del día.

Misterio

Después que el jugador Narvaja, llegara a Retiro anoche a las 20 horas con el ánimo, según se asegura de trasladarse a la segunda ciudad de la República conducido por el pesquisa de la policía Rosarina, y de su desaparición misteriosa en las barbas mismas de un centenar de personas que estaban en el asunto, la verdad es que pocas cosas son las que en concreto han podido establecerse sobre el particular.

Sobre este asunto profundamente misterioso, se tejen los más variados comentarios. ¿Donde está Narvaja? ¿Se fué a Rosario? ¿Se fué por su voluntad? ¿Lo llevaron a la fuerza? ¿Se espacó el de los pesquisantes? ¿Burló a todos escondiéndose a buen recaudo? ¿Está en Buenos Aires? ¿Tiene algo que ver en ésto el Club Nacional de Rosario? ¿Lo raptaron o se fugó? ¿Está Narvaja en connivencia con ello? ¿Está en danza alguien de San Lorenzo de Almagro?

Tales preguntas como se comprenderá, no son fáciles de responder a primera vista.

Lo vieron con un tal Juancho

Una persona que no ha querido de ninguna manera darnos su nombre, nos manifestó que anoche en la estación Retiro Narvaja estaba acompañado de un señor que se llama Juancho y que pertenece a la Comisión Directiva del Club Nacional de Rosario. Tal cosa de ser verdad daría asidero a los que piensan que el tan raro rapto de Narvaja, obedecería a una treta del mencionado club rosarino, porque Narvája no habría cumplido los compromisos contraídos con el mismo.

La comisaría de San Miguel, niega

La comisaría de San Miguel, que es la que tiene jurisdicción sobre Bella Vista, en cuyo campo de concentración se encontraban los jugadores de Boca Juniors, niega en absoluto que ellos hayan prestado cooperación a nadie en el asunto Narvaja, aduciendo que mal podían haberlo hecho ya que para tales casos están los recaudos de los jueces y las vías legales.

Lo que dice el secretario de Boca

En cambio el secretario del popular club boquense, nos manifestó que en efecto, él sabe que el jugador Narvaja salió del campo de entrenamiento en Bella Vista, acompañado de una persona que dijo ser de la policía de investigaciones de Rosario, con destino a la comisaría de San Miguel.

Después de esto no han tenido más noticias de él, hasta el momento en que Narvaja debía embarcarse *para Rosario a las 20 horas* de anoche, en cuyas circunstancias desapareció de pronto sin que hasta el momento de cerrarse esta edición se tengan novedades sobre el mismo.

Se han hecho telegramas

En presencia de tales hechos que debilitaban al cuadro considerablemente, máxime si se tiene en cuenta que hoy de no haber sido suspendidos los partidos por la lluvia, el primer campeón de los profesionales se debía de medir con San Lorenzo de Almagro, otro de los teams que este año tienen pretensiones al primer puesto. El presidente de la institución, señor Ruperto Molfino, envió tres telegramas del mismo tenor, dirigidos: uno al ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, el otro dirigido al ministro de Gobierno de la provincia, y el otro al jefe de policía de la misma.

¿Dónde Está?



EL JUGADOR Narvaja, desaparecido misteriosamente, después de haber sido detenido

El telegrama

Dicen los telegramas, que, como hemos anticipado, son del mismo tenor:

Sr. ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo. Denunciamos que esta mañana, un auxiliar de la policía de Rosario, detuvo en la comisaría de Bella Vista, provincia de Buenos Aires, al jugador profesional de este club, señor Santiago Narvaja, sin explicar la causa. Solicitamos en consecuencia, del Excmo. Sr. Ministro, una investigación sobre el asunto que consideramos arbitrario. Desde el momento de la detención, ignoramos el paradero del citado jugador. Saludo al Sr. Ministro con mi consideración más distinguida, — Ruperto Molfino.

¿Estuvo en San Martín?

A estar a informaciones particulares obtenidas por CRITICA esta mañana, el jugador Narvaja habría estado también en la comisaría de San Martín, de donde fuera enviado a Retiro para que a su vez lo condujeran a Rosario.

¿Dónde esta Narvaja?

Admitiendo que Narvaja se fugara de las manos del polizonte rosarino por cualquier evento, la pregunta de donde se encuentra el mencionado jugador se impone de la misma manera. Como es que no se presentó a la secretaría de su club para aclarir su situación o por lo menos para justificarse.

Pero, como se escapó Narvaja?

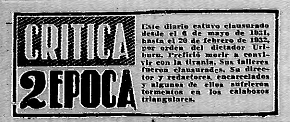
Fuera de toda duda el asunto en sí es de una pasionante interés detactivesco. ¿Como se escapó Narvaja? ¿Lo hizo en compañía del *policía o lo hizo solo y el polizon*te salió tras de él y también todos los concurrentes lo perdieron de vista?

¿Está escondido? ¿Pero estará sólo? ¿Por qué no se presentó al club? ¿Lo atan compromisos jurídicamente ineludibles a Nacional de Rosario? ¿Estamos frente a un caso, como el del niño Limberg?

Tal vez esta noche se produzcan novedades sobre el asunto.

C. Bárcena se Inicia en el Cine con el Film "Mamá"

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆





AÑO XIX Nº. 6445 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Abril 3 de 1932

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Fox Film Estrena Esta Semana la Obra Mamá, de Martínez Sierra

Catalina Bárcena es la Protagonista de Esta Película, Hablada Totalmente en Nuestro Idioma

El acontecimiento cinematográfico de la semana será el estreno de la comedia "Mamá", adaptación del film de la fina comedia original de don Gregorio Martínez Sierra, realizada en los talleres



CATALINA BARCENA, protagonista de "Mamá"

de la Fox en Hollywood, bajo la dirección de Benito Perojo y la supervisión del autor. El personaje central de la citada obra ha sido interpretado por Catalina Bárcena, la misma artista que en el tablado dió vida miles de noches en los teatros de España y la América española a la heroína de "Mamá".

En el último viaje que realizó a esta capital la compañía de la célebre actriz, tuvimos ocasión de escuchar a Catalina Bárcena frases que demostraban su gran entusiasmo por el arte cinematográfico y sus fervientes deseos de llegar hasta Hollywood. Los deseos de Catalina Bárcena se han cumplido: ha conocido Hollywood: ha visto de cerca los fantásticos talleres cinematográficos; se ha familiarizado con las figuras de la pantalla, consagradas por el público del mundo, y ha tenido una satisfacción más: su propio triunfo.

El Autor y el Director

Al de Catalina Bárcena como protagonista de "Mamá", la película extraordinaria en castellano, filmada por la Fox, hay que agregar dos nombres igualmente prestigiosos en las lides de la literatura y de la cinematografía. Son los de Gregorio Martínez Sierra, el mundialmente conocido comediógrafo español, que adaptó a la pantalla su hermosa comedia de aquel título, y Benito Perojo, "regisseur" de habla hispana que de tiempo atrás actúa brillantemente en los estudios europeos.

La labor literaria de Martínez Sierra es demasiado conocida en el mundo de las letras hispanas para que haya necesidad de exponerla y elogiarla. A las tablas españolas llevó obras internacionales, y las suyas también han sido presentadas en los escenarios de Francia, Londres y las Américas. "Mamá" es una de sus obras más conocidas y de las que mayor ternura encierran.

Benito Perojo, considerado como el mejor "metteur" de España, fué contratado por la Fox para dirigir la obra de Martínez Sierra. Tiene la distinción de ser miembro de la "Unión Internacional de Artistas Cinematográficos", honor que se concede únicamente a los artistas de gran reputación y cuyos méritos están suficientemente probados. Perojo fué renombrado cómico en su patria. Estuvo asociado durante algún tiempo con Pierre Morzada, con quien realizó "Salambo".

El Estreno

Los cines Renacimiento y Capitol ofrecerán el próximo miércoles la primicia de la película "Mamá" al público porteño. Anoche fué exhibida en privado dicha producción en el Renacimiento, asis-



Gregorio Martínez Sierra autor de la comedia "Mamá"

tiendo miembros del periodismo y personalidades de la colectividad española. Todos tuvieron para la hermosa obra de Martínez Sierra frases elogiosas, comentando también en forma favorable la excelente interpretación que en "Mamá" realiza la gran actriz Catalina Bárcena.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Cine Astral Estrenará una Película Opereta

"La Canción del Adiós"

El miércoles 6 de abril estrena el Astral la lujosa y moderna cine-opereta: "La canción del adiós"; con Liane Haid y Willy Forst en los principales papeles.

Este suntuoso y alegre espectáculo que ofrece Ero-Film, cuenta además con la hábil realización de Geza von Bolvary y la extraordinaria música que ha compuesto especialmente para "La canción del adiós" Robert Stolz.

Tanto Willy Forst como Liane Haid han sido consagrados por los públicos y prensa de Europa.

La Paramount Estrenará El Hombre y el Monstruo

Adaptación de la Novela de Stevenson "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

De maravillosa califica la crítica a "El hombre y el monstruo", cuyo estreno en Nueva York constituyó un éxito de grandes proporciones.

Está basado este film en la celebérrima novela de Robert Louis Stevenson titulada "El raro caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde". Trata de un extraño caso, en efecto, de desdoblamiento de una persona, provocado científicamente. El tema es bien moderno, a pesar de que la novela fué escrita hace ya bastantes años. Los misterios de la subconciencia, que tanto apasionan a sabios y escritores en nuestros días, han sido tratados en forma novelesca y fascinante por Stevenson.

Como es de suponer, la técnica cinematográfica ha hallado en este film campo propicio para sorprender con efectos inusitados.

Maravilla la asombrosa interpretación que del dual personaje creado por Stevenson hace el gran actor Fredric March. Nadie sabe explicarse la magia con que la cámara ha podido registrar, sin cambiar la escena, la transformación del apuesto y distinguido doctor Jekyll en el ser de bestiales facciones, impulsado sólo por lo más bajo que pueda cubrir la carnal vestimenta de un hombre: el mister Hyde que aterroriza a Londres con sus abominables fechorías.

Además de Fredric March, intervienen intérpretes como Miriam Hopkins y Rose Hobart. La dirección ha estado a cargo de Rouben Mamoulian, el gran director de "Las calles de la ciudad" y "Aplausos".

"El hombre y el monstruo" será uno de los próximos estrenos de la Paramount.

El mismo asunto de la novela de Stevenson ya fué en otra ocasión objeto de sensacional éxito cinematográfico, al ser interpretado por el célebre actor John Barrymore, quien realizó una formidable labor.

Entonces se estrenó entre nosotros este film con el título de, "El hombre y la bestia".

Corazón y Cristal

Sabido es que las voces de no pocas actrices de la pantalla se ven expuestas a una grave prueba cuando son sometidas a la que se llama fotofónica en cinematografía.

Es algo inexplicable lo que suele ocurrir. A veces una voz pura, clara y vibrante de emoción y simpatía pierde, al ser registrada por el micrófono, el encanto que de ella fluye cuando se la emite lejos del temible "aparatito".

La voz de Catalina Bárcena en la película "Mamá", de la Fox, no ha perdido la suavidad y el sentimiento que tan particular la hace en las tablas.

Un crítico hispano expresa a este respecto: "La voz de Catalina cultivó millares de admiradores en el teatro, estos mismos admiradores volverán a escuchar en el cine su melodioso acento, elogiado por poetas y hombres célebres. Es la voz sobre la cual ha dicho el famoso compositor Vives: "suena a corazón y a cristal, lo cual es casi un milagro".

A. VIVES

"Mamá", que tiene también por intérpretes de responsabilidad a Rafael Rivelles, José Nieto, Julio Peña, Andrés de Segurola y María Luz Callejo, será estrenada el miércoles próximo, en los cines Renacimiento y Capitol.

La Estrella Máxima: Greta Garbo

Protagonista de la Película "Susan Lenox"

★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆

Triunfó de Nuevo Greta Garbo en el Film "Susan Lenox"

Clark Gable

Según han dicho autorizados críticos norteamericanos, y confirmado los cronistas de nuestro país, Greta Garbo se ha superado a sí misma en su interpretación de "Susan Lenox", película Metro-Goldwyn-Mayer que acaban de estrenar los cines Palace y Grand Splendid. En distintos ambientes, en escenas variadas, la gran artista tiene, en efecto, amplio campo para dar libre juego a sus admirables dotes de actriz dramática, de expresión sugestiva, de gestos sobrios e insinuantes, de voz cálida y rica en matices, para exponer, en suma, su arte tan personal.

Compañero principal de la Garbo en esta película es Clark Gable, que con este trabajo se ha impuesto definitivamente. Ya había realizado excelentes interpretaciones, pero su labor en "Susan Lenox" lo coloca ahora entre los primeros actores jóvenes de la pantalla y como el verdadero sucesor de Rodolfo Valentino. Tan lisonjero fué su éxito en este film, cuando se estrenó en la Unión, que en seguida se le eligió para acompañar a Joan Crawford y Marion Davies en otras producciones.

Completan el reparto de "Susan Lenox" Jean Hersholt, John Miljan, Alan Hale, Hale Hamilton e Hilda Vaughn. Un director de merecida reputación, Robert Z. Leonard, ha tenido a su cargo la realización de esta primicia Metro-Goldwyn-Mayer.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Se Fusionan Films - Osso, Pathé-Natan y Vandal-Delac

Con el objeto de centralizar la producción europea el Sr. Mariano Hermoso, representante entre nosotros de Films Osso, acaba de constituir en París una nueva compañía distribuidora de films, que girará en plaza bajo el rubro de "Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía". Además de la Films Osso integran la entidad que nos ocupa Pathé-Natan, Vandal-Delac, y posiblemente también Braunberger-Richebé. Demás está decir, en consecuencia, que al presentarse esta temporada en nuestro mercado la Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía, gozará de inmediato de una envidiable situación de privilegio. Con más de 70 películas de estreno, con 12 ó 15 superproducciones, la nueva empresa presentará un material cinematográfico que será una demostración del grado de adelanto técnico y artístico que han llegado actualmente los estudios europeos. Entre la producción que, en el año en curso, nos hará conocer la nueva compañía, figuran películas como "El perfume de la dama vestida de negro", "París-Mediterráneo", "Cruces de palo", "El rey del betún", "Pasó el amor", "En el continente negro", "David Golder", "Los cinco caballeros malditos", "Gloria", etcétera.

La Sociedad Anónima Franco Americana de Cinematografía inaugurará sus actividades a mediados del mes de abril en curso, presentando en Buenos Aires "El perfume de la dama vestida de negro", superproducción Films Osso, dirigida por Marcel L'Herbier. "El perfume de la dama vestida de negro" es la segunda parte de "El misterio del cuarto amarillo".

La Novela de S. Lewis "Arrowsmiht" en el Cine

Se Estrenará en el Ideal con el Título de "Médico y Amante"

La película "Médico y amante" se dará a conocer a nuestro público el jueves 7 del mes en curso en el cine Ideal. La notable calidad del trabajo nombrado servirá de estímulo a los espectadores para considerarla como corresponde ya que constituye uno de los buenos "films" que se ofrecerán en la presente temporada.

Como se recordará, "Médico y amante" es el título que aquí se le dió a "Arrowsmith", labor cinematográfica que conserva en inglés el mismo nombre de la novela de Sinclair Lewis, quien obtuvo últimamente el premio Nobel. Dicho escritor, que alcanzó gran boga y es leído actualmente en casi todos los idiomas, ha logrado entre nosotros también merecida atención. Novelista de audaz concepción, Sinclair Lewis imprime a los temas que trata singular fuerza dramática y hace de ellos elementos de aguda crítica a través de personajes plenos de sentido humano y familiares a todos los ambientes. De ahí que "Médico y amante" nos resulte una película tan identificada por su contenido con el sentir de nuestro medio.



LA ACTRIZ HELEN HAYES

Si un asunto tan atrayente de por sí como el de la obra que nos ocupa, cuenta con la colaboración de intérpretes de valía, fácil es, entonces, colegir los resultados artísticos. Tal el caso de "Médico y amante", que destaca, por su parte, un conjunto de actores de la mejor disposición cinematográfica, tales como Ronald Colman y Helen Hayes.

La distribución de la película que nos ocupa, la efectuará Artistas Unidos, compañía ésta que en lo que va de temporada ya nos dió a conocer cintas como "La Calle" y "Un loco de verano".

"Papá Misterio" se Exhibe en el Cine Hindú

"Rascacielos"

La sentimental comedia de la Fox "Papá Misterio", con Janet Gaynor y Warner Baxter en los papeles centrales, se exhibirá, a partir de hoy, a precios populares, en la sala del Hindú.

En esta obra, que estrenarán el Capitol y el Renacimiento, Janet Gaynor, la inolvidable heroína de "Séptimo cielo" y "Amanecer", compone el personaje de una Cenicienta moderna.

Ha pasado a exhibirse en el Electric la producción "Rascacielos", de la Fox, que interpretan Thomas Meighan, Hardie Albright, Maureen O'Sullivan, Myrna Loy y Donald Dillaway.

La Película Fox "Siempre Adiós" en el Real Cine

Obtiene Exito

En el Real Cine está exhibiéndose "Siempre adiós", película con la cual se presenta por primera vez ante nuestro público la actriz veneciana Elissa Landi.

Lewis Stone, Paul Cavanagh y Jhon Garrik, comparten con la nueva estrella cinematográfica la responsabilidad de esta producción que refiere la historia de una muchacha ultramoderna, que ama las joyas y juega con el amor de los hombres.

Elissa Landi es una de las bellezas más sugerentes incorporadas en los últimos tiempos a la pantalla.

"El Expreso de Shanghai"

El reciente estreno de "El Expreso de Shanghai" en Nueva York motivó los más entusiastas y encomiásticos comentarios de parte de la prensa norteamericana.

El "New York Times", por ejemplo, conocido por la imparcialidad y severidad de sus juicios, prodiga con respecto a esta película los más calurosos términos.



VON STERNBERG

"El Expreso de Shanghai" — dice — es una maravillosa combinación de fotografía artística y sonido real".

Y, apartándose, luego, de lo puramente técnico, ensalza la labor artística de Marlene Dietrich y Clive Brook, subrayando la magistral dirección de Josef von Sternberg. Escenas difíciles, como el viaje en el expreso, han sido logradas insuperablemente, al punto de que el espectador recibe la impresión de hallarse viajando también. Sternberg se ha valido para ello no sólo de lo visual, sino de lo fonético, logrando dar así una impresión acabada de realidad. Tipos, caracteres, todo está diseñado y tratado con gran rigor.

"El Expreso de Shanghai", que conoceremos próximamente, es, a juzgar por los antecedentes que llegan de Nueva York, uno de esos espectáculos extraordinarios, que sólo es dable ver de tanto en tanto.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

En Berlín Hay Gauchos Alemanes: Los de las "Orquestas Típicas"

El Chanssonier Fiorentino, que Llegó Hoy en el Monte Sarmiento, los Descubrió en los Dancings

TANGOS "MADE IN GERMANY"

A bordo del vapor Monte Sarmiento llegó esta mañana procedente de Berlín el Chansonier argentino Francisco Fiorentino el cual regresa de Alemania después de haber actuado en su Capital durante un año.



FIORENTINO

Orquestas típicas

Entrevistado por nosotros a su llegada el señor Fiorentino nos expresó que lo que más había llamado la atención al comenzar a actuar en Berlín era la enorme difusión que había alcanzado el tango en la vieja capital europea donde se bailaba con bastante corrección.

Lo que resulta interesante — agregó — es definir las orquestas típicas de Alemania. Ellas se componen generalmente de cinco o seis músicos que visten un chaleco de torero sobre casaca de seda, un gran pañuelo rojo y faja del mismo color y como complemento una gran bombacha que por lo bordada parece más bien rusa que paisana. Los componentes de la misma o sea los músicos son en su mayoría alemanes pero es frecuente el caso de que un español o francés sean sus directores, lo cual ocurre porque creen sin duda que siendo de raza latina tienen autoridad suficiente como para interpretar mejor que ellos la canción criolla.

Dificultades

No quiero dejar pasar por alto en este momento el agradecimiento que debo al cónsul argentino en Berlín, señor Jorge Amuchástegui, quien intervino para que pudiera conseguir mi carta de trabajo sin la cual tuve que pasar cerca de dos meses sin poder hacer mi debut. Asimismo él me allanó muchas dificultades pues aun con la carta de trabajo es dificilísimo para un extranjero poder trabajar en Alemania.

Tangos alemanes

Refiriéndose luego a los tangos más en boga en Berlín, nos dice: La música que goza de más popularidad entre los habitantes del país de la cerveza es la de "Adiós muchachos", siguiéndole por orden de entusiasmo "Esta noche me emborracho", "Maldita", etc.

En materia de tangos en boga cabe señalar también que goza allá de gran popularidad tangos que aquí no se conocen y cuyas letras y músicas pertenecen a autores alemanes. Así son ellos. (Los tangos). Sin embargo resulta gracioso escuchar y ver ponerse sentimental a un hombre que entona esa música nuestra pronunciando palabras que aparte de lo ininteligibles parecen agresivas.

Elogios

Comenta después el señor Fiorentino su actuación en Berlín expresándonos que cantó con gran éxito en los danzings "Palais Am Zoo" y "Wunderland". Para que se den una idea de cómo habré gustado — agrega riendo — les contaré que un día, después de haber cantado varios tangos, me avisó el mozo que un señor quería felicitarme. Como no entiendo el alemán un amigo tuvo que hacer de intérprete y me tradujo que esa persona expresaba que estaba encantada con mi canto y que lo hacía tan bien que parecía un verdadero español.

—El hombre creería sin duda que el tango era el canto popular de España.

Actuará en ésta

El conocido chanssonier nos declaró antes de despedirse que piensa presentarse en breve en las salas de nuestra capital, pero que ignora si lo hará acompañado por orquesta o por guitarristas.

UNA VOZ Y UN ROSTRO QUE SE HAN IMPUESTO



Mercedes Carné

Mercedes Carné, hermosa y joven cantante, es un temperamento estudioso. Arriba la vemos estudiando complacida la partitura de "En los boliches de la rivera", tango que ha creado con cálida y sentida voz.

Amante de los ocios bien empleados, Mercedes Carné, a la derecha, aparece dando gusto a una de sus pasiones favoritas: la música. Así en la soledad de su nido, la alondra ensaya sus trinos...

Y aquí abajo la vemos, muñeca entre muñecas, sonriendo expresiva. En franca camaradería con los juguetes, la joven estrella de la Brunswick, retorna otra vez a la infancia.

Enhebrando Cortes Viejos y Charlando de Milonga

Sintiendo las melodías runfleras de los tangos viejos, escuchando las quejas de los gotanes de antes, parece que el espíritu también quisiera ponerse los leones a la francesa y rumbear para el wing de los entreveros bravos y de las broncas.

Esa música vieja que zarandeó primero que nadie la prepotencia de las barras fuertes, tiene en sus giros compadres y cansados una atracción irresistible a las biabas y al batifondo, que hizo saltar para arriba en más de una ocasión, a esa institución porteña de la milonga típica.

Cuando las gambas se enriedan en uno de esos tangazos de cueli témpori parece que las manos anduvieran anunciando miquetas mientras que en la culata del pantalón hormiguea de antojos homicidas la daga o el bufoso.

El ambiente

Además de la música, el marco del baile suburbano y el ambiente preñado de amenazas, precipitaban el lío inevitable que tenía fatalmente que rubricar la garufa.

Hasta ahora mismo llegan a nosotros los tangos iniciales cuajados de esa prepotencia criolla que antes florecía a sus anchas en los piringundines reos de la barriada porteña.

Cada acorde de esos tangos auténticamente reos, son insolentes y provocadores como el clavel reventón que sangraba en la oreja de los carniceros de antes.

Casi siempre alrededor del aljibe, en el patio amplio, cuadriculado de



baldosas rojas y orillado de plantas, se celebraba el festín de las quebradas.

Una parra frondosa prestaba techo a la fiesta, y cuando las violas y el acordeón se estiraban en rezongos, toda la gavionada amurados a las percantas deletreaban esos abecedarios que se llamaban "Don Juan", "El Entrerriano" "La Rosarina" o "Sacudime la persiana" que prendían la sangre joven de antojos y el ambiente de cascada.

El cambio

Por eso ahora, aunque los oídos escuchen los mismos tangos y los instrumentos de las orquestas actuales mucho más complicados que los de antes, traduzcan fielmente las composiciones malevas de antaño, se nota que falta algo, que era justamente lo clásico en la milonga de antes, el ambiente propicio a la maroma.

Hoy en los salones encerados, con cuatro o cinco porteros robustos de guapos y una iluminación profusa, nadie quiere tirar la daga y los pocos líos que se registran no se deben a los tangos, ni a las grelas ni al coraje... son simplemente discusiones de adiciones o incidentes de propinas.

Un Dúo Simpático

El dúo nacional cómico Buono-Striano, que con sus múltiples interpretaciones hace las delicias de los oyentes de las matinées de la Radio Fénix.

"Retorno de la Pampa"

Este es el título de un vals original de Rodolfo Duclox, músico de ley que actúa en la excelente típica que dirige D'Arienzo. Ejecutado en los principales locales de Buenos Aires, este vals ha impuesto su nostálgica melodía en forma definitiva. Recordemos que no es de extrañar este éxito de Duclox. Músico de la guardia vieja, sabe llegar de un saque al corazón de la porteñada milonguera. Y ésta se emociona de veras, cuando suenan los acordes de "Retorno de la Pampa".

Una Gran Creación de Alberto Gómez

Día a día Alberto Gómez se perfila como el hombre representativo de su generación, en materia de cancinero popular. Hemos oído su "Ay, ay, ay", registrado en forma impecable por la casa Víctor. Crear esta melodía, realizada por toda clase de intérpretes populares y clásicos, resulta una tarea difícil de abordar. Alberto Gómez, al intentarla, nos ha demostrado plenamente sus cualidades vocales. Con su acostumbrada intensidad, logra efectos técnicos brillantes, que no son nada comunes en artistas de índole popular.

Esa pasión que pone Gómez en cada una de sus notas, es lo que valora su arte. Alegrémosnos del surgimiento triunfal de Alberto Gómez. Modesto, estudioso, su característica dominante es la elucidación de cierta pedantería declamatoria que es ya una dolorosa coincidencia en la mayoría de los cultivadores de la canción nacional. Ausente toda compadrada o falsificación de su voz, ésta adquiere una tonalidad grata y emotiva (sin ser sentimentaloide).

Creemos que sería muy difícil encontrar en el momento actual, un cantor de las dotes de Gómez. Lo prueba así su acabada interpretación del "Ay, ay, ay". En cuanto a la canzoneta napolitana que acompaña este disco de la "Víctor", su melodía exageradamente dulzona y ritmo escasamente profundo, comprometen la actuación de Gómez, cuya tonalidad de voz es lo único digno de ser escuchado en la referida grabación.

Interpretaciones Exóticas

Un argentino al oír sus tangos interpretados por una orquesta alemana o francesa, pongamos por ejemplo, sigue dos impulsos irrefrenables: o rompe a pedazos el disco o le toma el pelo escandalosamente.

Lo mismo deben hacer los americanos con los discos de fox-trots interpretados por cantores criollos, a menos de correr el riesgo de quedar neurasténicos con las citadas audiciones.

En el caso de una creación original de otra raza, no se conciben más que dos caminos a seguir por los que desean llegar a utilizarla. El primero es una adaptación completa al sentido extranjero. El segundo una renovación total de los aspectos artísticos de esas creaciones.

Los cantores criollos siguen uno mucho menos lógico. Este consiste en interpretar los fox-trots de acuerdo a su sentido de la canción nacional. No asimilan el estilo de jazz. Y nosotros nos preguntamos, pensando en la riqueza virgen de nuestro folklore, ¿porqué no se dedican plenamente a lo nuestro, donde hay un campo inacabable para sus más nobles actividades? Pero no es así. Sin derecho ninguno, ciertos intérpretes de tango se dedican a martirizar la música americana para reducirla a una endeble fórmula que les permita comer de la fruta prohibida. Y a veces no dejan paso a ciertos muchachos criollos, que fuerza es reconocerlo, van teniendo una idea muy exacta de lo que es jazz.

Aunque vulgar, hay que recordarles aquello que empezaba: zapatero, etc...

ACTIVIDAD DE LAS RADIOS

En el programa de Radio Cultura se destaca la actuación del trío típico Sureda, cuyas continuas variaciones de repertorio son seguidas con gran interés por los radioescuchas. En materia de ejecución de piano, esta broadcasting cuenta con un número muy atractivo. Nos referimos al solista Guillermo Hoffman, poseedor de una completa técnica.

* * *

Sigue captando las simpatías de los radioescuchas la actuación de Rodolfo Avilés al frente de "La hora del cine", que se transmite por intermedio de L P 6 Radio América. El creciente interés de nuestro público por las actividades del más moderno de los artes contribuye a que esta hora tenga gran número de oyentes.

* * *

El Boletín Oficial del Ministerio de Agricultura está creando una interesante vinculación entre los agricultores y las autoridades. Se transmite por intermedio de L S 1, Broadcasting Municipal.

Esta estación escoge frecuentemente excelentes programas de grabaciones de carácter clásico. De esta manera realiza la obra cultural que motivó su creación.

* * *

Ha regresado de Montevideo el cantor nacional Demófilo. Piensa dedicarse a las transmisiones radiotelefónicas.

Demófilo ha actuado anteriormente en compañías de revistas, donde ha conquistado al público debido a sus excelentes condiciones vocales.

Dos Composiciones de Anselmo Aieta

Anselmo Aieta, el gran muchacho porteño del bandoneón brujo, es uno de nuestros más fecundos compositores. Inquieto e inspirado, Aieta no pasa mucho tiempo sin publicar alguna hermosa melodía de esas que le son características. Ultimamente ha logrado pleno éxito su tango "Que lo larguen". La letra, que corresponde al autor F. García Jiménez, tiene gracia y aborda un tema sumamente popular. Eso aparte de sus extraordinarios méritos musicales.

"A mí qué me importa" es otro reciente tango de Aieta. La letra corresponde al mismo autor. Su carácter es irónico y chispeante.

Anselmo Aieta demuestra así, una vez más sus grandes condiciones de músico trabajador y honesto.

Se Supera Cada Día "El Alma que Canta"

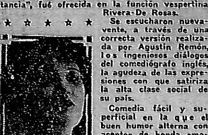
El número de "El Alma que Canta" que será puesto en circulación pasado mañana ha de constituir, sin duda, un éxito sin precedentes. En las páginas centrales se glosan las tres épocas del tango argentino, interpretados por el bailarín Bucino y su compañera. Se trata de un número insuperable que no tiene imitadores.

Se Ofreció una Buena Versión de "Lohengrín" en el Politeama

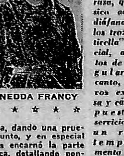
Fué Recordada con Exito Una Comedia de Wilde

"Una Mujer sin Importancia"

EL viejo y convencional teatro de Oscar Wilde ha vuelto a ponerse en contacto con nuestro público desde el escenario del Ateneo. Una de sus comedias más interesantes, "Una mujer sin importancia", fué ofrecida en la función vespertina de ayer por el elenco Rivera-De Rosas.



M. GIL QUESADA



NEDDA FRANCY

Se escucharon nuevamente, a través de una correcta versión realizada por Agustín Remón, los ingeniosos diálogos del comediógrafo inglés, la agudeza de las expresiones con que satiriza la alta clase social de su país.

Comedia fácil y superficial en la que el buen humor alterna con acentos de honda emotividad, "Una mujer sin importancia" es de aquellas producciones que no han resistido a la acción del tiempo, pero que se sigue escuchando con placer y brindan no escasos momentos de agradable emoción espiritual.

La interpretación se mantuvo dentro del tono frívolo que requiere la obra, dando una prueba más de la ductilidad de los elementos del conjunto, y en especial de sus figuras de primer plano. Enrique De Rosas encarnó la parte de Lord Beltom con su conocida autoridad escénica, detallando ponderablemente los rasgos de su personaje. Matilde Rivera dijo su parte con ternura y acertado tono dramático. Maruja Gil Quesada, muy justa en las expresiones. Nedda Francy acreditó nuevamente la flexibilidad de sus dotes y su fina inteligencia, poniendo una justa y traviesa intención en sus actos y reacciones. Ascensión Navarro actuó con una desenvoltura que permite esperar de ella buenas interpretaciones. Menos eficaces, aunque dentro de una línea de corrección, estuvieron Leticia Mottino, Pilar Gómez, G. Pedemonte y Julio Renato.

La presentación, de muy buen gusto y adecuada al medio en que se desarrolla la pieza.

Dispuesta a Inflamar



AUNQUE parezca mentira, para encender un cigarrillo Juanita Farías necesita aproximar un fósforo. No le ocurre lo mismo, por cierto, con los espectadores del Monumental, mucho más inflamables.

Eloy Alvarez, Primer Actor del Elenco del T. Apolo, También Tiene su Historia

Sintéticamente nos Cuenta su Vida de Artista y un Chistoso Episodio de la Misma

Sin preámbulos

—¡Ricardo Passano tiene la culpa!

—¿La culpa de qué? — preguntamos a Eloy Alvarez, que es nuestro interlocutor.

—De que yo sea artista. Es cierto que el teatro ya era en mí una pasión; pero yo me conformaba — casi niño aún — con dar representaciones a granel en un "teatro" construído por mí en la azotea de mi casa. Con otro muchachito de mi edad — el amigo Cerisola — ofrecíamos a diario estas funciones, teniendo un público singular: los pibes del "conventillo de al lado", que llegaban escalando azoteas.

La cosa no hubiera tenido, tal vez, repercusión en mi vida de hombre. Pero el destino... Un día me encontró Passano, en La Plata. El estaba en la compañía de Humberto Surlo; yo... era empleado nacional. Bueno, conocedor de mi "berretín", Passano me llevó a la compañía. Dejé el empleo y "me largué", iniciándome, así, con Surlo.

—¿Y después?

—Trabajé siempre. Con la compañía Buschiazzo-Mangianti, con Herminia Mancini, a la que recuerdo con cariño grande; en la capital, y en jiras... En fin, una vida dedicada al teatro. Fuí a Chile. Hice aquí, una gran temporada en el Odeón, con Angelina Pagano... Finalmente, Elías Alippi me "descubrió", una noche en que yo hacía el papel de Viruta de "El malón blanco", en el Maipo. Me hizo contratar por Casaux; y con él me quedé. Después de la muerte del gran actor, pasé a hacer comedias musicales, estrenando "Apasionadamente", que fué uno de mis más caros éxitos personales. Luego, una jira con Morganti.

Y ahora, con Olinda Bozán. Y estoy encantado.

ELOY ALVAREZ

Una anécdota de las muchas que Eloy Alvarez puede contar.

—Cuando daba mis primeros pasos en la escena — narra Eloy Alvarez — siendo muy joven e inexperto, me tocó hacer el "papelito" de Juanín, de "El Rosal de las Ruinas", en el Comedia, de Rosario. Debutábamos con la compañía de Surlo. Yo estaba muy emocionado, y el apuntador, don Dionisio Martínez, me tomó por su cuenta para aconsejarme y recomendarme la buena "interpretación" de mi papel. Tal vez las recomendaciones me emocionaron más: el caso es que esa noche, ante un público numeroso cometí el "furcio" mayor de toda mi vida de actor. En el momento en que Juanín debe decir.

—Allí vienen galopando el capitán y Martín — me "descolgué" con esta frase:

—Allí viene galopando San Martín con su caballo!

—¡Fué un desastre! En la escena, Yacucci, Passano y casi todos hicieron mutis. El apuntador cerró el libro con un violento puñetazo.

Y la "metida de pata" no pudo salvarse.

Debutó con Exito un Elenco Lírico

Anoche inició sus actividades en el Politeama la compañía lírica que dirige el maestro Arturo De Angelis, con una versión de "Lohengrin" que revistió caracteres de dignidad en su interpretación musical y escénica.

La popularizada ópera de Wagner, en la cual se presiente la magnitud de algunas de sus más excelsas páginas y cuyo simbolismo profundo plantea la situación del artista que quiere ser amado y no analizado con un criterio materialista y humano, se vió servida por intérpretes encomiables que actuaron con entusiasmo aunque con cierta indisciplina.

Olga Simzis, la notable soprano rusa, que no posee sin duda el físico adecuado para encarnar la diáfana figura de Elsa, alcanzó en los trozos culminantes de su "particella" el sueño y el canto nupcial, acentos de singular encanto, con voz extensa y cálida, puesta al servicio de un rico temperamento lírico. El tenor Abel De Angeli reeditó su conocida creación del caballero Lohengrin y destacó también sus aptitudes de cantante experto, en el aria del cisne, en la admiración a Elsa y en el "raconto" final. La contralto Lambaggi y el barítono Ibarra, que tuvieron a su cargo las diabólicas figuras figuras de Ortruda y Telramondo, se desempeñaron con la dramaticidad un tanto exagerada, común a los intérpretes de su escuela y lucieron, en cambio, estimables dotes vocales.

A. DE ANGELI

La orquesta, elemento protagónico en las obras de Wagner, fué conducida con acierto por el maestro De Angelis, que detalló las bellezas de la partitura con inteligente comprensión. Mencionaremos especialmente el preludio del primer acto, en el cual se dibuja ya la sublime figura de Parsifal, y el del tercero, que describe los bulliciosos preparativos nupciales de Lohengrin y Elsa. Las masas corales no se destacaron por su ajuste y exacta graduación sonora. En resumen, un espectáculo superior a los ofrecidos a precios populares, por compañías análogas

Una Interpretación en el Nuevo



UNA ESCENA de la pieza "Un buen hombre", de Rillo y Dolard, que viene representando con éxito en el Nuevo, conjuntamente con "Fray Milonga" el elenco encabezado por Tomás Simari.

La Dirección de Panizza en el Teatro Colón Acabaría con las Influencias Nefastas

Esta Seguridad Azuza Contra el Eximio Maestro a Quienes Actuaron Como Asesores Lamentables en Temporadas Anteriores

El asunto del Colón ha servido para mostrar, siquiera, en parte, los personajes y los intereses desechables que se mueven alrededor de nuestro coliseo lírico. Por una parte, los empresarios, deseosos de ocupar el Colón como base de sus operaciones comerciales, para extenderlas luego a Río de Janeiro, San Pablo, Montevideo y Chile, con el sabroso millón y medio del presupuesto porteño a su disposición; por otra, los parásitos de antaño y hoy independizados "municipalizantes", culpables de los desaciertos de la anterior comisión directiva. Esa gente ha querido, burlando el proceso severo de los concejales, seguir influenciando en la marcha de los negocios del Colón y recuperar, a costa de un nuevo fracaso de esta intendencia legal, la autoridad que en mala hora tuvieron.

La camarilla

Para este mundillo, tan nefasto como el de los empresarios, y que se gestó bajo su amparo, el problema consiste en que la comisión administradora del Colón se forme con "dilettanti" manejables y un director general del teatro que les preste oídos. Por eso ven en los músicos argentinos que poseen carácter y una reconocida competencia, los posibles enemigos. Así se explica la campaña solapada contra Calusio primero, en aquel lamentable reportaje a Ricardo Rodríguez, urdido en "La Razón", y contra Panizza ahora, desde las columnas del mismo diario. En su oportunidad un hermano de Calusio rebatió y acusó a Rodríguez y a Mastrogianni en forma que no deja dudas y todavía habrá oportunidad de decir otras cosas sobre ese episodio que, de existir aquí entidades serias, hubiera provocado de inmediato una investigación de los propios músicos compañeros del agraviado ausente.

Pero ayer, en otro artículo lamentable en que se pretende que la resolución del Concejo Deliberante es una ratificación del sistema implantado en el Colón por el gobierno "de facto", se habla de que no son necesarios los músicos en la dirección de ese coliseo, insinuando que estarían bien "dilettanti" como los que el año pasado dilapidaron escandalosamente cuatro millones, como acaba de probarse en el Concejo y desde estas mismas columnas.

El enemigo

¿Contra quién van esos ataques embozados? Contra la designación de un músico de la competencia de Héctor Panizza, que aniquilaría, con su sola presencia, al grupito de "snobs" y de agradecidos. Lo denuncia toda la parte final del artículo y este párrafo, digno de un discípulo de Loyola: "¿Dará en Buenos Aires (?) la comisión administradora con ese tipo de director general, o tendrá que buscarse en Europa? Ella sabrá. De todas maneras, le convendría no precipitarse". Y en el Concejo, por expresiones de todos los representantes de los sectores que aprobaron el plan para este año, el nombre de Panizza surgió como el del director de indiscutible autoridad para el teatro, al que la Intendencia ofrecerá el cargo inmediatamente. La insidia está clara, y más aún en la insinuación de que ese puesto "ha de ser confiado a un hombre de teatro de probada experiencia" que "domine el aspecto comercial del negocio" y que "debe estar bien informado respecto a lo que se hace en los teatros, no de determinado país, sino de todos aquellos donde pueden hallarse obras e intérpretes capaces de interesarnos. Todo esto vale la pena contestar.

La obra de Panizza

Primero, que el director general, encarada la temporada con un criterio cultural como se ha expresado, no debe ser un comerciante, sino un artista: la parte económica es de incumbencia de la comisión administradora. Segundo, que Panizza ha actuado en los principales teatros del mundo y tiene un repertorio que abarca manifestaciones de todos los géneros. Tercero, que su conocimiento del teatro universal, excede al de Klemperer, gran maestro de óperas alemanas, al de Ansermet, que no dirige ópera alguna, porque está en un tardío aprendizaje, al del mediocre Georg Sebastián, traídos por la camarilla del año pasado — incluso Mastrogianni — y el último erigido, para vergüenza del teatro, en director general, después de la renuncia de Hoffmuller, a quien hicieron fracasar sus ineptos acusadores.

Vamos a demostrarlo refrescándole la memoria a esos "magister" antiargentinos. Panizza, tras de ser un músico de primer orden en el país, llegó a primer director del Scala por consejo del gran Toscanini, maestro de maestros, de quien es uno de los discípulos predilectos. Ha dirigido óperas de todos los géneros, en el Scala, en el Covent Garden de Londres, en la Opera Comique y Theatre des Champs Elysées, Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Teatro Regio de Turín y otros de la península que sería largo enumerar, y en la Opera de Chicago.

En el Colón ha dirigido en forma magistral, además del repertorio italiano y francés, "El crepúsculo de los dioses", "Korantchina", "Sadko", "Boris Godunoff", "Zar Saltán", del repertorio ruso y alemán; en el Scala ha presentado "Hansel y Gretel", "Pelleas et Melisande" entre otras, y compartió con Toscanini el ciclo wagneriano, correspondiéndole "La Trilogía" y "Parsifal", que merecieron el elogio de Toscanini y el juicio unánime de la prensa.

Como director sinfónico, su actividad ha sido extensa, y últimamente dirigió en Zurich, con la orquesta del Scala, un ciclo notable. Su fama ha ido más lejos, y hasta se lo llamó de Rusia, viaje que no pudo realizar por dificultades del Soviet. Su fama es mundial, pero hay todavía críticos argentinos inconscientes que lo niegan.

Otros "argumentos"

Pero la parte más lamentable de ese artículo, es la pretendida demostración de que el director general puede ser cualquier persona bien intencionada, a pesar del escándalo último... aunque no sea un músico. Para eso se cita, confundiendo al director general con el administrador, y sin decir palabra de la acción de músicos eminentes que en realidad dirigían toda la parte artística, al señor Jacques Rouché, de la Opera de París, que "no es exclusivamente músico", olvidando que este mecenas moderno, costeó el Teatro de las Artes, en que se ofrecieron obras admirables. ¿Quién hay aquí capáz de esto? ¿Susini, que no sabe llevar adelante su empresa del Odeón, Romero, Mastrogianni? ¿O se pretende traer a Pedrell, uruguayo nacionalizado argentino, músico mediocre que reside habitualmente en París, y uno de los que colaboraron en el plan irrealizable que prohijó el señor Padilla?

Rouché es un hombre de la pasta de Lapinsky y Diaghileff, animadores de artistas, organizadores de talento. Gatti Casaza, empresario del Metropolitan con las cuotas de los millonarios, es otro de los citados como ejemplo. Pero ¿quién dirige las obras y planea las temporadas? El señor Casaza es un hábil administrador, asesorado por grandes maestros. Lo mismo puede decirse del ingeniero Scandini, de Ana Colombo y del maestro Treintinaglia, del Scala de Milán.

Pero se olvida que el director artístico indiscutible de ese teatro ha sido, y sigue siéndolo por sus discípulos, el genial Toscanini. Sin un maestro de esa calidad, no hay teatro autónomo. Y sin un Panizza o un Calusio, dirigiendo artísticamente el Colón, no habrá otra cosa que un escándalo financiero y un fracaso artístico como el de el año pasado, que decrete el desprestigio de la actual Intendencia y de los concejales que, mal asesorados, prestasen oídos a tales insinuaciones.

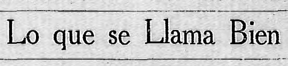
Pero creemos que después del proceso realizado en ese cuerpo, el señor Padilla y los concejales sabrán eludir a los colaboradores oficiosos que le ofrecieron el lamentable plan que hemos analizado y que, de no abandonarse a tiempo, llevaría este segundo ensayo al fracaso. No lo olviden los que llevan la responsabilidad de un importante asunto artístico-cultural.

El Martes Estrenan en el Monumental

"Créase o No"

El martes próximo será ofrecida en el cine-teatro Monumental por el conjunto de revistas que encabeza la "vedette" Sarita Watle, la producción del género denominada, "Créase o no", que firma el señor Antonio de Bassi. Con esta producción quedarán incorporados al conjunto el maestro Antonio Lozzi y el coreógrafo Manuel Arroyo.

Hasta entonces la compañía seguirá representando la revista "El mundo al día", que es objeto de favorable acogida.



Lo que se Llama Bien



ELSA MARTINEZ, damita del conjunto que actúa en el Odeón, se hace notar por su gracia juvenil y el entusiasmo de su labor. Viéndola hay que decir siempre que está bien: por la corrección de su trabajo o por lo bonita

Ensayan Una Pieza en el Teatro Nacional

"Mariquita Naranjazo"

Según se informa, en el Nacional han comenzado los ensayos de la pieza que constituirá el tercer estreno de la temporada.

Es esta la producción original de José Antonio Saldías denominada, "Mariquita Naranjazo", que consta de tres cuadros.

La fecha del estreno aun no ha sido fijada dado el éxito que viene obteniendo "Dancing" de Alejandro E. Berruti y "Peppino", de De Rosa y Bugliot.

El Viernes Estrenan en el Teatro Apolo

"Stud el Manicomio"

La compañía de género chico encabezada por Olinda Bozán ha resuelto renovar nuevamente su cartel el viernes próximo, estrenando el sainete original de Carlos E. Dedico y Germán Ziclis, "Stud El Manicomio (Se reciben pensionistas)".

Se trata de una producción en la que los afortunados saineteros, autores de "Palermo Chico", "Los tres ases de Blandengues" y varias otras piezas de éxito; han renovado sus procedimientos escénicos, fundando en ella grandes esperanzas.

Una Felicitación a la Iniciadora de la C. del Teatro

De un Elenco Español

Informamos días pasados sobre la cortés visita realizada por los primeros actores García León y Prales, del Avenida, a la Casa del Teatro. En dicha ocasión los gratos huéspedes enviaron un conceptuoso telégrama a la señora Regina Paccini de Alvear, iniciadora, como se sabe, de dicha institución. Ayer, los artistas españoles recibieron de parte de la distinguida dama la siguiente contestación:

"Agradezco profundamente honrosos conceptos, amable telegrama actores españoles. Saludándolos con toda simpatía. Regina Alvear".

Una Excelente Reedición de "Las de Caín", Ofreció Evita Franco en el Liceo

EN función vespertina la compañía Evita Franco ofreció ayer una muy cuidada reposición de la obra de los hermanos Alvarez Quintero: "Las de Caín".

A través de la ajustada interpretación de dicho elenco, emanó de la vieja comedia una frescura admirable de cosa nueva, siendo recibida por el público comprensivo de Evita — la cual ponía en escena esa pieza por primera vez — con simpatía e interés.

En su papel de Rosalía — la mayor de las chicas de Caín — la nombrada primera actriz obtuvo otro de sus habituales éxitos, diciendo con justo tono y riqueza de matices. En el papel protagónico de don Seguismundo Caín, el primer actor Orestes Caviglia desarrolló eficientemente una labor que le exigió poner en juego las cualidades de actor correcto y mesurado muchas veces reconocidas en él.

Felisa Mary fué la característica completa y eficaz de siempre, y José Olarra, graciosísimo en un papel cómico no exento de dificultades, supo vencer éstas y se impuso con su buena caracterización e interpretación ajustada.

Una nota de gracia singular fué aportada por la pequeña Nélida Franco, toda una señorita ya, que interpretó con soltura su papel de Fifí, la menorcita de las Caín. Y es menester reconocer sus cualidades de actriz, pues ese rol de tontuela no se adaptaba, por cierto, a la idiosincracia de la simpática Nélida, que es inteligentísima. Muy acertada la interpretación de Arturo García Buhr, y completamente en sus papeles Irma Córdoba, Leonor Alvarez, Amalia Franco, María Santos, Aguirre, Bastardi, y demás figuras que integraban el reparto.

El público habitué de estas funciones vespertinas de Evita Franco — numerosísimo en la tarde de ayer — prodigó sus aplausos a todos. Y fueron aplausos muy merecidos.

Carmen Cassnell y Faust Rocha Obtuvieron un Buen Exito con su Ultimo Estreno

"Cuando los Hijos de Eva no son los Hijos de Adán" Fué Bien Interpretada y Recibida con Entusiasmo

El estreno de "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán", en Montevideo por la compañía Cassnell-Faust Rocha tuvo la virtud de llenar el Solís y de exaltar el entusiasmo del público. Es muy probable que así como en Buenos Aires, en la vecina orilla constituya un gran éxito popular la obra de Jacinto Benavente. A propósito de la interpretación que, según la prensa uruguaya, fué eficientísima, dice el cronista de "El Día".

F. ROCHA

Fué una interpretación excelente la que brindó a la obra la compañía Casnell-Faust Rocha que, si en general mantuvo la representación en una línea de dignidad, decayendo solo en pocos momentos para subrayar por demás algunos efectos teatrales, tuvo frecuentes instantes felices. Una escena inicial del acto tercero, mostró a la actriz señora Carmen Casnell, como una intérprete de rara categoría, inteligente en las expresiones de serena energía, amorosa, cálida, con acentos sin ternura para expresar un gran amor que defiende con la fiereza del hambriento. Tuvo la parte protagonista el actor Miguel Faust Rocha que se superó. Personaje lleno de matices, de cambiante estado de espíritu, ora sardónico, ora reflexivo, otras veces imperioso y frenético, egoísta y desamorado siempre, obliga al intérprete a una continuada atención sobre sí mismo para mantener la necesaria correlación entre el decir, siempre espacioso, armoniosamente disquisitivo, invariablemente extenso, de los parlamentos benaventinos, y el actuar conservando el clima dramático in crescendo dándole tono a los demás personajes satélites suyos.



C. CASSNELL

Dignos de aplauso el actor Garba y las actrices señoras Olivet y Escribano, y señorita Arellano, con personajes anecdóticos de gran responsabilidad bien salvada, y los actores Ferrando, sobrio y sereno, personaje de contraste bien marcado, y Arellano y Olivet en tipos ribeteados de caricatura, habiendo logrado hacer reír al público con recursos de ponderable sobriedad y parquedad jocosa.

El público numeroso, se mostró propicio al aplauso, levantándose el telón numerosas veces al final de todos los actos, imponiéndose la obra como un éxito legítimo que habrá de mantenerla por días en el cartel.

Habrá Lírica Popular en el Teatro Marconi

Desde el Sábado Próximo

Como hemos anticipado, el señor Pietro Maresca, conocido empresario teatral se ha hecho cargo del teatro Marconi, popular sala del barrio Oeste, que volverá a contar con uno de los elencos de lírica popular tan festejados en la misma habitualmente.

Este conjunto hará su debut el sábado próximo siendo su director el maestro Romeo Borzelli.

Un Grupo en el que Sobran Pantalones



PEPE ARIAS, en un momento que abandonó su habitual indumentaria de atorrante, ha atraído las bellezas del Sarmiento. Pero el popular cómico, para estar a tono con su papel ocasional, se hace el indiferente y pone los ojos en blanco.

Los "Nuevos" Harán Méritos en el Luna Park

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

LO DE AYER fué un verdadero folletín policial. Lo saca del hotel de Bella Vista la policía a Narvaja, lo lleva a Retiro, se arremolina la gente, intervienen "hinchas", se produce una confusión y Narvaja desaparece misteriosamente. Fracaso policial, estratágema del jugador, habilidad de los curiosos. Lo primero es común, como lo último. La hazaña de Narvaja me hubiera parecido imposible, conociendo como conozco su carácter apacible, muy cordobés, y su espíritu apocado y casi infantil. Pero la fuga se produjo y hasta este momento no hay quién sepa el paradero del ya popular centrehalf de los boquenses. ¡Consecuencias del profesionalismo, dirá el público aficionado!



* * *

Y LE CARGAN el "muerto" al "sistema" cuando los únicos culpables son los hombres. El profesionalismo, entre nosotros, se ha hecho a la disparada. Se improvisó todo —ya lo dije en alguna ocasión anterior— sin siquiera tener el buen tino de haber ido a una fuente autorizada para asesorarse. Aquí se creyeron sabios todos, como sólo pueden creer los que no saben nada. E incurrieron en el grave error de construir un monumento de granito sobre una base de cartón. Las consecuencias habrán de producirse día a día con graves trastornos para el football mismo e innecesariamente por no haberse querido aprovechar la experiencia de quienes ya han pasado por esos mismos trances.

* * *

LA MAYORIA de los contratos entre clubs y jugadores adolecen de la misma falla del que firmó el jugador Narvaja con el club Nacional de Rosario: no existe solvencia en una de las partes. Y esto, que lo hubiera tenido en cuenta el menos capacitado de los habitantes del país, no ha merecido la menor importancia de parte de nuestros clubs. Estoy seguro que el 90 por ciento de los contratos registrados en la Liga, carece de garantía solvente moral o material de parte de los jugadores. ¡Si hasta se ha dado el caso de jugadores menores de edad que han firmado documentos de esa índole! No hay duda que la pretendida sapiencia de las autoridades del football profesional va a producir sus buenos dolores de cabeza a clubs y jugadores.

* * *

DI CUENTA AYER del fracasado "rapto" que intentaron llevar a cabo los dirigentes del club Tigre, también con un jugador del mismo equipo al que pertenecía Narvaja y que se encontraba en las mismas condiciones que el actual crack boquense. Los dirigentes, vigilados en la estación rosarina por gente dispuesta a no permitir el embarque del jugador Benavídez, regresaron a ésta. Pero más tarde llegó solito el interesado, que burlando la vigilancia de sus "hinchas", consiguió realizar el viaje en perfectas condiciones y sin ser molestado. ¿Volverá a repetirse dentro de unos días el mismo episodio ocurrido ayer con Narvaja?

* * *

LOS JUGADORES del equipo de segunda división de Quilmes han mostrado en su match de ayer contra San Lorenzo, un ensañamiento a toda prueba. Lesionado el arquero del cuadro de Boedo, hubo de retirarse de la cancha, pasando a ocupar su puesto otro jugador del equipo, a quien fué fácil hacerle pasar media docena de pelotas en el transcurso del segundo tiempo. Los de Quilmes, seguramente, quisieron aprovechar una magnífica oportunidad para aumentar el promedio de sus goals, que difícilmente podrá presentársele en el resto de la temporada. ¡Aprovechadores! No es hazaña hacer goals en el arco vacío, como afirman que lo tenían los pocos "hinchas" de San Lorenzo que concurrieron al field quilmeño.

* * *

LA SEGUNDA de Huracán está que se sale de la vaina. Se ha ganado los cuatro partidos al hilo y en una forma terminante, que no admite dudas sobre la campaña que ha de realizar este año el fuerte equipo de Parque de los Patricios. Los "hinchas" del club del globito ya están dando goals de ventaja a los adversarios... y se corren una imperdible para conquistar el título. No les asusta siquiera pensar que todavía faltan nada menos que treinta partidos.

* * *

EL CAMPEON amateurista del año pasado —Estudiantil Porteño— fué vencido con relativa facilidad por Sportivo Barracas, el equipo de los cracks profesionales. En este cuadro, más que Cherro, el alma del equipo parece estar resultando el viejo y remendado Fortunato. A este paso y teniendo en cuenta la calidad de los enemigos que ya vencieron los barraqueños, su carrera va a resultar un "trabajo a voluntad". El domingo tendrá, sin duda, el encuentro más bravo frente al presunto fenómeno del año —All Boys— que se jugará todos sus níqueles para hacerse cargo de esa calificación que está en boca de todos los aficionados antiprofesionalistas...

* * *

Y AHORA que hablo de Sp. Barracas, debo recordar que de acuerdo a la resolución tomada el miércoles último por el consejo de la Liga, quedan automáticamente suspendidos por tres meses los jugadores Felipe y Roberto Cherro y Mario Fortunato. Si se hace efectivo este castigo —de lo que tengo mis dudas— por fin se habrá visto, una vez siquiera, que en el football se ha preferido la disciplina antes que el interés. (Debo aclarar que mis dudas surgen sabiendo como sé que esa disposición fué adoptada más por creer en su eficacia como amenaza que en su efecto como castigo).



Ayer Fueron Vencidos



LA GRAN PAREJA Zappa-Del Castillo, que imprevistamente fué derrotada ayer tarde por Echeverría y Cattaruzza

EL DOMINGO PROXIMO SE INICIA EL TORNEO DE LA INTERMEDIA

El Primer Fixture Pone Frente a Frente a Viejos Rivales

DOS SECCIONES

También la intermedia extra de la Asociación Argentina iniciará el domingo próximo su campeonato oficial con un programa de partidos interesantes desde el momento que pondrá frente a frente a rivales que mantienen una vieja rivalidad.

Los encuentros a jugarse el próximo domingo por ese torneo son los que se detallan a continuación:

Sección A. — Bella Vista contra Central Argentino, Florida contra Santos Lugares, Martínez contra Victoria, Villa Ballester contra San Miguel, Boulogne contra Olivos.

Sección B. — Almafuerte contra Liniers, Marplatense contra Morón, Estrella Blanca contra Los Andes, Guarany contra Ramos Mejía, y Sportivo Alsina contra Sarandí.

El fixture de la "B"

Tal como adelantáramos en su oportunidad, el próximo domingo los equipos pertenecientes a la sección "B" romperán fuego con su certamen en cuyo programa de partidos se destaca el que tendrá a su cargo los flamantes campeones de intermedia, 25 de Mayo con Sportivo Balcarce, los vencedores del torneo de competencia.

El resto del programa será completado con estos partidos:

Palermo contra San Fernando, San Telmo contra Sportsman, Progresistas contra San Martín, Gutenberg contra Unión, Albion contra La Paternal, Del Plata contra G. y Esgrima de Lanús, Acasusso contra Dock Sud.

Los Polistas dan su Opinión Sobre los Handicaps

Manifiestan que se ha Procedido con Toda Justicia

NINGUN 10

Como es del dominio público, la Asociación Argentina de Polo, en su última reunión, efectuó numerosas modificaciones de handicaps, a destacados jugadores. Al gaucho Andrada se le aumentó de ocho tantos que tenía a nueve, y a Luis Lacey que era el único 10 argentino se le redujo a ocho.

Con el fin de que nos dieran su impresión sobre las citadas modificaciones, entrevistamos a destacados elementos del polo argentino, cuya opinión damos más abajo.

Las modificaciones traducen el juego real

En la secretaría de la Asociación Argentina de Polo logramos entrevistar a un miembro del consejo directivo de esta entidad, quien nos dijo:

"El Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Polo no ha hecho más que aprobar las modificaciones de handicaps presentados por las respectivas subcomisiones de cada circuito, pero tengo la plena convicción de que las mismas traducen el juego real de cada polista. Aun faltan considerar muchos handicaps de varios distritos cuyas subcomisiones aun no las han presentado a consideración del Consejo. Como siempre, tanto en los aumentos como en las disminuciones, se ha seguido un estricto espíritu de justicia".

Era necesaria la revisión

Un jugador del interior, actualmente de paso en esta capital, nos declaró lo siguiente:

—"Indudablemente era necesaria esta prolija revisión de los handicaps de los polistas argentinos, que actualmente se está realizando, pues el juego en nuestro país, en cuanto a las condiciones de los jugadores, ha variado muchísimo en estos últimos años. Justo es el aumento con que han sido favorecidos tres de los muchachos del Santa Paula, por cuanto en sus últimas actuaciones evidenciaron notables progresos".

Tabla de Posiciones de Segunda División

Liga Argentina

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Boca Juniors	4	4	—	—	8
Huracán	4	4	—	—	8
Chac. Juniors	4	4	—	—	8
River Plate	4	3	1	—	7
Lanús	4	3	—	1	6
Independiente	4	2	1	1	5
Racing	4	2	—	2	4
G. y Esgrima	4	2	—	2	4
San Lorenzo	4	2	—	2	4
Estudiantes	4	2	—	2	4
Platense	4	2	—	2	4
Atlanta	4	1	1	2	3
Arg. Juniors	4	1	—	3	2
Quilmes	4	1	—	3	2
F. C. Oeste	4	—	1	3	1
Talleres	4	—	1	3	1
V. Sársfield	4	1	1	3	1
Tigre	4	—	—	4	0

SE VA DERECHITO LA SEGUNDA DE HURACAN A BUSCAR EL TITULO

Las Cuatro Victorias Consecutivas, Netas y Fáciles Así lo Hacen Sospechar

LO DE AYER

Huracán, que marcha invicto en la disputa del torneo de segunda división, recibió en su field a Talleres, que sólo contaba con un punto a favor, fruto del empate laborioso obtenido en el match contra River Plate. La buena segunda del "globito", una de las candidatas al título de campeón, conquistó su cuarta victoria consecutiva, por un score convincente: cinco tantos contra cero.

Sin embargo, el match no fué lucido, no por el score en sí, ya que la diferencia del goals no es la diferencia en juego, sino por el poco entusiasmo de los elementos de Talleres, que en el segundo período sólo shotearon al arco por dos veces.

En Huracán debutó Alimberti, de Boca Juniors, que es poco probable vuelva a actuar, ya que no convenció, y Mercader, de Sportivo Palermo, que satisfizo. Naveira dirigió el ataque, y Alberti actuó de back izquierdo, en reemplazo de Riscino, a quien suspendiera la Liga.

Si bien las pocas jugadas interesantes estuvieron a cargo del equipo local, Talleres logró en ciertas oportunidades atacar con insistencia, pero los delanteros no hicieron uso del shot como convenía. En cambio, Huracán pateó con decisión al arco, y el score pudo haber sido aún más neto, dada la puntería que demostraron los cinco hombres del ataque del "globo".

El partido se redujo a esto: a un duelo entre Terrada y Naveira, por ver quién desempataba, ya que cada uno había anotado dos tantos. Naveira estuvo a punto de lograr su objeto, faltando apenas unos segundos para terminar el encuentro, pero el silbato del referee frustró sus propósitos.

Fernández que el domingo último no convenciera en la primera, rayó a gran altura, siendo el mejor hombre del field. Molina jugó en el extremo izquierdo. Tiene condiciones y mucha sangre, como buen provinciano.

Giménez de Unión de Santa Fe que actuará hoy dirigiendo el ataque de la primera escuadra del "globito" "hinchaba" en la cancha por los muchachos de la segunda.

Tabla de Posiciones de la A. Argentina

Primera División

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Sport. Barracas	3	3	0	0	6
Almagro	2	2	0	0	4
Def. de Belgrano	2	1	1	0	3
All Boys	2	1	1	0	3
Sp. Palermo	2	1	1	0	3
B. Central	1	1	0	0	2
El Porvenir	1	1	0	0	2
Colegiales	2	1	0	1	2
Nueva Chicago	2	1	0	1	2
Arg. de Temperley	2	1	0	1	2
Estudiantes	2	1	0	1	2
Excursionistas	2	1	0	1	2
Est. Porteño	3	0	1	2	1
Arg. de Quilmes	2	0	0	2	0
Banfield	2	0	0	2	0
Liberal Argentino	2	0	0	2	0
Buenos Aires	2	0	0	2	0

AMERICO PIROTTI DESAFIA A TODOS LOS AFICIONADOS DE LA CATEGORIA GALLO

Anoche estuvo en nuestra redacción, el pugilista amateur de la categoría gallo Américo Pirotti para solicitarnos que hiciéramos público su formal desafío a todos los boxeadores de su peso para cruzar guantes en la fecha que se le indique.

Pirotti, el 19 del mes pasado en el ring del Vélez Sársfield Boxin Club se impuso por k. o. en el segundo round frente a Pedro Cañas, y como se halla en condiciones excelentes de preparación quiere realizar otro combate a la brevedad posible para mantener su gran estado físico.

Los interesados pueden contestar por intermedio de nuestras columnas.

RAUL BIANCHI, CON SU MANAGER ANDY DUPRE, PARTE PARA EUROPA

Anoche estuvieron en nuestra redacción el pugilista argentino de la categoría pesado Raúl Bianchi y su manager Andy Dupré, que el próximo martes se embarcan en el vapor Florida, rumbo a Francia, donde el primero de los nombrados seguirá su campaña.

Dupré nos dijo, que en vista de serle imposible hallar adversarios en nuestra capital para Bianchi, ha resuelto tomar tal determinación. Después de la victoria que conquistara su pupilo por k. o. frente a Klausner y Moragues, desafió a Victoria Cámpolo, pero no tuvo contestación al respecto, y como en los rings europeos actualmente abundan los pesos pesados, creyó conveniente tomar tal resolución porque tiene ilimitada fe en Bianchi, el cual en los seis meses ha evidenciado notables progresos, como se pudieron justificar en sus dos últimas presentaciones.

Dupré, hará pelear a Bianchi en Francia, luego realizará una jira por los demás países europeos, y en el próximo verano regresará a Buenos Aires, con la convicción de que transformará a Bianchi en un notable campeón.

Tres Combates Reñidos Entre Bravos Púgiles

Guillermo Ortiz se Medirá con Manuel Torrado, Emilio De Rittis con el Itálico Aldo Linz y Juan B. Pathenay con Eduardo Corti

INTERESANTE FESTIVAL

LA Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado un buen programa de peleas para el 9 del corriente, que se efectuará en el monumental estadio Luna Park. Los boxeadores que participarán en los tres matches de fondo son bien conocidos, por lo que se puede anticipar que el éxito será amplio en todo sentido.

Los precios han sido fijados populares para dar mayor facilidad a las respectivas "hinchadas", que han de acudir en masa para estimular en forma pintoresca a sus favoritos, ofreciendo así un aspecto interesante, como ya hemos tenido oportunidad de presenciar.



EDUARDO CORTI, que frente al excelente pugilista Juan B. Pathenay, espera efectuar una gran pelea

El primer match de fondo

Los pugilistas de la categoría pluma Guillermo Ortiz y Manuel Torrado cruzarán guantes en un match a diez rounds.

El nombrado en primer término es un boxeador excelente. Tiene un juego variado y sabe llevar el control en el instante de la pelea con habilidad, por cuyo motivo resultará un digno competidor de Torrado, el cual siempre se ha distinguido por su valentía y dureza.

No cabe la menor duda que el match entre Ortiz y Torrado resultará intenso por las cualidades de ambos para desempeñarse en el ring, y además porque las probabilidades para vencer se hallan muy equilibradas.

El segundo encuentro de fondo

El italiano Aldo Linz y el argentino Emilio De Rittis, disputarán diez rounds.

El extranjero reaparecerá en nuestros rings, después de unos años. Actuó hasta hace poco en Norte América, donde efectuó una campaña notable. Sus conocimientos boxísticos habrán aumentado, no cabe la menor duda, puesto que en el país de los rascacielos cruzó guantes con adversarios experimentados, motivo de sobra para esperar de él una actuación interesante.

De Rittis es un rival profesional que se ha destacado por su habilidad para conducirse en el ring. En todas sus actuaciones demostró que posee capacidad física para absorber el castigo como asimismo un punch respetable por la justeza con que lo ubica.

De Rittis resultará un buen competidor para Linz, ya que si bien no es tan fogueado, tiene a su favor la juventud y la habilidad para desempeñarse ante la experiencia del itálico.

El tercer combate de fondo

El último cotejo lo realizarán los profesionales Juan B. Pathenay y Eduardo Corti, también a diez rounds.

Pathenay es un buen elemento que en sus dos presentaciones justificó en forma su calidad. Es agresivo y en los cambios de golpes se agiganta, ofreciendo al público alternativas violentas.

Su capacidad física para soportar el castigo es excelente, lo demostró bien en el match que sostuvo con Suárez Franco, por lo que será un peligroso competidor para el pupilo del manager Alfredo Porzio.

Corti posee un temperamento impulsivo. Siempre se posesiona de la ofensiva, y aunque las acciones le sean desfavorables multiplica su ataque con un tesón admirable.

En todos los combates que llevó a cabo en nuestra capital ha gustado por el extraordinario coraje de que hace gala, motivo para pronosticar un match interesante, donde los rivales tienen igual chance para vencer.

El festival de la Asociación Nacional Buenos Aires, que se llevará a cabo el 9 del corriente en el monumental estadio Luna Park, promete ser uno de los mejores de la actual temporada por los elementos que han de intervenir en los tres matches de fondo.

OLIVIERI EMPATO CON LUIS LOGAN Y CAPIELLO PERDIO CON FERRARI

En el primer match preliminar que anoche se efectuó en el estadio del Parque Romano, Graciano Davico se impuso por puntos a E. Viturro. En el primer match de fondo, Alfredo Capiello (60.200), demostró ser más boxeador que Ernesto Ferrari (61.400), pero el potente punch de este se impuso, cuando la pelea era ampliamente favorable al primero de los nombrados. En el séptimo round, Ferrari ubicó bien su izquierda al costado, seguida de otros golpes similares, y como consecuencia derribó cinco veces a Capiello, el cual, mediante su habilidad, logró mantenerse en pié. En la octava vuelta, reaccionó, inclinando la ventaja a su favor, no obstante, a poco de iniciarse el noveno round Ferrari ubicó una justa y potente izquierda en el mentón del rosarino quien quedó knock out.

Alcides Gandolfi Herrero (61.500) reapareció después de dos años y medio ante Alejandro Couto (65 kilos 900 gramos). En el primer round no hubo mayor novedad. En la segunda vuelta Couto se arqueó sin haber recibido golpe alguno, cosa que impresionó mal al público, y en el round siguiente sufrió dos knock downs que provocaron la protesta del público y dió margen para que el referee parara el encuento, proclamando vencedor a Gandolfi Herrero, mientras de las tribunas populares partían gritos de "tongo" y una formidable silbatina.

El último match de fondo, a cargo de Luis Logan (78.390) y Vicente Olivieri (84.300), éste se vió obligado, por resolución de la C. M. B. a concederle a su adversario una onza de ventaja en los guantes por la diferencia de peso.

Desde el primer momento Olivieri desorientó a Logan con sus artimañas, logrando ganar los rounds primero, segundo, sexto, séptimo, décimo y undécimo, en tanto que Logan se acreditó el tercero, cuarto, quinto, octavo y noveno.. El duodécimo fué empatado. Sin embargo el jurado proclamó un draw, en vista de que las escenas resultaron sumamente pintorescas por las ocurrencias de Olivieri.

OSCAR GALVAN SIGUE ACTUANDO CON EXITO EN LA VECINA ORILLA

Oscar Galván, en la vecina orilla, se perfila como un pugilista de porvenir. Hasta la fecha no conoce la derrota. Ha batido a profesionales de la talla de Germán Balarino, Juan Aldrovandi y Oreste Huber. Los citados púgiles son bien conocidos en nuestros rings, por cuyo motivo se puede avalorar los puntos que calza el discípulo del campeón sudamericano Juan Carlos Casalá.

OSCAR GALVAN

El estilo de Galván es idéntico al del "brujo", y su entereza para desempeñarse en el ring provoca siempre entusiasmo en la concurrencia, por lo que en cada nueva presentación la expectativa en los círculos deportivos de la otra banda es más sólida.

Anoche realizó la revancha con el boxeador argentino Anselmo Casares, dividiendo honores. En su campaña en las filas del profesionalismo, tiene dos empates, y han sido frente al citado púgil, que en la actualidad está considerado como un elemento de valía.

Galván, está llamado a ser el boxeador predilecto del público de la vecina orilla, por sus excelentes cualidades para actuar en el ring con singular éxito.

FUERON INTERESANTES TODOS LOS ENCUENTROS DEL ERNESTO ALVAREZ

Anoche el club social y deportivo "Ernesto Alvarez", en su local de la calle Venezuela 2939, realizó el festival pugilístico anunciado, con éxito.

Todos los encuentros resultaron intensos por la decisión de los púgiles para conducirse en el instante de resolver posiciones con los puños en el ring. El resultado fué el siguiente:

Kid Estrellita empató con J. C. Rodríguez; Eugenio Russo venció por puntos a Romeo Robino, y Enrique Bellia se impuso por puntos a Ernesto Palacios.

En las semifinales, Leonardo Vulcano derrotó por puntos a Napoleón Roberto, y Manuel Herrera fué proclamado triunfador por decisión ante Antonio Cicechia.

En los matches de fondo, Guillermo Mallonaro derrotó por puntos a Angel Castro, y Vicente Nasello empató con Carmelo Piccolo.

LOTERIAS A SORTEARSE DURANTE EL MES DE ABRIL

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Córdoba	6	30	25.000
Montevideo	6	20	100.000
Prov. Buenos Aires	7	16	50.000
Nacional	8	18	150.000
Tucumán	9	19	25.000
Montevideo	12	19	60.000
Córdoba	13	30	25.000
Prov. Buenos Aires	14	16	25.000
Nacional	15	21	100.000
Tucumán	16	19	25.000
Montevideo	18	18	50.000
Córdoba	20	30	25.000
Prov. Buenos Aires	21	16	25.000
Nacional	22	21	100.000
Tucumán	23	19	25.000
Montevideo	23	15	60.000
Córdoba	27	30	25.000
Prov. Buenos Aires	28	16	25.000
Nacional	29	21	100.000
Montevideo	29	19	50.000
Tucumán	30	19	25.000

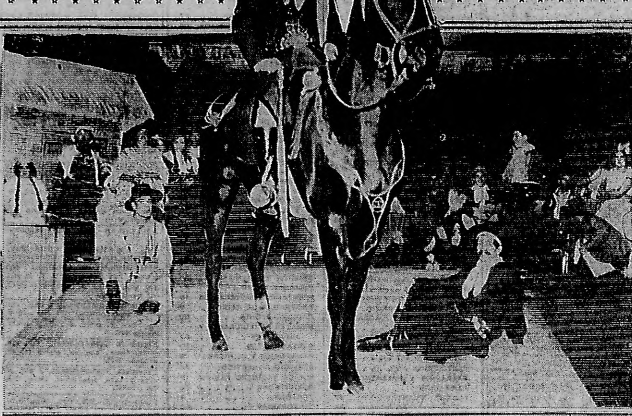






Vuelve lo Criollo — Leyenda Gaucha





"JUAN MOREIRA" ha vuelto a poner sobre nuestra ciudad cosmopolita su emoción gaucha, retrotrayendo los espíritus viejos a los años mozos y asombrando a los jóvenes con el coraje criollo hecho poema

Es Una Alta Expresión de Arte la que se Ofrece en el Luna Park

Hay Interés Entre los Astrónomos por Conocer a Venus

Es el Más Cercano y el Más Parecido a la Tierra de Todos los Cuerpos del Sistema Planetario

CONDICIONES DE VIDA

Desde algún tiempo se ve, después de la puesta del Sol, un fulgurante lucero, allá arriba en la dirección de noroeste. Es Venus, el gemelo de la Tierra, el único planeta que puede compararse al nuestro. Su tamaño es más o menos como el de la Tierra, al paso que el tamaño de los demás planetas nuestros compañeros del sistema solar es muy diferente. Y es natural que, como vemos nosotros a ellos, ellos nos vean a nosotros en el aspecto de un astro espléndido, de luz más bien verde y acompañado de otro pequeño: la Luna, con esta diferencia: que ellos nos ven a nosotros bajo el aspecto de mapa mucho más claro del que nosotros estamos viendo de ellos. Sus telescopios (si es que allá hay telescopios, de lo que no estamos bien seguros, como tampoco estamos bien seguros de que allá haya gente comparable a la de acá) deben distinguir nuestras configuraciones geográficas, y América, Africa, Asia, Australia deben ser formas bien conocidas sobre Venus. Y si tuviéramos poco o nada de atmósfera, todavía mucho más claros se verían nuestros continentes, de modo que nuestro globo se parecería a uno de esos globos geográficos de las escuelas, que llevan encima pintado todo un mapa.

La primera conquista

Mas para que nosotros viéramos, de igual modo, el mapa de Venus en su globo, debería este globo estar suelto en una atmósfera modesta, como es la nuestra, y no en una alta y espesa atmósfera, como efectivamente es la de Venus. Por eso el trabajo de descifrar el mapa de Venus siempre ha sido muy arduo. La primera conquista telescópica sobre el mundo de Venus la hizo el propio inventor del telescopio, Galileo. Hasta entonces no se sabía de Venus sino que era un astro muy brillante. Era la "Estrella del Pastor" y hasta figuraba, anteriormente, como dos astros distintos, es decir que cuando se veía por la tarde, como ahora, era Vesper, esto es, la estrella de la tarde; y cuando se veía por la mañana, en cambio, era Lucifer, es decir el portador de la luz.

Mucho tiempo debió pasar antes de que se dieran cuenta que Vesper y Lucifer no eran sino un solo astro. Pues Galileo, a pesar del débil poder de su telescopio, recién descubierto, pudo darse cuenta muy bien de que Venus presentaba fases como la Luna. Escondió entonces su descubrimiento (importantísimo para la teoría copernicana) dentro de un anagrama, que explicado, decía: "La madre de los amores imita las fases de Diana". Y los contemporáneos fautores de la teoría de Ptolomeo tuvieron que rendirse a la evidencia.

El vecino

Desde entonces, principiaron los telescopios a apuntarse obstinadamente hacia el planeta vecino. ¿Vecino? Sin duda alguna, pues Marte, que todo el mundo cree el más próximo a la Tierra, queda aun un tercio más lejo sde Venus. Y se explica esa ansiedad de conocer, después de Galileo, ese hermano de la Tierra, que debía tener muchos parecidos con nuestro mundo. Se explica con la naturalidad de una intensa curiosidad recíproca entre los dos mundos. Los habitantes de Venus, si es que existen, deben tener ante el espectáculo del fulgurante lucero que es la Tierra, nuestras mismas reflexiones ante el lucero Venus.

¿Islade felicidad?

Es más que natural que la gente del planeta Venus, viéndonos a nosotros bajo forma del más hermoso lucero de su cielo, se pregunten si este planeta puede estar habitado, este planeta para ellos tan misterioso, que habrán bautizado quién sabe con qué nombre, y de cuyo destino ellos harán las más raras suposiciones. Tal vez nuestro mundo representa para ellos la isla de la felicidad. El siniestro cuarto de hora por que atravesamos, el hambre, la desocupación, la crisis peliaguda que envuelve todo el globo terráqueo, los recelos continuos, los armamentos generales, los preparativos para una guerra definitiva de destrucción, cuyos horrores no pueden ni lejanamente ser imaginados, y menos aun comparados con los de la última guerra mundial, que parecieron un "non plus ultra" y no eran sino un pálido comienzo, el decaimiento moral que nos hace a todos escépticos, pero de un escepticismo pesado y sombrío, que en lugar de aliviar el alma la va hundiendo más, el desaparecer gradual de las esperanzas, el nacer de la verdadera desesperación, el aumento alarmante de los suicidios, todo el panorama miserable que es hoy nuestro planeta, ¿qué saben ellos?

Así que después de Galileo muchos fueron los exploradores. El gran Cassini, después director del Observatorio de París y fundador de una dinastía astronómica de fama mundial, fué el primero en observar la topografía de Venus (antes de Cassini, el anteojo de Fontana, no muy diferente del de Galileo, era todavía de poder insuficiente para esa clase de observaciones). Cassini con su telescopio vió desplazarse una mancha brillante sobre Venus, en dirección casi del Sud al Norte, y se pronunció por una rotación del globo d eVenus. No se le ocurrió entonces que la mancha brillante pudiera ser una masa de nubes arrastrada por una corriente aérea S.-N. Estas observaciones, hechas en Bolonia en 1666, dieron por resultado un primer conato de mapa, unas pocas manchas con algún parecido a las de Bianchini.

Observaciones de Bianchini

En 1726-27 Bianchini hizo en Roma y en Albano una serie de observaciones con un buen telescopio de Campani. Sacó de ellas un mapa completo, que junto con muchos croquis publicó en "Hesperi et Phosphoni nova phoenomena, a Francisco Bianchino veronensi, Romae 1728". Las manchas observadas por Bianchini sobre Venus son prevalentemente circulares. Su mapa lleva una nomenclatura completa. Pero fué una sorpresa lo de sus conclusiones sobre la rotación. Cassini, basándose sobre la dirección del desplazamiento de algunas manchas brillantes de Sud a Norte, afirmó que Venus tenía una rotación sobre sí misma en 23 horas 20 minutos y en dirección de Sud a Norte. Y hete aquí que Bianchini sale con una rotación, no de 23, sino de 23 días y 8 horas, con un eje inclinado sobre la elíptica de 75o. Otro hábil observador, Schroeter, en Lilienthal, en diez y seis años de observaciones, es decir de 1779 a 1795, sacó la conclusión de una rotación de Venus de 23 horas, 21 minutos y 19 segundos, y con una inclinación de 15.o sobre la eclíptica.

Como la Luna, Venus presentaría siempre la misma cara, pero como su centro de revolución es el Sol, habríase el tremendo resultado de un hemisferio eternamente quemado por el Sol y del otro hemisferio terriblemente helado por una noche eterna! Tal es est emundo extraño, que dentro de pocos días pasará en conjunción con la Luna, para luego alcanzar su máxima distancia aparente del Sol.

A. Sux, Escribe ☆

Cómo Conocí a M. Chevalier

Gracias a un Amigo Rosarino, Dimos con él en un Restaurant, Costándole a Este la Mujer y un Lío

OJOS DE LA EXTRANJERA

El amigo que me impuso la recomendación de un director de diario, no tenía absolutamente nada de interesante, a no ser su mujer, coqueta, bonita y alegre; los méritos de él, según pude entender, consistían en la posesión y usufructo de dos apellidos y muchos pesos, ambas cosas conquistadas por un abuelo expulsado por la miseria de cualquier pueblecito europeo. Era rosarino, y callo su nombre por razones que el lector comprenderá si apechuga con estas líneas hasta el fin.

Su programa para conocer París era abrumador, estúpido y desorientado.

Tes, tes, teatros, teatros, cines, cines, cenas, cenas...

Una noche me insurreccioné:

—¡Estoy hasta el tope! ¡Se acabó!... ¡Es Vd. un elefante demasiado rutinario para un "cornac" tan imaginativo como yo!

El hombre me miró azorado, como si le comunicase la desaparición del Nuevo Continente.

¿Es posible? — se atrevió a preguntar con los ojos desorbitados.

Su mujer se tapaba la boca de risa, y hacía curvas en el suelo con la punta del pie, para disimular su alegría.

MAURICIO CHEVALIER, el famoso muchacho parisién que llegó a estrella a fuerza de sonrisas

LA "BUTTE"

El cráter de la "Butte" es la Place du Testre. Cuando todo duerme en la colina, hierve aquella plazoleta aldeana que se abre a espaldas del Sagrado Corazón. Es pretexto para estar en un cabaret sin estar en ninguno.

Media docena de restaurants, pequeños pero famosós culinariamente, se disputan la clientela selecta y alegre; una vía Láctea de celebridades teatrales, pictóricas, escultóricas literarias, galantes y mundanas, espolvorea de ingenio a las mesillas alineadas sobre las cuatro aceras, sobre parte de las cuatro calles y hasta bajo los árboles de la plaza. La lucha comercial es a base de platos nuevos, exquisitos, refinados, y de botellas canosas.

Mi amigote rosarino se dejó caer en el asiento que hallamos libre, como el paciente en la silla del dentista; su esposa, por el contrario, se acomodó para que paisaje y gentío le entraran por los ojos sin que pudiese escapar detalle.

La alegría fué aumentando siguiendo la batuta de los escanciadores.

¡Un tenor lanzó un "do de pecho" para cerciorarse de los efectos sedativos y aterciopeladores de la mayonesa. Una bailarina trepó sobre la mesa para ensayar un paso difícil... Aplausos, risas, llamados, silbidos, comentarios...

—¡Eh!... ¡Qué cante Maurice!

Las mesas corearon llevando el compás con los cubiertos:

—¡Que cante Maurice!, ¡que cante Maurice!, ¡que cante Maurice Chevalier!

—¿Quién es? — preguntó, intrigada, la dama de mi amigo.

—Señora... lo ignoro. Su marido me ha aislado del mundo durante una semana... ¡Quién sabe cuántas cosas trascendentales ocurrieron!

La existencia era amable en el mundo, antes de la guerra, y París vivía ocupado en las glorias que hacía y deshacía el capricho de las multitudes. ¿Quién era ese Maurice Chevalien?

Un mozalbete atrevido trepó sobre una silla; tenía risa contagiosa, mirar picaresco, acento "canaille"... ¡el verdadero "titi" parisino!

Y cantó el jovenzuelo cosas de color subido con gracia única; los ojos puestos en la esposa de mi pegajoso compatriota; bailó sin moverse de la silla, con el busto y los brazos, y remedó a cantantes famosos...

Su impertinencia no se arredró por las miradas furibundas del rosarino, y descaradamente se acercó a nosotros. Levantó su copa de vino y exclamó, dirigiéndose a la dama:

—¡A los bellos ojos de la bella extranjera!

Nos convertimos en la conjunción de la curiosidad. Mi amigo bufaba; su esposa disimulaba mal su felicidad.

—Soy Maurice Chevalier, señores, — se presentó el jovenzuelo, — y deseo que Vds. me permitan beber a su mesa para que esta bella dama no se aburra.

Me apresuré a hacerle sitio al lado nuestro, conociendo las costumbres cordiales del lugar.

—¡Es intolerable y antipático! — exclamó mi amigo.

De pronto, no se cómo, una muchacha se izó sobre nuestra mesa, con riesgo de hacer naufragar vajilla y vituallas, y sin decir palabra cerró a Chevalier los labios con un beso que parecía mordisco. Inmediatamente, otra mujer apareció abriéndose paso a través de las mesas. ¡Era Mistinguett!

BOFETADAS

Aquello fué arena de circo. La famosa actriz, que ya conocía, desmelenó a la muchacha, cacheteó a Chevalier, nos lanzó palabras agridulces a los tres, y especialmente a mí, insultó a los espectadores... Estos se desmadejaban de risa. Mi amigo se levantó para irse.

Chevalier no perdió la serenidad; dió un brinco, pasó a otra mesa, y haciendo grandes ademanes, cantó estruendosamente:

"Elle avait un tout petit menton,
Valentine... Valentine"...

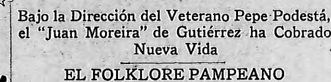
Todos aplaudían hasta romper las manos; mi amigo rosarino fruncía el ceño.

DIVORCIO

Una semana después estalló gran escándalo en París. Los nombres de mi amigo rosarino, el de su esposa, el de Chevalier, el de Mistinguett, pasaban de una boca a otra, entre la colonia latinoamericana.

Después, se produjo un divorcio... ¡Y Chevalier "debutó" en el Casino de París!

ALEJANDRO SUX.



Bajo la Dirección del Veterano Pepe Podestá, el "Juan Moreira" de Gutiérrez ha Cobrado Nueva Vida

EL FOLKLORE PAMPEANO

LOS diez cuadros de "Juan Moreira", la popular novela de Eduardo Gutiérrez teatralizada por don José Podestá, se han remozado en el escenario del Luna Park, animados bajo la interpretación de una compañía de relieve. Después de cinco años, el cronista ha vuelto a ver de nuevo el drama bíblico del coraje criollo. Las impresiones recibidas no pueden ser más favorables para los elementos que actúan en la compañía de dramas criollos Podestá Hermanos, que desde hace una semana viene ocupando el amplio estadio de Corrientes y Avenida Huergo, convertido en sala de espectáculos.

El espectáculo

Don Pepe Podestá ha logrado reunir a un núcleo de actores disciplinados, de buenos cantantes, guitarristas y bailarines criollos. Hablar del drama en sí no interesa. El "Juan Moreira" de hace veinte años es el mismo "Juan Moreira" de hoy. Lo que da valor al drama es la enjundia, la disciplina y la alta expresión de nuestro folklore. Cosas del tiempo viejo, cosas dulces para recordar. A pesar de los años y del cosmopolitanos, seguimos siendo el mismo gran pueblo que rinde culto al coraje. Los que no nos conocen, los extranjeros, son los que más admiran nuestras cosas.

La magnífica fiesta criolla, que integra el noveno cuadro del drama, es una alta demostración de nuestras costumbres, de nuestras canciones y de nuestros bailes. Sobre ese noveno cuadro, superior al de cualquier revista, vamos a hacer un breve comentario.

La fiesta criolla

Yo quiero cantar mi pena
pero mi pena es muy honda.

La ficción ha desaparecido del escenario improvisado. La zamba, esa canción agreste y triste de nuestras pampas, es difundida por un corazón de mujer, que sabe interpretarla y sentirla.

Cielito y cielo
cielo de gloria

O el cielito que sabe a gloria. Dulce, sencillo como el alma de las buenas mujeres de las pampas.

Llorando van las guitarras
y ellas por mí se lamentan

Ahora es un espíritu de criollo el que entona las estrofas de la chacarera. La chacarera, expresión del trabajo, del trigo, del arado. La chacarera.

La fiesta criolla del noveno cuadro de "Juan Moreira" significa un alarde de arte nativo poco común. Los cuatro guitarristas, Alfredo Navarrine, Barrozo, Del Campo y Juan Paganini, son verdaderos artistas del instrumento. Las canciones criollas cantadas por el aplaudido dúo Pelayo-Martino. Las cancionistas Esmeralda-Midret, los malambistas, entre los que corresponde destacar al joven José Rodríguez, el pericón, en que intervienen la mayoría de los integrantes de la compañía, todo ello traslada por un momento al espectador hacia las cosas nuestras, bien nuestras, que valen enormemente más que los malos sainetes y las comedias sin sentimiento que florecen en nuestro teatro.

La interpretación

Por sobre los valores que integran la parte adicional del drama, corresponde también destacar el de los actores que encarnan los ya viejos y conocidos personajes de la novela de Gutiérrez. La Vicenta que nos ofreció anoche la señora Aurelia Podestá, fué una Vicenta vivida, humana y expresiva. El Juan Moreira, de Reynaldi, actor que ha suplantado en el legendario personaje criollo a don Pepe Podestá, fué sobrio y de facetas definidas. Los otros personajes, Julián Andrade, Sardetti, Don Francisco, Giménez, Natalio, Ño Goyo, Ña Mónica, el capitán y el sargento Cardales, no desmerecen en nada a los que anteriormente consignamos. La labor especial desarrollada por el novel actor, el conocido autor de tangos y músico, Julio Navarrini, en el papel de Ña Bentos, nos obliga destacarlo especialmente.

La pista y el escenario

Cobra aun mayor relieve la representación, por el hecho de que el drama se represente en su primitiva forma, realizando las escenas en el escenario y en la pista convenientemente preparada. Así el gran pericón nacional adquiere una amplitud y una desenvoltura que favorece la vistosidad del baile y el efecto que el mismo produce en el público es excelente.

El pericón, el gran baile autóctono mascarado por las comparsas de gauchos que salen en Carnaval, se ha dignificado bajo la dirección de Pepe Podestá, que lo ha hecho expresivo y pintoresco como debe ser en realidad. Sólo el cuadro de la Fiesta Criolla, como decimos anteriormente, vale el espectáculo, que, por otra parte, es superior al de la mayoría de los sainetes que se representan en la actualidad.

El apoyo del público

El apoyo que el público ha dispensado a la temporada popular de teatro criollo que se viene realizando en el Luna Park, significa un reconocimiento para la labor tesonera y honesta en que se encuentra empeñado el más viejo de los actores nuestros.

La dirección que ha imprimido don Pepe Podestá al espectáculo, es digna de todo elogio. Como decimos anteriormente, todo habla en favor de la disciplina y comprensión de los actores que integran la compañía.

Crearáse una Nueva Entidad Reformista en la F. de Derecho

Los Señores Isidoro Silbertein y Hasperué Becerra, nos Formulan Declaraciones Sobre los Propósitos de la Nueva Agrupación y el Momento Universitario

UN FRENTE UNICO

HACE tiempo que en la Facultad de Derecho existía el anhelo de unificar, en cuanto ello fuera posible, las fuerzas reformistas. No por cierto el de amalgamar en forma imperfecta entidades heterogéneas, pero sí el de reunir a todos aquellos muchachos que, aunque militaran en distintos partidos, sentían y pensaban de modo igual. Ese viejo propósito se concreta en la inminente aparición de una agrupación nueva en la cual se refundirán partidos de brillante actuación en el movimiento reformista.

Con motivo de los trabajos de organización del nuevo partido, que ha de intervenir con candidatos propios en las próximas elecciones del Centro de Estudiantes, hemos conversado con varios de los principales dirigentes del nuevo movimiento.

De Hasperue Becerra

El primero a quien tenemos ocasión de solicitarle su pensamiento es Oscar Hasperue Becerra, de conocida actuación. Del centro estudiantil ha sido presidente, en forma brillante y en momentos de agitada lucha. Nos dice Hasperue:

La Universidad argentina vive una crisis que la ha de resultar saludable. Fuerzas antagónicas luchan en ella, con expresión local, un combate de orientaciones y sensibilidades. El privilegio y la fuerza frente a la democracia y al derecho. Este planteo, viejo si se quiere, pero de una actualidad palpitante, adquiere caracteres alarmantes en nuestra universidad por la duración ya casi indefinida del conflicto y la repercusión que cobra en la vida del país y ante el objetivo extranjero.

Orden sin sable policial

La Universidad argentina necesita, reclama perentoriamente, orden, tranquilidad. No la apuntalada por el sable policial, áyer, ni la apoyada por la inconsulta, la arbitrariedad, la sorpresa, la exclusión, hoy. No. La que perdure por la armonía, por el equilibrio justo de todos los intereses legítimos que en ella juegan.

J. SILBERSTEIN

La organización en que estamos empeñados, de agregar las fuerzas reformistas de nuestra Facultad en un partido único, y que ya se ha logrado en casi la totalidad de su intención, pues solamente el partido reformista izquierda ha rechazado esta iniciativa, en homenaje a su posición ideológica, neomarxista, neomaterialista, esta organización aspira a servir con eficacia y oportunidad los supremos intereses de la Universidad y los ideales de la Reforma.

Queremos el retorno del estatuto del 23, no como desideratum de nuestra lucha, sino como medio indispensable para pacificar el ambiente universitario hata la sanción de la ley general de enseñanza que el Congreso de la Nación debe al país, ley que ha de venir, así lo esperamos, con toda la autoridad que la consulta a todos los intereses auténticamente universitarios le ha de otorgar.

Democracia

Queremos democracia en la Universidad. Bregamos por el gobierno conjunto de docentes, egresados y estudiantes. Combatimos la reacción y la demagogia. Aspiramos a una universidad libre de prejuicios, trabas y privilegios, y al amparo de toda desviación absurdamente burguesa o exóticamente roja.



H. BECERRA

Libre la universidad para todo aquél que quiera aprender, y para todo apuél que quiera y sea capaz de enseñar. Huelga insistir que defendemos la gratuidad de la enseñanza y la docencia libre, acertadamente reglamentada.

De Isidoro Silberstein

Nuestro segundo entrevistado es Isidoro Silberstein, que al igual que Hasperué Becerra, ha tenido destacada y lucida actuación en los movimientos estudiantiles de la Facultad de Derecho. He aquí lo que nos manifiesta Silberstein:

Plantear en estos momentos la necesidad de terminar con la anarquía de partidos que divide a los universitarios de derecho es realizar en un momento difícil para sus ideales comunes, la única solución que los instantes de lucha presentes deparan en la defensa de lo único que lleva el nivel de la cultura superior argentina: la reforma como problema de cultura y de su interdependencia con lo social.

Vanguardia

Movimiento de vanguardia, lucha contra el privilegio y la incomprensión inveterada de gente que no se resigna a verse desplazada por ideas que pugnan contra sus intereses y que en la Facultad de Derecho, último reducto en Buenos Aires de la Universidad colonial, llegan a sus extremos más increíbles. No es extraño, entonces, el entusiasmo con que todos nuestros compañeros han tomado la fusión en un gran partido de izquierda universitaria, que sobre bases democráticas y responsables dé solución al conflicto general y al nuestro local, que, latente, está muy lejos de haber terminado.

Entiendo que, por encima de todo, ni al país ni a nosotros conviene alterar estérilmente la paz de los claustros, pero sí creo que la actuación desacertada de los Consejos de facto no puede quedar impune después de una larga serie de desaciertos.

VIDAS TRUNCAS ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Van desfilando los hombres arrojados por la desocupación en Puerto Nuevo

Raúl González Tuñón escribe estas historietas breves dramáticas, hondas y actuales

Una Medialuna Para el Yugoeslavo

La Miseria y el Hambre lo Sitian

Historia de Yure Radesich, que no Quiso Ser Mozo del Restaurant de sus Padres por Amor a la Tierra

Mediodía gris en Puerto Nuevo. Hormiguean centenares de desocupados frente a las casillas de comida. A esa hora, como diría Sinclair Lewis, los empleados invaden los restaurantes bulliciosos de Corrientes, de 25 de Mayo, de Lavalle; a esa hora, los obreros, al pie de las construcciones, prepáranse a devorar las sandwiches, en enormes panes; a esa hora, los subterráneos, los ómnibus y los tranvías cargan miles de destinos, gentes que vuelven a los hogares, en donde aguarda la mesa tendida; a esa hora, las máquinas de CRITICA muelen la edición de las 12; a esa hora, un sol indeciso decora con intermitencias la Torre de los Ingleses, a donde la gitana no podrá ir a pedir ayuda; a esa hora, los burgueses se ubican frente a las mesas, seguros de que lo que van a comer lo han ganado con el sudor de sus frentes. A esa hora, Yure Radesich piensa que, mientras sus padres tienen un restaurante en Yugoeslavia, él se muere de hambre en Buenos Aires.

A esa hora

A esa hora, mientras nosotros conversamos con Yure Radesich, centenares de desocupados extienden sus "tachitos" frente a los galpones de la comida y un camión de panadería descarga varias docenas de medialunas para ser repartidas entre aquéllos.

Yure Radesich es un mocetón alto, rubio, harapiento y soñador. Un yugoeslavo de 25 años.

—¿Usted no come?

—A veces — contesta Yure Radesich —, se come algo, de vez en cuando. A veces a algunos les falta el tachito o llegan tarde. Hoy, por ejemplo, he prestado a un camarada mi tachito. Allá está, buscando comida. Quizá yo llegue tarde...."

Nos sentamos en una piedra, junto a Yure Radesich, el solitario, el generoso Yure Radesich que hoy, seguramente, se quedará sin comer. Conversamos con Yure Radesich, quien, lentamente, en mal castellano, nos va relatando su historia. El trashumante muchacho yugoeslavo, amigo de los campos y de los pájaros, prefirió lanzarse a la aventura ultramarina, a quedarse en la placidez de su pueblo, detrás del mostrador del restaurant de sus padres o sirviendo la comida a los parroquianos. Alma de pájaro, corazón de horizonte, no nació para las limitadas y sombrías ciudades, sino para la ruda y noble labor campesina, para el agua libre y para el sol poderoso, en esas inmensas extensiones mordidas por las máquinas dentadas, removidas y florecidas, musicadas por el viento rubio de los trigales.

Sueño rural

A Yure Radesich lo perdió un sueño rural. Y esta es la historia de Yure Radesich, yugoeslavo, de 25 años de edad.

Una situación trágica: Este muchacho que ha quedado sin trabajo en la Argentina, pertenece a la legión de desocupados que ha invadido los alrededores de Puerto Nuevo y no puede volver a su país, por temor a mostrar su fracaso ante los padres, por temor a la mofa de sus amigos. Sus padres, dueños de un restaurant en Yugoeslavia, decidieron, cuando él era un niño, dedicarlo a las mismas domésticas tareas: atender a los clientes, servir las mesas, cuidar de la cocina. Pero Yure Radesich tenía alma campesina. Muchas veces, siendo adolescente, abandonó su hogar para internarse en los campos de Yugoeslavia. Algo en la intimidad de su espíritu recordaba la faena bíblica: iba hacia los viñedos, hacia los campos trabajados, iba hacia la naturaleza, en busca de su atmósfera, en busca del ambiente

> **Tachito de Comida**
>
> CAMARADA: este es el tachito que he conseguido para mi comida, para la escasa y mala comida que pueden darnos. Yo te lo doy a ti, que también tienes hambre, porque sino te quedarás este día sin comer. Voy a sentarme sobre una piedra, y voy a esperar tu regreso. Cuando vuelvas, tal vez sea tarde para que yo vaya a recoger lo mío. Pero, camarada, no te habrás olvidado de mi. Me traerás una medialuna. Yo te recordaré siempre porque has sido bueno conmigo, y cuando parta, cualquier día de estos, te dejaré mi tachito.

que no podía hallar entre las cuatro paredes de un restaurant tranquilo y burgués, lleno de humo y voces de obreros satisfechos. Sabía cómo se sembraba el trigo y cómo se recogía, cómo se cuidaba una viña y cómo se cargaban los pesados carros que salen a la madrugada, olorosos a campo y a distancia. Amaba el campo, los olores y los ruidos del campo y en el contacto con la naturaleza fué aprendiendo a desconfiar de las ciudades y de los hombres pequeños que viven en las ciudades.



YURE RADESICH mira la lejanía, la aldea yugoeslava tal vez, diluidas en la vaguedad de su recuerdo. El hambre y las manos caídas, no dejan percibir con nitidez las visiones felices de otros días. Se obscurecen o se borran. Sólo queda la amargura infinita de no ser ya lo que uno ha sido o lo que ha podido ser en un momento de fugitiva ofuscación

Peón de ciudad

Pero el destino de Yure Radesich debía ser otro. La miseria y las luchas políticas que al fin ensombrecieron el verde campo yugoeslavo, fresco, feliz, en el corazón de la vieja Europa, obligaron a Yure Radesich a volver a ceñirse el delantal doméstico, en el figón de los padres. Pero Yure Radesich pensaba en Buenos Aires. Y siempre que pensaba en Buenos Aires veía un inmenso país de trigo, cruzado de caminos cordiales, en cuyos enormes calveros levantaba su mecánica belleza el maravilloso país de los arados y las trilladoras; el humo de las cabañas, el gotear sonoro de los cencerros, el salto gracioso de los puentes sobre el río, completaban el panorama que Yure Radesich dibujaba con la mirada nostálgica de sus ojos en los vidrios del figón yugoeslavo.

Yure Radesich nos cuenta cómo, día a día, iba madurando su plan. Cuando reunió el dinero necesario — necesario para un pasaje — se dió nuevamente a los caminos con un bulto al hombro. Su pueblo natal quedó al fin, lejos, en el corazón de la vieja Europa. Un barco, en Marsella, lo devoró. Cuando lo devolvió a la luz, una ciudad formidable le anticipó el fracaso de su sueño. Buenos Aires, estrujándolo, empujándolo, convirtió al rudo campesino yugoeslavo, al altivo soñador de los campos, en un hombre encorvado, humilde y temeroso. A Yure Radesich no le dieron un pedazo de tierra, ni un pasaje, nada. Ni su cónsul ni la oficina de Inmigración pudieron darle al muchacho yugoeslavo lo que él vino a buscar a Buenos Aires. Y durante dos años, a través de todos los oficios, Yure Radesich fué el manoseado peón de ciudad. En el jornal miserable, en la sopa popular, en la cama de a peso, fracasaron los sueños rurales de Yure Radesich.

La medialuna

Yure Radesich no sabe qué hacer. No puede volver a Yugoeslavia. Sus padres lo reclaman pero él tiene vergüenza. No puede permanecer en Buenos Aires, donde — nos lo dice con la mirada sombría — se moriría de frío en este invierno si no muere de hambre. No encuentra trabajo por ninguna parte. Ya lo intentó mil veces. Pero Yure Radesich se irá. El dice que tal vez se irá, lejos, cualquier día, sólo, como los pájaros, como los linyeras. Su afán de campo será saciado al borde de los caminos. Pero será un linyera más, perdido para la tierra, sobre la que pasará inútil, y a la que retornará sin haber cumplido su destino

* * *

A esa hora, vuelve el camarada a quien Yure Radesich había prestado su "tachito" para la comida. Vacía la lata, el camarada mira tristemente al yugoeslavo:

—"¿No hay más?" pregunta Yure.

—"No hay más comida" — responde el otro.

—"Bah... — comenta Yure —ya lo sabía"...

Se rasca y vuelve a sentarse sobre la piedra.

—"Pero — agrega el camarada sacando del bolsillo de su raído saco una medialuna — te he traído esto"...

Yure Radesich sonríe. Toma la medialuna, nos mira con una sonrisa trágica, y la devora...

¡Yure Radesich! Este hombre que un día veremos, por la ventanilla de un tren, barbudo y vacilante, tristeza de lo que no pudo ser, de lo que no será jamás.

Personal

Buenos Aires, 1o. de abril de 1932. — Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. — S|D.

De mi mayor consideración: CRITICA en su número del 24 del próximo pasado me hizo la distinción de publicar en sus columnas mi opinión sobre la manera de resolver la situación económica del país.

Al día siguiente aparecía en un vespertino la noticia de que las opiniones dadas por mí a CRITICA, eran una copia literal de uno de los proyectos publicados en el libro "La Crisis", aparecido en el año 1916.

El Señor Director tuvo la gentileza de poner en mis manos un telegrama de fecha 25 de marzo, suscripto por el autor de "La Crisis", en el que le hacía al señor Director una aseveración idéntica a la noticia a que antes me he referido.

En defensa de mi reputación asumí la actitud que cuadra en estos casos y en retribución a la gentileza del señor Director me es agradable acompañarle copia del acta, por la que se ha solucionado el incidente que da motivo a estas líneas.

Saludo al señor Director con mi consideración más distinguida. — José Scala.

Buenos Aires, marzo 31 de 1932. — Señores doctores Zoilo Cantón y Francisco López Lecube.

Mis estimados amigos: En conocimiento que se encuentra en ésta el doctor José Bianco, y dado los antecedentes que les he entregado, pídoles quieran representarme ante él, en el incidente que me ha provocado, para exigirle explicaciones satisfactorias o una reparación por las armas.

Agradecido a la atención de Vds. me suscribo amigo y servidor. — (Firmado): José Scala.

Buenos Aires, marzo 31 de 1932. — Señores teniente coronel Sabino Adalid y doctor Emilio Ravignani. — Presentes.

Mis distinguidos amigos: Les ruego se sirvan apersonarse al señor José Scala, Avenida de Mayo 611, y de acuerdo con mi comunicación telegráfica desde Montevideo — en la cual expresaba a mi regreso "me pondría gentilmente a sus órdenes", — le hagan saber que están investidos de plenos poderes para que se concreten las responsabilidades emergentes de las publicaciones que Vds. conocen y se adopten las resoluciones que correspondan.

Saludo a Vds. cordialmente. — (Firmado): J. Bianco.

En Buenos Aires, a 1o. de abril de mil novecientos treinta y dos, reunidos los doctores Zoilo Cantón y Francisco López Lecube, en representación de don José Scala, y los señores teniente coronel Sabino Adalid y doctor Emilio Ravignani en representación del doctor José Bianco, y canjeados los respectivos poderes, que fueron encontrados en debida forma, los doctores Cantón y López Lecube expusieron: que en nombre del señor José Scala venían a exigir del doctor José Bianco explicaciones satisfactorias, o en su defecto, una reparación por las armas, motivando esta actitud los telegramas que el doctor Bianco dirigiera a los directores de los diarios CRITICA y "Noticias Gráficas" con fecha 25 de marzo próximo pasado, desde Montevideo.

Los señores Adalid y Ravignani en representación del doctor Bianco declaran: que los telegramas a que aluden los señores representantes de don José Scala no representan claramente su pensamiento con respecto al proyecto del señor Scala, originario de este incidente, ya que lo que él ha querido expresar — y lo hace ahora — es que "al leer el proyecto tuvo la impresión de que copiaba los conceptos de su libro "La Crisis", impresión fundada en los puntos de contacto que encontró entre el citado libro y el proyecto, y que no es copia". Que ante la declaración del señor Scala, publicada en "Noticias Gráficas" el 28 de marzo próximo pasado, a la que caballerescamente el doctor Bianco no puede ni debe poner en duda, ni siquiera en tela de juicio, se complace en manifestar que modifica su impresión.

Oídas por los representantes del señor Scala las precedentes expresiones, manifestaron que, siendo explicaciones ampliamente satisfactorias, las aceptaban en nombre de su ahijado.

Con lo que terminó el acto, firmándose dos de un mismo tenor y a un solo efecto. — (Firmado): Zoilo Cantón, F. López Lecube, Sabino Adalid, Emilio Ravignani.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

> CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.
>
> La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.
>
> En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

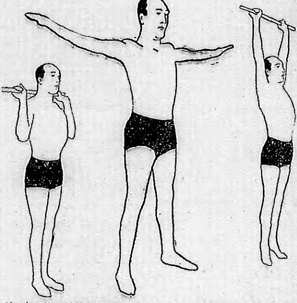
MARIO GONZALEZ. — La sección "Prolongue su vida" lleva orden numérico. Una sola vez, por error de taller, se salteó un número de las clases de natación, pero sin que ello afectara el curso. Posiblemente usted confunde este consultorio, que aparece jueves y domingos, con aquella sección. Si yo estuviese equivocado, dígame qué números son los que no aparecieron, que en seguida le aclararé el error.

En cuanto a la segunda pregunta, le diré que no hay un cánon de las medidas que me pide, ya que ello depende del tipo de constitución física de cada uno, y, aun así, tampoco se puede establecer una regla. Envíeme sus medidas, con el peso, edad y altura y le diré si ellas están bien proporcionadas.

Para conformación del tórax

A. D. CIUDAD. — Ahora le será imposible corregir completamente esa viciosa conformación del tórax, pues ello habría que haberlo hecho de muy chico. No obstante, podrá evitar que el mal se acentúe y conseguir mejorar muchísimo su tórax, hasta el punto que no se le note, mediante el ejercicio físico, especialmente aquellos que hagan trabajar intensamente el músculo diafragmático, con lo que se procurará más expansión y mejor conformación torácica.

La natación y las carreras a pie son deportes excelentes para tal objeto. Como ejercicios, todos los que hagan trabajar la parte póstero superior del tronco. Los dos primeros grabados son un ejemplo de estos. El tercer grabado muestra cómo hacer un ejercicio respiratorio.



No. 1. POSICION INICIAL: Parado con palo a los muslos: contar uno y llevar el palo a la nuca, procurando expandir bien el tórax y la barba recogida. Contar dos y volver a la posición inicial. Hacer unas veinte veces.

No. 2. POSICION INICIAL: Parado con las piernas separadas y brazos a los costados. Contar uno y llevar ambos brazos extendidos a los costados, lo más atrás posible, con las palmas hacia arriba. Contar dos y volver a la posición inicial. Hacer unas 20 veces.

No. 3. EJERCICIO RESPIRATORIO: De la posición inicial de firmes o con palo, como en el caso de la figura. Contar uno e inspirar por la nariz lentamente, elevando los brazos y los talones. Contar dos y volver a la posición inicial. Hacer todas las veces que se quiera, al aire libre.

Para aumentar de peso

LITTLE PAL. — El ser flaco casi nunca constituye una enfermedad. Si usted desea engordar tendrá que regirse por principios contrarios a los que se adoptan para los obesos, es decir, menos ejercicio (pero siempre conviene hacer un poco de ejercicio bien ordenado), y una alimentación más rica en substancias grasas, feculentas y azúcares.

La tartamudez

LA PORTEÑITA. — Se puede heredar únicamente la predisposición para la tartamudez, pero no siempre. En cuanto al origen del mal, no es siempre conocido. Muchas veces la imitación desempeña un papel importante, cuando los niños se hallan en relación con personas tartamudas y oyen con frecuencia su conversación. También puede ser debida a un trabajo mental muy rápido y activo de los niños, que quieren expresarse demasiado de prisa.

Sin embargo, la causa principal consiste, indudablemente, en una gran nerviosidad.

Ejercicios del abdomen

TURCO. — Los grabados 4 y 5 le muestran dos excelentes ejercicios para fortalecer los músculos abdominales:



Modo de hacer el ejercicio que indica la figura número 4: Posición inicial: Acostado con los brazos extendidos atrás o con las manos a la nuca, (puede emplearse un palo, como en el caso de la figura, pero no es necesario). Cuéntese uno y sentarse, tratando de llegar con las manos a la punta de los pies, sin doblar las rodillas. Contar dos y volver a la posición inicial.

Hágase unas 10 o 20 veces.

Grabado número 5. Posición inicial: Acostado con los brazos extendos a los costados. Cuéntese uno y elévese ambas piernas rígidas hasta la posición vertical, procurando que la cabeza no toque el suelo para que resulte de más efecto el ejercicio. Contar dos y volver a la posición inicial..

Hacer también unas 10 o 20 veces.

E. S. D. — Lo mejor es que se haga socio de un buen club. Envíeme un sobre con su dirección y le daré la dirección de la institución que le conviene.

ESTO ES VERDAD...! por Russ Murphy y Ray Senusky





SE LE PREGUNTO A UNOS GANSOS: "¿EN QUE SALSA QUIEREN SER COMIDOS?" ¡NO QUEREMOS SER COMIDOS! CONTESTARON LOS GANSOS. ENTONCES EL QUE HABIA PREGUNTADO, DIJO: "¡ESO ES SALIRSE DE LA CUESTION!"



SE LLAMO "PORTADOR" ENTRE LOS ROMANOS, AL QUE LLEVABA AL HOMBRO CADA PALO DE LAS SILLAS O CAMILLAS. LUEGO SE DIJO PORTADOR A TODO EL QUE LLEVA ALGO DE UN LADO A OTRO Y SE CREARON VOCES COMO "PORTA ESTANDARTE" O "PORTAVOZ" Y OTRAS...

REMATES

PARTICULARES

ADOLFO BULLRICH & Cía. Ltda.

AVENIDA ALEM 1950

LUJOSO PETIT HOTEL

ESMERALDA 1372

A pocos metros de la esquina de Arroyo y de la monumental casa de renta de don Alejandro Estrugamou y a dos cuadras de la plaza San Martín. Barrio de grandes construcciones modernas.

POR DIVISION DE CONDOMINIO

Construcción moderna, sólida, bien aireada y distribuida; en perfecto estado de conservación. Consta de planta baja y tres pisos altos.

PLANTA BAJA — Puerta de calle de hierro, zaguán con zócalo de mármol y paredes enduidas; puerta cancel de roble y cristales; amplio hall circular; dos habitaciones al frente, pisos de parquet; ascensor, escalera de roble a los pisos altos; cuarto de máquinas, toilette, corredor, patio, garage con capacidad para dos coches grandes; dos piezas de servicio, escalera y baño para idem, montaplatos y patio al fondo.

PRIMER PISO (recepción) — Hall, zócalos de roble, puertas idem; sala y salita paredes con recuadros; escritorio; placard; comedor con zócalos y revestimientos de roble y gran mampara de vitraux; antecomedor, office, corredor y biblioteca; todas las habitaciones tienen pisos de parquet.

SEGUNDO PISO — Hall, cuatro dormitorios, pisos de parquet; dos baños, corredor, toilette, tres placard.

TERCER PISO — Sobre el frente un departamento constituído por dos dormitorios y baño; patio, depósito de baúles, cuarto de planchar, lavadero, cocina y antecocina; dos piezas de servicio y baño para idem; placard y montaplatos.

En azotea, una pieza de servicio y un cuarto para tender ropa; en el sótano, calefacción y bodega.

El terreno mide: 10m39 (12 v.) de frente al S. E.; 25m19 (29v09) de fondo en el costado S. O.; 22m58 (26v07) en el N. E. y 10m70 (12v35) en el contrafrente.

BASE $ 90.000 m|n.

El Miércoles 6 de Abril, a las 15

En nuestra casa, Av. L. N. Alem 1950

Puede visitarse diariamente, con nuestra tarjeta, de 14 a 18 horas. Exigiremos 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Otros informes en nuestra casa. Av. L. N. Alem 1950. — ADOLFO BULLRICH Y Cía. Ltda.

JUDICIALES

ANDRES CORVETTO

JUDICIAL. — EN FLORIDA, F. C. C. A. Para vivir, estilo chalet. A 6 cuadras al Sur de la estación, Calle Gral. Urquiza 3034, entre Blas Parera y Rosetti. Juez Dr. González Iramain. Secretaría Döllera. Juicio: Sociedad "La Ibero Platense" contra don Romeo Ruzzante. Base, $ 4.972,42. A plazos. EL DOMINGO 10 de abril, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad, 9m62 por 36m80. Vestíbulo, 3 habitaciones, baño, cocina, jardín, árboles frutales, etc. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 331 Reconquista. — ANDRES CORVETTO.

MIGUEL POCHAT

ESMERALDA 582 — U. T. 35 2683

JUDICIAL. — Albarracín 1551. Cuatro habitaciones, edificado sobre terreno que mide 7mt.75 x 50mt.63. BASE. $ 6.920. El DOMINGO 3 de abril, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del juez Dr. González Iramain, secretaría Dr. Dollera. Juicio "Camilo Vicente y Colombo Aquilino c|Lojo Santiago (suc.)". Comisión 2 o|o. Seña 8 o|o.

JUAN C. MARINO

JUDICIAL — El domingo 10 de abril, a las 15.30 horas, sobre la misma propiedad, calle Manuela Pedraza Nº. 5879, edificado sobre un terreno de 8.66 por 21.72 m, mandato del señor juez en lo Civil, Dr. Abelenda, Juzgado Nº. 3, Secretaría Nº. 16, Juicio Santiago M. Vadell con Andrés Alesio de Giudice sobre cobro hipotecario. BASE, de $ 4.697.75 m|n., al contado. 8 o|o de seña, 2 o|o de comisión. Más datos: Ayacucho 219. — Buenos Aires, 2|932. José M. Sagasta, secretario.

CESAR A. FIORITO

JUDICIAL — En Villa Devoto, a cuatro cuadras de la estación F. C. P., calle Navarro esquina Benito Juárez, a saber: Lote Nº. 1, mide 9m09 sobre la calle Navarro, al N. O.; 20m92 al S. O.; 20m90 al N. E.; y 9m09 al S. E. Lote Nº. 2, 9m09 al N. O. de frente; 20m92 al N. E.; 20m93 al S. O. y 9m09 al S. E. Lote Nº. 3, 15m27 al N. O. sobre la calle Navarro; 11m40 al N. E.; 11m43 al S. O. sobre Benito Juárez y 15m28 al S. E. Lote Nº. 4, 9m52 al S. O. de frente; 15m28 al N. O.; 15m28 al S. E. y 9m52 al N. E. Bases, Lote Nº. 1, $ 2.262,44. Lote Nº. 2, $ 2.262,45. Lote Nº. 3, 2.326,41 y Lote Nº. 4 $ 1.747,56, o sean las 2|3 partes de su tasación, respectivamente. Orden del juez en lo Civil, doctor Carlos A. Varangot, en el juicio "Longhi de Ferrari, doña María, contra Longhi Juan y otros".

EL DOMINGO 17 de Abril, a las 15.30 horas, sobre los mismos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — CESAR A. FIORITO, Victoria 673. Buenos Aires marzo 30 de 1932

69. Navegación

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés MASILIA: Este vapor ha terminado su descarga en la Dársena Norte, sección 5a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 5 y 6 de abril de 8 a 9.30 horas. El Agente General: Andrés Boyer.

Vapor francés FLORIDA: Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, sección 3a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 5 y 6 de abril de 9.30 a 11 horas. El Agente General: Andrés Boyer.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 8 de abril próximo, a las 14 y 30 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de hormigón en la calle Arregui, de Lope de Vega a Porcel de Peralta, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 138.876-D-1931, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse.

Buenos Aires, marzo 30 de 1932.

El Secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

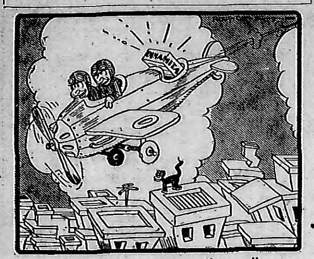
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el 7 de abril próximo a las 14 horas, para la provisión de 10.000 lámparas de vidrio transparente, forma esférica, filamento metálico tipo 1|2 watt, de 150 watts, 225 volts, con destino a los servicios de alumbrado público, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente N.o 1232-D-1932, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. 30 de marzo de 1932.

El Secretario de Hacienda

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Futbolísticas



"Llevan una carga peligrosa"

* ★ *

Pequeña Suerte

Una hormiga puede transportar un grano de cualquier cereal de un peso diez veces mayor que ella, mientras que el hombre y el caballo sólo pueden cargar con un peso poco superior al de su cuerpo. Pero si la hormiga alcanzara el tamaño del hombre, no podría transportar más que una centésima parte de su peso, en razón del poco poder muscular que ese crecimiento le proporcionaría.

☆ ★ ☆

SIMPLEZA

Simplicio, amigo de San Agustín, recitaba la "Eneida" de Virgilio, al revés, empezando por el último verso, y sabía al dedillo todas todas las obras de Cicerón.

☆ ☆ ☆

ECO

Entre los ecos más célebres se cuentan el del baptisterio de Pisa y el de Simonetta, cerca de Milán, que repiten cuarenta veces el mismo sonido.

☆ ☆ ☆

SE ALQUILAN CELDAS

Los pueblos felices son menos dados a la delincuencia. De 38 cárceles municipales, 15 prisiones policíacas y cuatro presidios que había en Irlanda antes de ser Estado Libre, han quedado 2 presidios y siete cárceles. Las prisiones sobrantes se han convertido en fábricas o en casas de alquiler.

Estrilo Trágico

En Cabra del Santo Cristo, España, José Millán se encontraba cuidando unos cochinos de su propiedad, cerca de la vía del tren. De pronto un convoy arrolló y mató seis cerdos. José Millán demandó a la empresa por daños y perjuicios, pero la justicia falló en su contra. Entonces, Millán ciego de indignación porque los jueces lo dejaban colgado, se colocó un lazo corredizo al cuello y se colgó él también de un árbol.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Tengo un presupuesto bárbaro

☆ ☆ ☆

Alegría Mortal

Un caballo de mina, que había nacido y trabajado durante treinta y cinco años bajo tierra, sin ver jamás la luz del día, fué subido a la superficie en estado de jubilación. La vista de la naturaleza, sobre todo del pasto verde, le produjo tal impresión, que por largo rato estuvo retozando y revolcándose en un cuadro de alfalfa. Al cabo de varias horas murió. Los veterinarios creen que la emoción le fué fatal.

* ★ *

Cultura Perjudicial

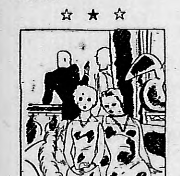
El almacenero sacó a su hijo de la escuela porque el maestro insistía en enseñarle que el kilo tiene mil gramos.

* ★ *

BUENA TESTA

José Scaligero aprendió de memoria a Homero en veintiún días y los demás poetas griegos en cuatro meses.

☆ ★ ☆



—Tú debes dejar que te aconsejen. ¿Quieres escuchar el consejo de una amiga del alma?
—¿Y dónde está?

* ☆ *

Fuerza Perdida

SE HA CALCULADO QUE UN HOMBRE PESTAÑEA, POR TERMINO MEDIO, CUATRO MILLONES DE VECES EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO.

Venganza Tutankamónica

Con el suicidio de Lord Westbury, se ha producido el undécimo fallecimiento entre los que profanaron la tumba de Tutankamón. Lord Westbury dejó escritas unas líneas que aun no han podido ser bien interpretadas por sus parientes. Dicen así: "Me mato porque no puedo soportar nuevos horrores". ¿A qué horrores se refería? Quizá no se sepa nunca. Hay quienes suponen que pesa una maldición fatal sobre los que entraron en el sepulcro del faraón. En una de sus cámaras existe la siguiente inscripción: "La muerte en alas rápidas caerá sobre todo el que profane la tumba de este rey".

☆ ☆ ☆

¿Dónde Aprieta el Zapato?

Paulo Emilio, esposo de Papiria, vivió con su consorte durante muchos años, y con ella fué padre de varios hijos, entre los cuales estaba nada menos que el célebre Escipión. Nunca manifestó descontento de su esposa, pero un día la repudió. La actitud de Paulo Emilio impresionó sobre manera a sus amigos, quienes, le manifestaron su extrañeza, elogiando las virtudes de la dama repudiada.

—Estoy de acuerdo con ustedes en reconocer los méritos de mi esposa —contestó Paulo Emilio.

Y sacándose uno de sus zapatos, agregó:

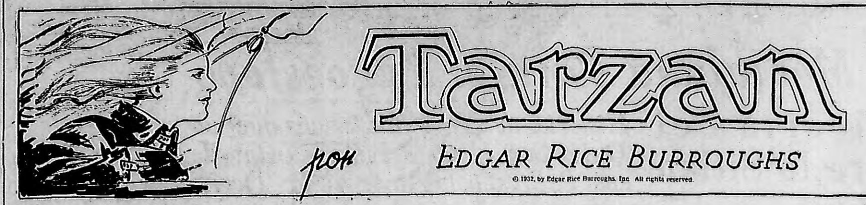
—Observen ustedes este zapato; es de cuero excelente y está muy bien trabajado... Pero me aprieta... ¿Quién de ustedes puede decirme dónde me aprieta el zapato?

Los amigos hicieron riguroso mutis.

* ★ *

Mal Entendedor

Cuando los padrinos del inquilino insultado exigieron una reparación al propietario, éste les dijo que iba a pedir presupuesto.





























LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO — por Segar











BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy

